

Premios Ondas



Un reconocimiento al compromiso con el periodismo —P35

El PP y Vox ensayan en Valencia una nueva etapa de pactos

- Pérez Llorca acude hoy a la sesión de investidura sin que los ultras hayan revelado su voto
- Los dos partidos han mantenido negociaciones secretas para encauzar el acuerdo

FERRAN BONO
MIGUEL GONZÁLEZ
Valencia / Madrid

El popular Juan Francisco Pérez Llorca se somete hoy al debate de investidura como presidente de la Generalitat Valenciana sin que Vox haya desvelado aún el sentido de su voto. Los dos partidos han mantenido reuniones secretas para encauzar la elección de Pérez Llorca, el candidato designado para suceder a Carlos Mazón, que dimitió por su actuación el día de la dana que devastó Valencia.

La Comunidad Valenciana ensayará la nueva etapa de pactos a los que están abocados PP y Vox en el ciclo electoral que se abre en breve, que incluye elecciones autonómicas, municipales y, finalmente, generales.

Vox ha repetido en reiteradas ocasiones que la formación que preside Alberto Núñez Feijóo tendrá que asumir algunos de sus postulados para cerrar acuerdos. De hecho, los ultras esperarán a escuchar hoy a Pérez Llorca para tomar una decisión. En concreto, quieren que el aspirante del PP se oponga al Pacto Verde de la UE y endurezca el discurso contra la inmigración.

Los populares confían en que la investidura prospere hoy. En caso de no hacerlo, habría otra votación el sábado. Ningún miembro de la dirección nacional del PP acudirá a la sesión en las Cortes Valencianas. —P16 Y 17

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



TYRONE SIU (REUTERS)

Un fuego arrasa ocho rascacielos de Hong Kong

Al menos 36 personas murieron ayer y casi 300 están desaparecidas por un gigantesco incendio que afectó a ocho torres de un complejo residencial en Hong Kong. Cientos de bomberos lucharon duran-

te horas contra las llamas y el espeso humo negro que salía de los rascacielos, de 31 pisos de altura y con 2.000 apartamentos en su interior, en los que viven alrededor de 4.600 vecinos. —P8

La Audiencia exige al PSOE justificar sus pagos en efectivo de 2017 a 2024

IRENE DORTA
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno ha pedido al PSOE que facilite la "relación de pagos en metálico efectuados" y los justificantes de dichos pagos desde 2017 hasta 2024. Moreno comienza así a indagar en la contabilidad del partido, después de abrir una investigación para esclarecer el supuesto descuadre con el dinero que cobraron en sobres el exministro de Transportes José Luis Ábalos y su exasesor Koldo García, procesados en el Tribunal Supremo por corrupción. —P19

Ábalos ataca al Gobierno antes de que el juez decida si lo envía a la cárcel —P18

El sueldo de los funcionarios subirá un 11% entre 2025 y 2028

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El Gobierno y los sindicatos UGT y CSIF llegaron anoche a un acuerdo para subir los sueldos de 3,5 millones de empleados públicos un 11% entre 2025 y 2028 (ambos años incluidos). La subida para este año será del 2,5%, que se aplicará de forma retroactiva desde el 1 de enero. —P26



Reservado de El Ventorro.

Un reservado y una factura sin detallar en El Ventorro

Sigue la conversación

EL PAÍS está en WhatsApp.



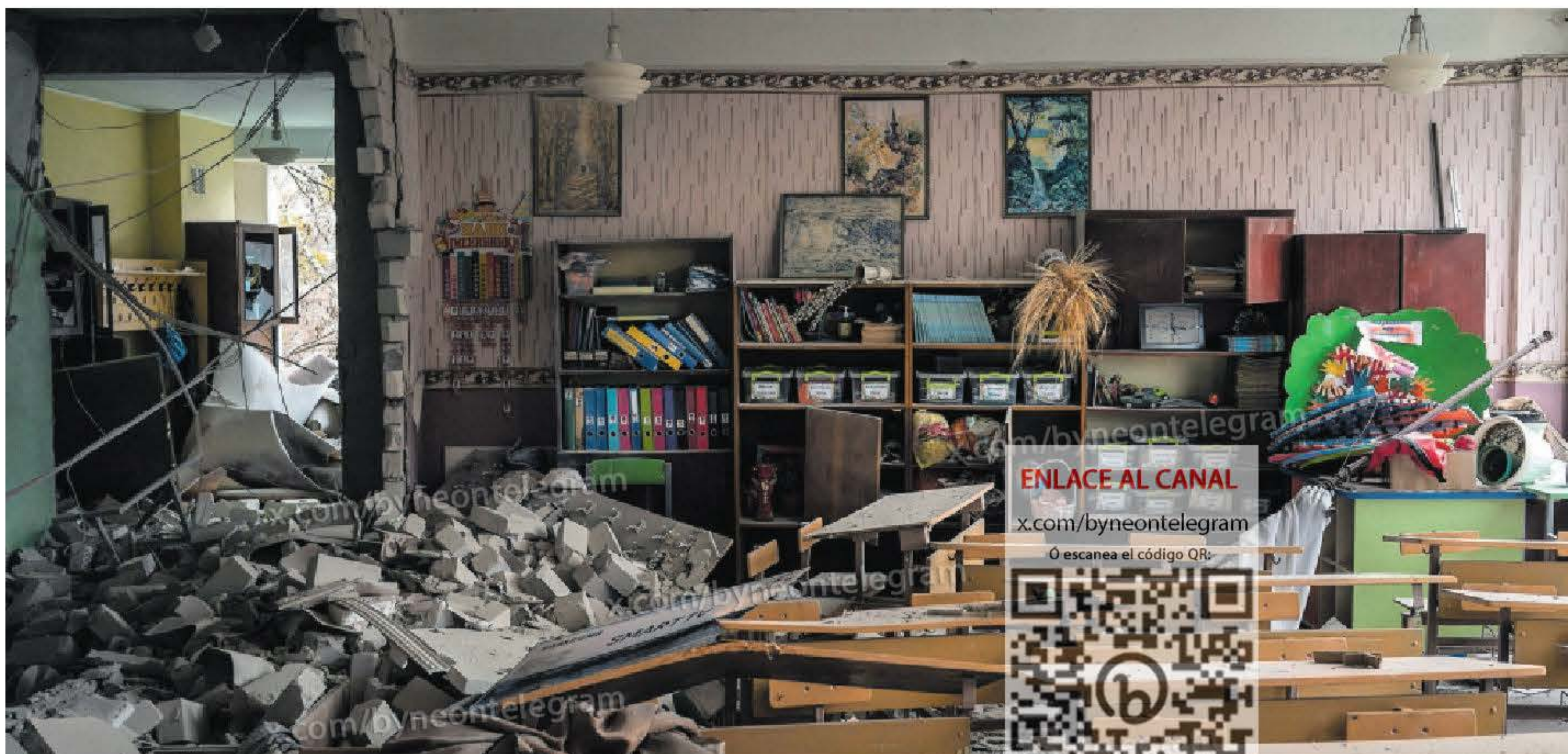
EL PAÍS

La huelga por la asfixia económica paraliza la Universidad en Madrid

C. DE LIMA / D. DíEZ
Madrid

La Universidad pública madrileña hizo ayer un seguimiento amplio de la huelga convocada contra la asfixia económica. El paro fue secundado por las delegaciones de alumnos de los seis campus públicos. En la Complutense,

las aulas se quedaron desiertas, y también se vaciaron, aunque en menor medida, la Autónoma y en la Rey Juan Carlos. El campus de la Politécnica fue el que menos incidencias registró y la mayoría de las clases se celebraron con normalidad, aunque con pocos alumnos. —P32



Interior de una escuela en Sloviansk, destruida por un ataque ruso, ayer. JOSÉ COLÓN (GETTY)

Las esperanzas de Trump de un acuerdo rápido sobre Ucrania se desvanecen

La filtración de que Witkoff, el enviado de la Casa Blanca, daba consejos a los rusos sobre cómo influir en Washington complica las perspectivas de la negociación

MACARENA VIDAL LIY
JAVIER G. CUESTA
Washington / Moscú

Las expectativas, si las hubo, se desinflan. Las negociaciones sobre un plan de paz para Ucrania se alargan y parecen volver a donde estaban, tras la euforia desatada en la ronda de Ginebra entre Estados Unidos y Ucrania. Mientras Rusia da largas, Donald Trump cierra puertas —al menos de momento— al ucranio Volodímir Zelenski. Europa, temerosa de un mal acuerdo para su aliado, reclama relevancia. Los nuevos intentos de cerrar un pacto chocan con la realidad: las líneas rojas de Kiev y Moscú sobre territorios, seguridad y la entrada de Ucrania en la OTAN son opuestas.

Un nuevo factor agita el *statu quo*: la revelación de la charla en la que el enviado estadounidense, Steve Witkoff, asesoraba a la parte rusa sobre cómo vender mejor a Trump sus posiciones sobre la guerra, con consejos que sabotaban muy conscientemente los esfuerzos de Zelenski.

El plan de paz original parece haberse empezado a gestar en la charla entre Witkoff y Yuri Ushakov, asesor del presidente Vladímir Putin para política exterior, del 14 de octubre, filtrada a Bloomberg. Inicialmente, el texto estaba completamente escorado hacia las posiciones rusas.

Hasta tal punto que varios medios, e incluso legisladores republicanos, han apuntado que la autoría inicial procede de Moscú. En concreto, de otro de los asesores rusos, Kiril Dmítriev, hombre de confianza de Putin, que se reunió con el representante estadounidense en Miami a finales de octubre. La filtración a Bloomberg también incluye una conversación entre Dmítriev y Ushakov en la que abordan qué exigencias incluir en las negociaciones de paz.

En la conversación, no desmentida por ninguna de las partes, Witkoff apunta que, para conseguir la paz, Ucrania tendrá que renunciar a toda la provincia de Donetsk, donde controla parte del territorio pese a los intentos rusos por ocuparla al completo.

Los próximos pasos en las negociaciones parecen aplazarse a la semana próxima, cuando, según Trump, Witkoff viajará a Moscú para reunirse con Putin, probablemente junto a su compañero de negociaciones delicadas, Jared Kushner, el *yerónimo* presidencial. El secretario del Ejército, Dan Driscoll —nuevo protagonista en el proceso de conversaciones— se verá con representantes ucranios. EE UU paraliza sus actividades lo que queda de semana para conmemorar el día de Acción de Gracias.

Ni siquiera la visita de Witkoff es segura, según el Kremlin. Us-

hakov —interlocutor del enviado de la Casa Blanca en la charla filtrada— ha mencionado que solo existe “un acuerdo preliminar” sobre el encuentro, mientras que el portavoz Dimitri Peskov ha enfatizado que no se ha concretado nada sobre esa hipotética visita. Se trata del mismo tono que el Kremlin empleó cuando rebajó las expectativas sobre el fallido encuentro de Trump y Putin en Budapest.

Moscú apela a la prudencia ante el nuevo intento del Gobierno de Trump por poner fin ya a la guerra. Putin ha guardado silencio durante su presencia en la cumbre de la Organización del Tratado de Seguridad Colectiva (OTSC), la alternativa rusa a la OTAN, en Bishkek, capital de Kirguistán. Por su parte, preguntado si vislumbra la paz pronto, Peskov ha dejado entrever que las negociaciones no avanzan tan rápido como desea la Casa Blanca. “De momento, esperen. Es demasiado pronto para hablar de ello”, ha manifestado el jefe de comunicación del dirigente ruso.

El viceministro de Exteriores ruso, Serguéi Riabkov, ha sido más claro al confirmar el escaso interés de Moscú en buscar una salida negociada al conflicto. “No se puede hablar de hacer concesiones ni de ceder en nuestros enfoques acerca de aspectos clave de los desafíos a los que nos enfrentamos, incluida la operación militar es-

pecial [la invasión de Ucrania, según la terminología del Kremlin]”, ha declarado el diplomático antes de zanjar cualquier especulación: “La parte rusa no está dispuesta a debatir en público sobre las diversas propuestas para un acuerdo de paz en Ucrania”.

Dos delegaciones de Rusia y Ucrania coincidieron el martes en Abu Dabi, la capital de Emiratos Árabes Unidos, para dialogar sobre aspectos técnicos de la guerra, como el intercambio de prisioneros. Pese a las novedades, no cambiaron su agenda. “El plan de paz no se discutió en Abu Dabi”, aclaró ayer Yuri Ushakov, asesor de política exterior de Putin. Y confirmó que el Kremlin ha recibido el último borrador consensuado entre Washington y Kiev. Para el Gobierno ruso, algunos puntos “pueden considerarse positivos”, pero “muchos otros requieren un debate especial”.

Para el Kremlin es “demasiado pronto” para hablar de una salida negociada

Los países en guerra se reunieron en Abu Dabi, pero no hablaron del pacto

En paralelo, Trump también ha aceptado un ritmo más lento en la negociación. Ha descartado de plano, al menos de momento, la reunión con Zelenski que Kiev estaba ansiosa por cerrar. Es un revés importante para los ucranios, que buscaban cerrar los puntos pendientes del acuerdo de paz directamente con el estadounidense. El republicano había fijado hoy como plazo para que Ucrania diera su sí al plan de paz presentado por EE UU. Ahora ha dejado claro que el ultimátum ha desaparecido: “No tengo un plazo. ¿Saben cuándo se cumplirá el que tengo? Cuando esto se acabe”, declaró el martes.

Según Trump, Rusia parece tener la ventaja en este punto de la guerra, y a Ucrania le convendría llegar a un acuerdo lo antes posible para evitar más muertes entre los suyos. Parte del territorio que reclama Moscú sin haber siquiera logrado ocuparlo, en la provincia oriental de Donetsk, “probablemente Rusia se lo quedará” en el próximo par de meses, opina el republicano. También ha indicado que se negocia con los aliados europeos qué garantías de seguridad podrían recibir los ucranios.

Moscú se aferra como punto de partida a las concesiones que hacía el plan original de 28 puntos de la Casa Blanca. Según los medios estadounidenses, algunas exigencias rusas habrían quedado fuera de la propuesta final que han consensuado Washington y Kiev, entre ellos la limitación de las Fuerzas Armadas ucranias, una amnistía general y la entrega a Rusia de las regiones completas de Lugansk y Donetsk, incluido el territorio que no ha podido conquistar en casi cuatro años de guerra. “Hay mucha gente en varios países, incluido EE UU, que intentan hacer descarrilar el avance hacia la paz”, ha declarado Peskov.

Los vecinos de esta localidad, donde Rusia cometió sus peores crímenes de guerra, creen que el único plan que aceptará Putin es la capitulación ucrania

Cansancio y pesimismo en Bucha

CRISTIAN SEGURA
Bucha

En la calle Yablonska de Bucha ya no queda nada que recuerde que el ejército ruso cometió allí sus peores crímenes en la guerra de Ucrania. En marzo de 2022, al inicio de la invasión, fueron asesinados más de 450 civiles en este municipio al norte de Kiev. Yablonska fue uno de los lugares donde se recuperaron más cadáveres. El único edificio de la calle que muestra que la guerra continúa hoy es la oficina militar local de alistamiento. Y en las colas de acceso, el pesimismo es contagioso.

Una docena de hombres esperan a ser atendidos. Algunos son militares que tramitan permisos. Mijaíl tiene 34 años y resultó herido hace un mes en el frente de la provincia de Dnipropetrovsk. Anda con muletas y muestra todavía signos de la conmoción cerebral que causó una explosión. Él es de Bucha y afirma que "si se sabe lo que aquí sucedió [en Yablonska], no se puede permitir que se perdone a los rusos por sus actos".

Mijaíl se refiere a uno de los puntos que incluía el llamado "plan de paz" propuesto el 20 de enero por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a Volodímir Zelenski. El mandatario ucranio y sus socios europeos activaron una batalla diplomática de emergencia para reformular la propuesta de Trump. El resultado ha sido que, de los 28 puntos que tenía el texto, han quedado 22. Los restantes deberán ser discutidos directamente entre ambos líderes. Uno de los puntos que podrían quedar vigentes es el que obliga a Ucrania a renunciar a procesar los crímenes del invasor durante la guerra.

Mijaíl dice que el 50% del plan le parece bien y el otro 50% le parece discutible. Lo que no puede aceptar su país, insiste, es una amnistía para un invasor que, según cifras de Naciones Unidas, ha matado a unos 14.600 civiles. Otro punto del plan de Trump que considera inaceptable es una cláusula que ha quedado en suspenso según la cual el ejército ucranio debería retirarse del 25% de la provincia de Donetsk aún bajo su control. "Acaben como acaben estas negociaciones, en Ucrania sabemos que es enormemente difícil que Vladímir Pu-

tin acepte terminar la guerra sin que claudiquemos en lo que él quiere".

En la cola de la oficina de alistamiento también está Dmitro Kudlai, de 25 años. Ha recibido una notificación para incorporarse a filas, pero trabaja en una fábrica que, según la ley, es estratégica para el país y debería estar exento de combatir. "Yo no quiero ir al ejército. Familiares y amigos que están sirviendo me recomiendan que no lo haga, que la situación es difícilísima", admite Kudlai. "Tampoco me fío de cómo funciona el ejército, hay mucha corrupción, sin duda, no tenemos la motivación del primer año de la invasión", añade.

A Kudlai le parece inadmisiblemente el plan de paz inicial de Trump, pero concede que no cree que Ucrania tenga fuerzas para defenderse dos años más, una posibilidad que apuntó Zelenski en octubre. La principal razón, según este joven, es que ya nadie quiere alistarse.

Los rusos avanzan cada vez más rápido, lamenta Kudlai. Él es el ejemplo perfecto del dilema de muchos ucranios: por un lado, no quieren dar a Rusia la victoria, pero, por otro, no quieren combatir más. "Quizá lo más importante de un acuerdo de paz, lo que nos convencería, serían las garantías de seguridad que nos den nuestros aliados, las que hagan imposible que Rusia vuelva a atacarnos", concluye.

Este es uno de los apartados más importantes de la propuesta de paz que negocia Kiev con Washington, como admitió Andrii Yermak, mano derecha de Zelenski, el martes al medio *Axios*. Ucrania está dispuesta a renunciar a entrar en la OTAN, como exige Moscú, pero a cambio debe recibir el máximo apoyo militar posible de sus miembros.

En el hotel Roma de Bucha continúan reparando los desperfectos de los combates de 2022. Pese a ello, su restaurante, especializado en comida tradicional ucraniana, es uno de los más concurridos del municipio. Svitlana Buhova, que regenta el establecimiento, dice estar "muy, muy cansada de la guerra". Hay dos cuestiones que la llevan al pesimismo: los hombres de su familia y entorno que han muerto en el frente y la desunión que percibe



Una madre lloraba el domingo ante la tumba de su hijo en Brucha. EVGENIY MALOLETKA (AP/LAPRESSE)

Civiles y soldados de la localidad rechazan la amnistía de la propuesta de Trump

"Quieren [EE UU] sacarse de encima nuestro problema", opina una vecina

en el país. "Al principio teníamos tanta fuerza, una unidad nacional que nunca habíamos sentido, pero la sociedad hoy no está unida con nuestros líderes. Y así es difícil continuar".

Buhova se refiere a las dudas que aumentan en torno al comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Oleksandr Sirski, y a la corrupción que azota al círculo de confianza de Zelenski. "Yo no quiero dar la victoria a Rusia, que se queden lo que no es suyo", reflexiona esta empresaria, "el plan de 28 puntos es tan negativo, porque querría decir que muchos de los nuestros perdieron la vida para nada. Pero quiero la paz, quiero que deje de morir gente,

ucranios y rusos, porque imagino que entre sus familias también hay gente civilizada".

La desconfianza hacia los líderes es una crítica reiterada entre los entrevistados. Volodímir Krivanush tiene 39 años y es oriundo de la vecina Gostómel. Se encarga de las obras para poner a punto una floristería frente al hotel Roma. Lo peor, según él, es que EE UU quiere olvidarse de Ucrania: "Quieren sacarse de encima a toda costa nuestro problema". Más allá de esto, comenta, la amnistía por los crímenes durante la guerra sería un error, pero no solo por lo que están haciendo los rusos: "También deberían ser procesadas las personas que en Ucrania y en Europa permitieron que los rusos llegaran hasta aquí".

Una de las críticas que se le han planteado a Zelenski es que ignoró hasta el último momento las advertencias de que la invasión era inevitable. "En 2022 regalamos tantos territorios a los rusos... Yo creo que nuestro presidente, Gobierno y Parlamento son tan incompetentes que parece que trabajen para el Kremlin. Si no, no me lo explico", dice Vitali Opaliuk, un taxista 49 años, otro

de los que esperan en la oficina de alistamiento. Él era capitán en el ejército antes de la guerra. En 2022 se presentó voluntario hasta tres veces para luchar, cuenta. Había tantos voluntarios entonces que lo rechazaron debido a sus problemas de salud. Ahora quiere gestionar los papeles que le eximan de ser alistado debido a su enfermedad respiratoria.

Yaroslav Holiven es quien puede dar mejor testimonio de aquellas semanas bajo el yugo ruso al norte de Kiev. Tiene 27 años y aspiraba a ser boxeador profesional. Una granada lo dejó lisiado en marzo de 2022, cuando había salido del refugio bajo tierra donde convivían decenas de civiles. "De aquellas semanas, lo que más me quedó grabado es que nadie salió a socorrerme. Estoy vivo de milagro". Las fuerzas ocupantes provocaron el terror. Holiven dice que ni puede perdonar ni aceptar un plan de paz que beneficie a Rusia. "De todas formas, los rusos tampoco lo aceptarían", dice. "Su lógica es conquistarnos. Esta guerra no terminará hasta que la Federación Rusa no se desintegre. Hasta que esto no suceda, la paz no será posible".



El expresidente peruano Martín Vizcarra, ayer tras ser condenado en un tribunal de Lima. GUADALUPE PARDO (AP/LAPRESSE)

Un tribunal peruano condena a 14 años al expresidente Vizcarra

La sentencia le declara culpable de cobrar a dos constructoras para favorecerlas con adjudicaciones

RENZO GÓMEZ VEGA
Lima

Martín Vizcarra, el expresidente que llegó a gozar de un 80% de aprobación, seguirá la ruta de casi todos los hombres que han ostentado el poder en Perú en los últimos 40 años: la cárcel. El Cuarto Juzgado Penal Colegia-

do Nacional lo condenó ayer a 14 años de prisión por haber recibido 2,3 millones de soles (unos 586.000 euros) en sobornos de dos constructoras (Obrainsa e ICCGSA) a cambio de favorecerlas en la adjudicación de los proyectos Lomas de Ilo y la remodelación del Hospital de Moquegua cuando era gobernador de esa región, ubicada en el sur del país.

Según la Fiscalía, el pacto de corrupción se gestó en el 2013. La revelación de este caso fue el detonante para que Vizcarra fuera depuesto por incapacidad moral permanente en noviembre de 2020 tras 32 meses de mandato. Vizcarra había relevado al eco-

nomista Pedro Pablo Kuczynski y obtuvo un pico de popularidad en 2019 al disolver el Congreso, pero luego su reputación fue en caída libre por haber protagonizado el tráfico de vacunas más grande del continente durante la pandemia. Se vacunó en secreto y permitió que casi 500 personas de las esferas más acomodadas también lo hicieran, mientras Perú encabezaba la tasa más alta de muertes por coronavirus en el mundo.

El *Vacunagate* lo hizo tambalearse, pero fueron los sobornos los que determinaron su caída. Durante los cinco años que duró la investigación, exdirectivos del consorcio Obrainsa confesaron que le pagaron un millón de soles a Vizcarra para ganar la adjudicación de Lomas de Ilo, un ambicioso proyecto de irrigación. A su vez, altos funcionarios de la empresa Ingenieros Civiles y Contratistas Generales S.A (ICCGSA) se sometieron a un proceso de colaboración eficaz con la justicia y también reconocieron haberle desembolsado un 1.300.000 soles a Vizcarra para obtener la licita-

ción de la ampliación del Hospital de Moquegua.

Durante la lectura de la sentencia, en presencia del exmandatario, el tribunal determinó la "credibilidad y la coherencia" de dichos testimonios. Es más, remarcaron que no se pudo demostrar que existiera algún rasgo de odio o enemistad que les restara confiabilidad. Y que el *modus operandi* del soborno sí encaja con los peritajes realizados por la Policía.

La defensa de Martín Vizcarra ha repetido desde el inicio que esas incriminaciones son falsas y que no existe un vídeo, una fotografía o un audio que acredite que su representado se haya beneficiado con un dinero obtenido ilegalmente. El lunes, en una entrevista con el semanario *Hildebrandt*, el ingeniero civil volvió a negar las imputaciones, y sostuvo

**El político
compartirá prisión
con otros tres
exmandatarios**

que todo se trata de un "pacto mafioso" que busca sacarlo del escenario político. El Lagarto, como le llaman sus adversarios, pretendía postularse para vicepresidente en las elecciones generales de 2026 bajo el paraguas de su hermano, Mario Vizcarra, de la agrupación Perú Primero, pero la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) lo excluyó de la contienda por una inhabilitación que pesa sobre él.

"Podrán excluirme del proceso, pero no del corazón de los peruanos. No nos van a doblegar", dijo aquella vez mediante sus redes sociales, un terreno que conoce bien. A Vizcarra se le reconoce su habilidad para capitalizar sus lfos con la justicia y en granjearse la simpatía de la juventud en las plataformas digitales. Su popularidad explotó gracias a pequeños clips y transmisiones en vivo, donde realiza actividades cotidianas. Una fórmula sencilla que otros políticos no supieron ejecutar.

A sus 62 años, Martín Vizcarra ha sido condenado en primera instancia por el delito de cohecho pasivo. Su defensa ha asegurado que apelará. Pero mientras tanto, purgará condena en Barbadillo, el insólito penal para expresidentes al este de Lima, en el distrito de Ate. Será compañero de celda de Alejandro Toledo, Ollanta Humala y Pedro Castillo. Hace unos meses estuvo recluido allí, pero fueron apenas unas semanas. Le dictaron prisión preventiva por peligro de fuga. Incluso fue trasladado a una cárcel de reos comunes, pero finalmente el fallo fue revocado. Una antesala de lo que será su vida de ahora en adelante.

Martín Vizcarra es el quinto exmandatario que pasará varias temporadas en Barbadillo. El primero fue Alberto Fujimori. Saldría de la cárcel a los 76 años en 2039. El Lagarto fue el congresista más votado en 2021, con más de 165.000 votos. Pero, tras ser inhabilitado, tuvo que cederle el escaño a un abogado treintañero que estaba esperando su lugar en la banca de suplentes. José Jerí, el hombre que por un efecto mariposa gobierna Perú.

Tiroteados dos soldados de la Guardia Nacional cerca de la Casa Blanca

IKER SEISDEDOS
Washington

Al menos dos militares, miembros de la Guardia Nacional, fueron tiroteados a la puerta de la estación de Farragut West, una de las más populares del centro de Washington. Situada en el cruce de las calles 17 e I, se encuentra a menos 500 metros de la Casa Blanca. Según las primeras conclusiones de la investigación, fue un ataque intencionado, los disparos les pillaron por sorpresa y, según dijo la policía, fueron víctimas de una "emboscada".

El FBI informó más tarde de que ambos se encontraban en "estado crítico". Eran miembros de la Guardia Nacional de ese Estado y estaban en la capital como parte de un despliegue ordenado por el Gobierno.

Un sospechoso, también en estado crítico, según desveló el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, fue detenido. "El animal que disparó a los dos guardias nacionales, ambos gravemente heridos y ahora en hospitales separados, también está gravemente herido, pero, a pesar de todo, pagará un precio muy alto", escribió Trump en su red so-

cial, Truth. "Que Dios bendiga a nuestra Gran Guardia Nacional y a todas nuestras Fuerzas Armadas y del Orden. Son personas verdaderamente extraordinarias. Yo, como presidente de los Estados Unidos, y todos los asociados con la Oficina de la Presidencia, ¡estoy con ustedes!", añadió.

El vicepresidente, J. D. Vance, pidió en una comparecencia ante los medios que "cualquiera que se considere una persona de fe recie por esos dos miembros de la Guardia Nacional".

Trump no estaba en el momento del tiroteo en la ciudad. El presidente viajó el martes por

la noche a su residencia de Mar-a-Lago, en Florida, para pasar allí *Thanksgiving*, que se celebra hoy.

La Casa Blanca se puso inmediatamente en estado de alerta, la entrada y la salida de personas quedó interrumpida. La secretaria de prensa Karoline Leavitt dijo que Trump había sido informado de la "trágica situación". La zona del ataque se llenó inmediatamente de agentes de los cuerpos que custodian la ciudad. Eran en torno a un centenar poco antes de las 15.30, a los que se sumaron decenas de periodistas y curiosos. Un helicóptero sobrevolaba la zona.

Eiden, un ciudadano estadounidense de 28 años y su esposa, Gala, española de Barcelona, estaban de compras cerca cuando se produjo el suceso. "Parecían fuegos artificiales y como es una

fecha festiva no pensé que fuera nada. Después me di cuenta de que sí lo era. Tuve miedo; parecía una película", dijo ella. Su marido declaró: "Quiero creer que era un loco y que no quería matar a esos guardias. Lo contrario sería mucho más peligroso y desestabilizador para el país".

La Guardia Nacional está desplegada desde agosto pasado en la ciudad, por orden de Trump, que mandó las tropas para combatir la delincuencia, pese a que sus cifras estaban en retroceso, y también para contribuir en las redadas contra inmigrantes. El primer contingente desplegado en la capital fue de 800 soldados de la Guardia Nacional, reforzados después por contingentes de seis Estados de mayoría republicana que doblaron esa cifra. El Pentágono los autorizó a portar armas dentro de la ciudad.

La BBC censura el discurso de un historiador para no ofender a Trump

La corporación elimina la mención de Rutger Bregman al “presidente más corrupto de la historia de EE UU”

RAFA DE MIGUEL
Londres

La BBC se arriesga a cometer más torpezas de las necesarias, presa de los nervios por su enfrentamiento con Donald Trump. La corporación pública británica ha censurado del discurso del historiador neerlandés Rutger Bregman, famoso en todo el mundo por su propuesta de una renta universal básica o de una reducción de la jornada laboral, la frase en la que se refería a Trump como “el presidente más abiertamente corrupto de la historia de EE UU”. El intelectual acusa de “cobardía” al ente público británico.

Rutger Bregman había sido invitado a impartir las famosas Conferencias Reicht (*Reicht Lectures*, en el original en inglés), un evento anual en el que una personalidad relevante en su campo presenta una síntesis de sus ideas, propuestas o pensamiento ante un auditorio. Las sesiones son emitidas posteriormente por la BBC.

El historiador asegura que Radio 4, parte de la cadena pública, editó su discurso y suprimió la frase polémica. “La frase fue eliminada de la conferencia que se me había encargado, revisada a través de todo un proceso editorial, y grabada hace ya cuatro semanas ante el auditorio del Radio Teatro de la BBC, ante 500 personas. Se me informó de que la decisión había sido impuesta desde los más altos niveles de la corporación”, explicó el historiador en una publicación en X el martes.

Este suceso ocurre después de que la corporación pública



Bregman, en una charla en Barcelona en 2022. PACO FREIRE (GETTY)

pidiera disculpas al presidente estadounidense por el error cometido en un documental emitido hace un año, en el que se editó de manera engañosa un discurso del mandatario sobre el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, pero el ente se niega a compensarle económicamente por el error.

La crisis desatada acabó provocando la dimisión del director general del ente, Tim Davie, y de la jefa de la División de Noticias, Deborah Turness. El presidente estadounidense ha insistido en que va a reclamar a la cadena una compensación que puede

oscilar entre los 1.000 y los 5.000 millones de dólares (860 y 4.600 millones de euros).

El episodio resulta todavía más grave si se tiene en cuenta que el tema central del discurso de Bregman era precisamente una denuncia de “la cobardía paralizante” de muchas élites (universidades o medios de comunicación) ante el avance del autoritarismo por todo el mundo.

“La autocensura provocada por el miedo debería preocuparnos a todos”, se lamentó el autor, que elogió a los periodistas y productores de la BBC. “He decidido compartir esta informa-

ción con la esperanza de que la transparencia ayude a fortalecer, y no a debilitar, nuestra cultura democrática”, explicó.

La cadena, según el historiador, le explicó que abogados estadounidenses habían revisado el texto. El pasado lunes le informó de la supresión de la frase polémica. Las Conferencias Reicht se emiten en territorio estadounidense a través del servicio internacional de la BBC.

“Todos nuestros programas deben ajustarse a las normas editoriales de la BBC, y decidimos extraer esa frase por recomendación legal”, ha dicho un portavoz del ente público británico.

Bregman saltó a la fama por un discurso pronunciado en 2019 en el Foro de Davos en el que denunció ante los presentes el fenómeno de la evasión fiscal. La conferencia encargada por la BBC llevaba por título *Revolución Moral*.

Trump, que ha convertido la política en un juego de negociación y un duelo de poder, ha utilizado la misma técnica, la amenaza con demandas multimillonarias, contra todos los medios de comunicación, firmas de abogados o instituciones académicas que le molestan o le critican. Algunas, como las cadenas ABC o CBS, han decidido abonar enormes cantidades compensatorias en acuerdos extrajudiciales, para quitarse de encima la presión.

EL PAÍS CON TU FUTURO

Descubre
todo
lo que
puedes
ser

2025

A las 9:30 horas, síguelo en directo en streaming a través de la web de EL PAÍS.
www.elpaiscontufuturo.com

MÁS INFORMACIÓN



17

DICIEMBRE

Impulsores: aena aerpuertos para ti

Santander

Partner académico: COMILLAS SCHILLER

Patrocinadores: acciona farmaindustria IBERIA L'ORÉAL LEROY MERLIN moewe MULTIÓPTICAS

EL PAÍS

Israel inicia una nueva operación en Cisjordania

ANTONIO PITA
Jerusalén

El ejército israelí inició ayer una amplia operación militar, con redadas y arrestos, en la zona de Tubas, en el norte de Cisjordania. Las Fuerzas Armadas declararon el toque de queda, cerraron todos los accesos a la ciudad y advirtieron a la Autoridad Nacional Palestina —que tiene sobre el papel el control administrativo y de seguridad— de que la ofensiva durará varios días, explicó el gobernador de la región, Ahmed al Asaad. Parece una extensión de las operaciones lanzadas a principios de año en tres campamentos de refugiados del norte de Cisjordania (que Israel ocupa militarmente desde la guerra de los Seis Días, de 1967) y que mantiene aún a más de 30.000 personas desplazadas de sus hogares. En Tubas, no se han registrado, sin embargo, desplazamientos masivos de población.

El ejército lo define como una “amplia operación antiterrorista” mano a mano con el Shin Bet (los servicios de inteligencia israelíes) y la Policía de Fronteras, con el objetivo de “actuar proactivamente” para impedir que “el terrorismo eche raíces” en el norte de Cisjordania. Según medios israelíes, participa el equivalente a tres brigadas, lo que significa varios miles de soldados y agentes.

Las imágenes muestran helicópteros Apache sobrevolando Tubas, así como la llegada de vehículos de transporte de tropas y de excavadoras militares. En Tammun, un municipio al sur de Tubas, los soldados convirtieron al menos 10 casas en posiciones de tiro, dañando carreteras y cortando tuberías de agua, según denunció el Ayuntamiento. Las tropas cercaron barrios enteros, aislándolos entre sí y allanando numerosas viviendas, agregó. En las fotografías se puede ver a soldados llevándose a hombres arrestados. La Media Luna dio cuenta de al menos un herido por golpes de militares israelíes.

Hamás llamó en un comunicado a la sociedad palestina a mostrar la “máxima unidad nacional para enfrentar la guerra abierta en Cisjordania” y a la comunidad internacional a tomar “medidas inmediatas y contundentes”. Desde octubre de 2023 y en paralelo a la invasión de Gaza, más de un millar de palestinos (entre milicianos y civiles) han muerto en Cisjordania por fuego israelí.



Un mujer colgaba un cartel de Hasan Nasralá en Hareit Hreik, Líbano, el lunes. HASSAN AMMAR (AP/LAPRESSE)

Líbano, atrapado entre la escalada israelí y el rechazo de Hezbolá a desarmarse

Un año después del acuerdo, la presión de Netanyahu dificulta el esfuerzo de Beirut para desarticular la milicia

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

El 27 de noviembre de 2024 por la tarde, centenares de jóvenes montados en *scooters* regresaban a los devastados suburbios de Beirut enarbolando la bandera amarilla de la milicia libanesa Hezbolá y haciendo el gesto de la victoria. El alto el fuego que había entrado en vigor minutos antes ponía fin al conflicto con Israel que el grupo había iniciado el 8 de octubre de 2023, cuando atacó a las tropas israelíes, “en solidaridad” con la ofensiva lanzada por Hamás desde Gaza. Pero 12 meses después, el ejército israelí sigue atacando a Líbano a diario ante el rechazo de la milicia a entregar las armas, algo que el acuerdo exige. Y las autoridades libanesas, que desean desarmar a Hezbolá mediante un proceso negociado y liderado por Beirut, carecen de

las herramientas para hacerlo por su cuenta y para frenar las hostilidades israelíes.

Ante la escalada del Gobierno de Benjamín Netanyahu, el primer ministro libanés, Nawaf Salam, ha emitido una alerta: “Estamos en una guerra de desgaste unilateral por parte de Israel”. Al otro lado de la línea divisoria, el ministro de Defensa israelí, Israel Katz, avisó de que “no habrá calma en Beirut mientras la seguridad de Israel no esté garantizada”, algo que vincula a la desaparición del brazo armado de Hezbolá. “Líbano necesita tiempo”, argumenta Nadim Houry, director ejecutivo de la Iniciativa para la Reforma Árabe, sobre la insistencia militar israelí. “Hezbolá se está armando desde la década de los ochenta. No puedes deshacer 40 años de la noche a la mañana”.

El domingo, las fuerzas israelíes mataron al número dos de la organización chií durante un bombardeo en la periferia beirutí en el primer ataque de este tipo en todo el año de tregua. La semana pasada, Israel bombardeó un campo de refugiados palestino en suelo libanés donde mató a 13 civiles —11 de ellos, menores—, según el Alto Comisionado de la

ONU para los Derechos Humanos, que pide que se investigue por una posible violación del derecho humanitario internacional.

Desde el inicio del alto el fuego, el ejército de Líbano ha contabilizado más de 5.000 violaciones israelíes en unos incidentes que incluyen el mantenimiento del territorio ocupado y el lanzamiento de bombardeos que han matado a 330 personas, según el Ministerio de Sanidad libanés. Al menos 127 de ellas, indica el Comisionado de la ONU, son civiles. Israel ampara todas esas acciones en los términos de la tregua, alegando que impide el rearme de Hezbolá.

La tregua firmada en noviembre de 2024 —que llegó tras la muerte de más de 4.000 personas

El ejército libanés registra más de 5.000 violaciones israelíes del alto el fuego

Al menos 330 personas han muerto en los bombardeos de los últimos 12 meses

en Líbano— exigía a Israel retirarse por completo en 60 días de territorio libanés —algo que no ha cumplido—, donde se había adentrado unos kilómetros. En Líbano, el acuerdo exhorta a las autoridades a tomar el control del territorio al sur del río Litani —a unos 30 kilómetros de la frontera con Israel—, y a hacer desaparecer en esa zona las capacidades militares de Hezbolá. El acuerdo obliga a la milicia chií a retirarse hacia el norte del Litani en una operación que debía culminar en el completo desarme del grupo, creado en 1982 como reacción a una ocupación israelí anterior.

El Gobierno de Líbano ha puesto de su parte. En una decisión sin precedentes, el Ejecutivo ordenó al ejército en agosto que diseñara un plan para lograr el monopolio de las armas antes del fin de 2025. El jefe del Estado Mayor, Rodolphe Haykal, presentó un proyecto en septiembre con cinco fases, la primera de las cuales erradicaría las capacidades de Hezbolá al sur del Litani en tres meses. A mediados de octubre, el Comando Central de EE UU elogió el esfuerzo libanés en el desmantelamiento de la milicia en el sur, donde se ha documentado la retirada de 10.000 cohetes, 400 misiles y 205.000 explosivos.

El buen hacer del ejército libanés no satisface a Israel. Beirut asegura que la continua acción israelí en Líbano le impide expandir su control sobre el terreno y contar con el tiempo y margen necesarios para impulsar un proceso nacional que aborde el desarme de la milicia. En ese caso, sus posibilidades son limitadas. “Ninguna de las opciones que Beirut tiene encima de la mesa es favorable”, lamenta Houry. “Israel quiere empujar al ejército a la confrontación con Hezbolá. El otro escenario es seguir siendo el blanco de los ataques israelíes”.

“Esa es la gran pregunta”, plantea Najat Saliba, diputada en el Parlamento libanés. “El Gobierno está en medio de Hezbolá e Israel, sin una posición de influencia para pedir a la comunidad internacional que presione al lado israelí, y la milicia logra así menoscabar al Ejecutivo libanés para salir reforzada”. Houry defiende un proceso “que Líbano no puede hacer por su cuenta, pero en el que sería parte”. El plan comenzaría por un acuerdo con Hezbolá para que la milicia deje de utilizar sus armas, aportando garantías de Irán y otros países árabes. Israel, por su parte, se retiraría completamente de Líbano. Después, se trazaría un proceso gradual, con metas claras, en el que se reforzarían las capacidades y la soberanía de Líbano.

Ese paso permitiría a Beirut convencer a la comunidad chií “para que se una a un proyecto de reconstrucción del Estado”. Para todo ello, dice Houry, se necesita un “tiempo”. “El presidente y el primer ministro de Líbano ya han pedido a las autoridades israelíes el inicio de unas negociaciones”, añade. “¿Qué más quiere Israel?”.

BLACK FRIDAY

Solo hasta el 30 de noviembre

El Corte Inglés

HASTA **-40%**
EN MODA
LENCERÍA Y ZAPATERÍA*

+15%
DE REGALO
PARA TUS PRÓXIMAS
COMPRAS**

**¡Solo jueves 27
y viernes 28!**

ADEMÁS HASTA **-40%** EN BELLEZA, DEPORTES, ACCESORIOS,
BRICOR, HOGAR... Y MUCHO MÁS.

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid



Descárgate
nuestra APP

*Consulta condiciones de la promoción, marcas y artículos participantes en nuestro Servicio de Atención al Cliente y en elcorteingles.es.

**Bonificación válida para compras superiores a 50€ desde el sábado 29 de noviembre al lunes 1 de diciembre de 2025 en todo El Corte Inglés excepto en electrónica, electrodomésticos, marcas de lujo, caza, leches infantiles de Parafarmacia, cofres de belleza, ceremonia, uniformes, calzado de uniformidad, libros y prensa, videojuegos y accesorios, descargas digitales, consolas, tabaco, tarjetas regalo, Seguros y Viajes El Corte Inglés, cafetería y restaurante, hostelería y Gourmet Experience, servicios técnicos de informática y servicios de instalación y confección para hogar, reacondicionados, taller de relojería y de automóvil, productos no vendidos por El Corte Inglés, y todos los operadores externos de El Corte Inglés.



Los bomberos trabajaban ayer para extinguir el incendio del complejo Wang Fuk Court, en el distrito de Tai Po, en Hong Kong. KOBE LI (EP)

36 muertos y 279 desaparecidos en el incendio de un complejo residencial en Hong Kong

Los rascacielos, con una altura de 31 plantas y 2.000 apartamentos en su interior, estaban revestidos con andamios de bambú

INMA BONET / AGENCIAS Pekín / Hong Kong

Al menos 36 personas murieron en el incendio que afectó ayer al complejo residencial Wang Fuk Court, en Hong Kong. Otros 279

vecinos del conjunto de ocho torres de viviendas arrasadas en el distrito norteño de Tai Po no han sido todavía localizados por las autoridades, según John Lee, jefe del Gobierno hongkonés. Cientos de bomberos lucharon durante horas contra las llamas y el espeso humo negro que salía de las torres, un complejo de rascacielos de 31 pisos de altura y con 2.000 apartamentos en su interior, en el que viven alrededor de 4.600 vecinos. El fuego, que se desató a las 14.00, hora local (las 7.00 en la España peninsular), seguía activo durante la madrugada, aunque

empezaba a estar “gradualmente bajo control”, según anunció Lee, que añadió que 29 vecinos han sido hospitalizados.

La cadena de televisión local TVB informó de que se estaban realizando reformas en el complejo y que el andamiaje era de bambú, un factor que contribuyó a la propagación de las llamas. El fuego se originó por motivos que aún no han sido esclarecidos. El proceso de renovación en el que se hallaba inmerso el complejo residencial de Wang Fuk Court iba a tener un coste total de 330 millones de dólares hongkonés

(36,6 millones de euros). El presidente de China, Xi Jinping, envió sus condolencias.

En declaraciones recogidas por la BBC, el concejal del distrito, Mui Siu-fung, aseguró que “alrededor del 95% de los vecinos” habían logrado ser evacuados. Al menos uno de los fallecidos es un miembro del personal de bomberos.

Es la primera vez en 17 años que Hong Kong declara un incendio de nivel cinco, el más alto. Derek Armstrong Chan, subdirector del servicio de bomberos, señaló por la tarde que las altísimas temperaturas en el interior de los edificios estaban complicando las tareas de extinción, y que la caída de escombros y del propio andamiaje suponía un riesgo adicional. Chan reconoció que la oscuridad tras el anochecer estaba dificultando la posibilidad de subir a los pisos superiores. En el operativo participaban 767 bomberos y 400 agentes de policía.

Hong Kong, antigua colonia

británica que Londres devolvió a Pekín en 1997, es una de las zonas más densamente pobladas del planeta, con una enorme concentración de bloques de viviendas de gran altura y edificios muy próximos entre sí, lo que convierte cualquier incidente en un riesgo colectivo y provoca que una emergencia afecte a un gran número de personas. El grupo de torres Wang Fuk Court forma parte del programa de vivienda subvencionada del Gobierno y está ocupado desde 1983, según las agencias inmobiliarias.

Estructuras metálicas

Hong Kong es uno de los últimos lugares del mundo donde el bambú todavía se utiliza para los andamios en la construcción. El pasado marzo, el Gobierno prometió medidas para empezar a eliminar gradualmente su uso, alegando motivos de seguridad. Y anunció que al menos el 50% de las obras públicas deberían utilizar estructuras metálicas.

Fay Siu Sin-man, directora ejecutiva de la Asociación por los Derechos de las Víctimas de Accidentes Laborales, exigió al Gobierno que realice una investigación exhaustiva sobre el origen del fuego y recordó que este año se han registrado otros incendios relacionados con andamios de bambú, que han dejado cinco víctimas mortales.

Chan Kwong-tak, un residente de 83 años citado por el diario *South China Morning Post*, aseguró que las alarmas de incendios no sonaron cuando comenzó el fuego. “Si alguien estaba durmiendo en ese momento, no hubo nada que hacer”, lamentó. Otros residentes denunciaron también que las alarmas no se activaron, incluso después de que empezara a oler a quemado, y que los alertó un guardia de seguridad que fue avisando del fuego puerta por puerta, lo que les dejó poco margen para evacuar.

John Lee convocó una reunión de emergencia de su Gabinete, y el Ejecutivo habilitó varios refugios para los afectados.

Un grupo de militares da un golpe de Estado en Guinea-Bisáu en pleno conteo electoral

JOSÉ NARANJO Las Palmas

Un grupo de militares de Guinea-Bisáu dio ayer un golpe de Estado y se hizo con el control del país “hasta nueva orden”, según una declaración leída en la sede del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas por el general Denis Ncanha, jefe de la casa militar del palacio de la República. Los oficiales, autoproclamados como Alta Comandancia Militar para la Restauración del Orden, anunciaron la suspensión del proceso electoral en curso y la anulación de la publicación de los resultados de

los comicios celebrados el pasado domingo y que se esperaban para hoy. Además, cerraron las fronteras e hicieron un llamamiento a la calma a la población.

El presidente de Guinea-Bisáu, Umaro Sissoco Embaló, había denunciado horas antes ser víctima de un intento de golpe por parte de un sector del Ejército. El propio Embaló aseguró a la revista *Jeune Afrique* haber sido detenido en su despacho por un grupo de militares a mediodía, y que también se encontraban bajo arresto el jefe de las Fuerzas Armadas, el general Biague Na Ntan, y su segundo, el general Mamadou Tou-

ré, además del ministro del Interior, Botché Candé.

A esa hora se escucharon disparos cerca del palacio presidencial y de la sede de la comisión electoral en Bisáu, la capital, donde se llevaba a cabo el recuento de los votos de las presidenciales. Embaló señaló al jefe del Ejército de Tierra como responsable del golpe, y manifestó no haber sufrido ningún tipo de violencia, según *Jeune Afrique*. “He sido depuesto”, explicó al canal France 24.

En las horas previas, partidarios de Embaló habían anunciado su victoria con un 65% de los votos, mientras que el aspiran-

te opositor Fernando Dias reclamaba haber ganado con un 51%. Sendos anuncios aumentaron la tensión poselectoral y el temor a estallidos de violencia en un país conocido por su inestabilidad y las injerencias del Ejército en la vida política mediante asonadas.

Las elecciones se habían celebrado en relativa calma el pasado domingo y con escasas irregularidades, según la misión de observación de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (Cedeao) a la que pertenece Guinea-Bisáu (unos dos millones de habitantes). A las mismas se presentaron 12 candidatos, entre

los que sobresalían los citados Embaló y Dias, después de que el principal líder opositor, Domingos Simoes Pereira, máximo dirigente del histórico Partido por la Independencia de Guinea-Bisáu y Cabo Verde (PAIGC), fuera excluido de la carrera presidencial por el Tribunal Supremo. Este partido pidió el voto para Dias, lo que hizo crecer sus expectativas de alzarse con la victoria.

Embaló, ahora en manos de los militares, llegó al poder en 2020 tras otras controvertidas elecciones en las que se enfrentó a Pereira. Se autoproclamó presidente tras dos meses de bloqueo por el escrutinio con el apoyo del ejército. Desde su independencia de los portugueses en 1974, Guinea-Bisáu ha sufrido una guerra civil y cinco golpes de Estado llevados a término, además de numerosas intentonas.

PUBLICIDAD



EUROPEAN TECHNOLOGY AWARDS

La chispa de la tecnología se enciende en Roma

Los European Technology Awards presentan a los arquitectos del futuro: la tecnología como el camino hacia la innovación y el progreso en Europa

■ La ciudad eterna se convirtió el pasado martes 25 de noviembre en el epicentro europeo de la innovación tecnológica con la celebración de la VI edición de los European Technology Awards, organizados por El Suplemento y Professional and Business Excellence Institute. Por primera vez en su historia, estos galardones (que celebraron ediciones anteriores en ciudades como París o Budapest) aterrizaron en Roma, y lo hicieron por todo lo alto en el emblemático The Westin Excelsior Hotel, un escenario majestuoso que dio la bienvenida a profesionales, visionarios y líderes del sector tecnológico del viejo continente.

La gala

La velada comenzó con un elegante cóctel de bienvenida, donde los invitados tuvieron ocasión de disfrutar de un ambiente distendido, intercambiando impresiones y creando sinergias. Además, todos ellos pasaron por el *photocall*, que capturó los mejores momentos previos a la gala. En el ambiente, se respiraba expectación y entusiasmo, en una edición que evocaba el prometedor futuro tecnológico europeo.

La gala dio inicio con el discurso inaugural del director de los Premios, Antonio Queijeiro, quien destacó el crecimiento del sector, la relevancia de la innovación como motor de progreso y la importancia de reconocer el talento que impulsa la transformación digital en Europa. Sus palabras abrieron paso a una ceremonia conducida por los presentadores Sonia Fernández y Andrés López, que, con dinamismo, llevaron el ritmo de la ceremonia de entrega de premios.

La entrega de premios

En total, se entregaron nueve galardones a empresas punteras que destacan a nivel europeo en las siguientes categorías: CRM, Diseño y Fabricación, Smart Data, Tecnología Audiovisual, Inteligencia Artificial, Biotecnología, Desarrollo

App, Sostenibilidad y Socio de Transformación Interna.

Cada homenajeado tuvo la oportunidad de presentar sus proyectos durante la gala y expresar su agradecimiento en un breve discurso tras recibir el galardón. En sus intervenciones, todos coincidieron en subrayar el papel fundamental de sus equipos, colaboradores y familias en el camino hacia la excelencia. Palabras de gratitud y emoción se sucedían en las intervenciones, en las que los galardonados compartieron cómo ha sido su camino hacia el éxito.

Tras recibir su reconocimiento, los premiados fueron guiados hacia el set de prensa, instalado por la organización, para compartir sus primeras impresiones en entrevistas que estarán disponibles en la web de El Suplemento y en su canal de YouTube.

Clausura

Tras la entrega de premios, en la que se celebró la excelencia y la creatividad de empresas y profesionales destacados, el gerente de el Professional and Business Excellence Institute, Pablo Suárez, tomó la palabra para clausurar el evento. Su intervención subrayó el compromiso de la organización con la promoción de la calidad, la innovación y el liderazgo en el tejido empresarial y tecnológico europeo, pero, además, recaló la importancia de los equipos de trabajo y la red de apoyo familiar, ingredientes indispensables en el camino hacia el éxito: "el éxito nunca es fruto de un único algoritmo ni de una sola mente brillante. Estos premios están dedicados al ecosistema que los sustenta: todos los familiares, amigos, colegas y equipos que los han apoyado a lo largo de su trayectoria", destacaba Suárez.

Música, emoción y estilo

Como es costumbre en estos eventos, la organización apuesta por la música para amenizar la velada. En esta ocasión, el artista Lou 7 Go cautivó al público con una actuación vibrante, llena de matices y un marcado estilo personal, mientras que la cantante italiana Nunzia Giannotta contagió su energía a los asistentes, que acabaron cantando con ella populares temas italianos conocidos en todo el mundo.

El diseñador Félix Ramiro, colaborador en esta edición, aportó un toque de distinción al vestir a la dirección de los premios con exclusivos esmóquines confeccionados para la ocasión, reforzando la imagen de excelencia que caracteriza al evento.

La noche culminó con una cena de gala en la que galardonados e invitados brindaron por el éxito de la edición y por las futuras iniciativas que seguirán impulsando la tecnología desde el corazón de Europa.

Sensaciones compartidas

Los European Technology Awards 2025 se consolidan así, una vez más, como un referente internacional que, en esta ocasión, escogió Roma como el escenario perfecto para celebrar la creatividad, el talento y las ideas que construyen el futuro.

Cada empresa tecnológica, cada emprendedor, y cada profesional galardonado es reflejo de un esfuerzo colectivo que apuesta por la calidad, la innovación y la sostenibilidad, creyendo en que el futuro es tecnológico.

Al finalizar esta VI Edición, la organización destacó el rotundo éxito del evento, subrayando que no solo fue una noche de reconocimiento para los galardonados, sino también una reafirmación del sólido compromiso europeo con la vanguardia tecnológica.



PREMIADOS

DXC Technology

SOCIO DE TRANSFORMACIÓN INTERNA

Whiteready SRL Benefit Corp.

SOSTENIBILIDAD EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Dotsquares

DESARROLLO DE APLICACIONES

Pharma Hermetic

BIOTECNOLOGÍA

Ascentcore

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Lightsound Group

TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL

Yieldhub

SMART DATA

Falcon Tenders Limited

DISEÑO Y FABRICACIÓN

Fideltour

CRM

ORGANIZAN:



COLABORA:





El escritor Giuliano da Empoli, junto al presidente del Grupo Prisa, Joseph Oughourlian, se dirigía ayer a los asistentes al encuentro organizado por EL PAÍS en Madrid en el marco del foro World In Progress. PABLO MONGE

El pensador italiano Giuliano da Empoli reclama en el marco del foro World In Progress que Europa afronte el poder de las tecnológicas en el debate público

“La clave del éxito de Trump es el movimiento rápido y espectacular”

IGNACIO FARIZA
Madrid

Es la colusión perfecta. Los abandonados de la política autoritaria del nacionalpopulismo y la plana mayor de las grandes tecnológicas caminando de la mano para liberarse de todo cuanto les hace sombra o les planta cara. Esa es, en esencia, la idea fuerza del pensador y ensayista italiano Giuliano da Empoli (52 años, Neuilly-sur-Seine, Francia) en estos tiempos oscuros en los que todos los astros se alinean contra la democracia liberal y en los que grandes capas de la población, también las más jóvenes, se inclinan hacia postulados reaccionarios.

Lanzado al gran público por la hiperrealista y premiada novela *El mago del Kremlin* (Seix Barral, 2022), Da Empoli desgranó ayer, en un desayuno organizado por EL PAÍS en el marco del foro World In Progress (WIP), su visión crítica de esta nueva era, en la que el ecosistema digital y las redes sociales “se han apropiado de la escena e imponen sus reglas” sobre los parlamentos y el debate público en general. Es, en fin, el caldo de cultivo perfecto para que la semilla de los líderes políticos oportunistas y sin escrúpulos, con Donald Trump a la cabeza, crezca al calor de la ruptura de las reglas, según transmite. De la anomia.

“En un primer momento, no era parte de un gran plan, sino un efecto secundario del modelo de negocio. Pero en esta nueva fase, esos líderes políticos agresivos, que ejercen el poder de forma profundamente vertical y tradicional, están consiguiendo explotar la esfera digital mediante una alianza explícita con los jefes de las plataformas tecnológicas”. ¿El objetivo? “Liberarse de todo lo que pueda poner en entredicho su poder”, desarrolló Da Empoli, flanqueado por el presidente del Grupo Prisa, Joseph Oughourlian, y ante un reducido número de personalidades del mundo de la política, la cultura y la economía. Entre ellas, la ministra de Defensa, Margarita Robles; el jefe de la diplomacia europea Josep Borrell y la exvicepresidenta primera del Gobierno Soraya Sáenz de Santamaría.

• Hijo de suiza e italiano, aunque nacido en París, donde vive y da clases en Sciences Po, mostró su grata sorpresa por la “energía” que ha percibido a su paso por Madrid, donde un día antes mantuvo un encuentro con suscriptores de este diario. Trabaja en una nueva novela, pero el grueso de sus reflexiones giran en torno a una política mundial en la que triunfa el perfil depredador. Un término acuñado por él, pero que —como sus ideas— lleva tiem-

po permeando en los grandes foros mundiales y, especialmente, en Bruselas.

El perfil de Da Empoli va más allá de lo puramente académico. Antes de teorizar, fue asesor del ex primer ministro italiano Matteo Renzi, una etapa en la que vivió desde dentro las dificultades de la toma de decisiones en la *res publica*. Y en la que aprendió la importancia de la energía en la política. “Evidentemente, no estoy de acuerdo con los depredadores. Pero tengo claro que no ganamos nada con la indignación y la descalificación: es mucho más interesante tratar de ver cuáles son sus atractivos políticos”.

En el caso de Trump, dijo, la gran clave de su éxito es “la acción”. “Frente al inmovilismo, su milagro y el de otros depredadores políticos es el de hacer ver que rompen con el viejo mundo. Moverse rápido, enérgicamente. Cambiando de dirección constantemente y contradiciéndose, sí, pero siempre de manera espectacular”, profundizó.

Del otro lado de la ecuación, las redes sociales y, más en general, las plataformas tecnológicas, “no son solo una forma de hacer dinero —que han hecho mucho—, sino también una nueva forma de organizar las cosas, el mundo. Y estos políticos son quienes explotan el hecho de que vivamos en lo

digital”. Tras el segundo mandato de Barack Obama, enfatiza, “era previsible una reacción conservadora, pero Trump no habría podido llegar [a la Casa Blanca] sin un ecosistema digital en el que no importa qué es bueno o malo, cierto o falso: lo único que manda allí es la interacción, el *engagement*”.

Una década después de aquello, la soberanía aún reside en los palacios presidenciales: “Con [Elon] Musk, por ejemplo, Trump ha querido dejar claro quién es el soberano”. Pero algo puede estar cambiando: “Con [J. D.] Vance no sería así: los dueños de las plataformas pasarían a estar por encima. No solo es una nueva forma de poder, sino que tiene capacidad de reemplazar al antiguo”.

¿Qué hacer ante líderes políticos que, aun saltándose todos los límites, continúan cosechando apoyo ciudadano? “Quienes no estamos de acuerdo, podemos simplemente decir: ‘No se pueden romper las reglas en el sistema internacional’. Tendremos razón, pero estaremos en una posición débil: ellos siempre podrán decir que las rompen para conseguir un resultado, resolver un problema...”.

Ese es, según Da Empoli, uno de los grandes errores del Partido Demócrata estadounidense en su intento por enfrentar a Trump: “Si no tienes un plan ambicioso y convincente, estás en una posición de debilidad. Su gran lección, y también la del resto de depredadores, es que muchas de las cosas que creíamos imposibles son posibles. Así que la parte positiva [a extraer] es que nuestra ambición tiene que ser mucho mayor”.

Pero el problema de fondo es otro. “El del poder de amplificación de estas plataformas: ese es el gran tema y, si no se enfrenta, seguirán emergiendo este tipo de políticos”. Europeísta convencido, el sociólogo italiano sitúa esa amenaza al mismo nivel que la militar, si no por encima. “Quizá sea más peligrosa, porque estamos indefensos frente a esta nueva realidad en la esfera pública”.

¿Qué hacer, entonces? “Hay que confrontar, imponer reglas. El coste para Europa será alto, y provocará un choque con EE UU y con las tecnológicas, pero debe regular. Si nos lo tomamos en serio, habrá disrupción y choque, pero estoy seguro de que surgirán alternativas europeas”, proyecta. “Estamos en una fase en la que hemos perdido el control, y no va a ser fácil recuperarlo. Pero esa debe ser nuestra obsesión: aprender del error de los demócratas estadounidenses, que, cuando pudieron, decidieron no regular esos poderes [tecnológicos] y ahora ven cómo son más grandes que el Estado mismo”.

“Hay un modo de vida europeo del que disfrutamos todos, incluso quienes lo critican”, recordó Da Empoli. “La pregunta que debemos hacernos es si también puede haber un modo europeo de hacer las cosas en el terreno digital. Uno más atractivo y amable, donde la vida sea mejor. Estoy seguro de que sí”.

Las redes sociales
“se han apropiado de
la escena y establecen
sus reglas”

El también sociólogo
apunta la necesidad
de “imponer reglas”
ante esa realidad

EN COLABORACIÓN CON
renfe

EL PAÍS | Exprés

Tu tiempo 

→ **importa**



→ Ponte al día con **EL PAÍS EXPRESS** desde nuestra web y *app*.

→ Una selección de las noticias más relevantes del momento, diseñadas para que te enteres de lo que está ocurriendo de una manera **fácil, rápida y gratuita.**



EL PAÍS

Triunfo del matrimonio igualitario

La justicia europea responde al populismo homófobo al obligar a reconocer las bodas homosexuales en toda la Unión

EL TRIBUNAL de Justicia de la Unión Europea ha sancionado un gran avance en el reconocimiento y protección del colectivo LGTBIQ+ al sentenciar que todos los Estados miembros tienen la obligación de reconocer legalmente el matrimonio homosexual contraído por dos ciudadanos de la Unión en otro Estado miembro. El fallo, hecho público el pasado martes, responde a una cuestión prejudicial planteada hace dos años por un alto tribunal polaco, al que recurrieron dos ciudadanos de ese país, uno de los cuales posee también la nacionalidad alemana. La pareja se casó en Berlín en 2018 y, cuando al año siguiente quisieron trasladarse a Polonia a vivir, el Registro Civil polaco denegó la inscripción de su enlace. Varsovia no reconoce el matrimonio igualitario.

El tribunal sanciona que no reconocer una boda homosexual celebrada en otro Estado miembro viola derechos básicos reconocidos tanto por el Tratado de Funcionamiento de la UE como por su Carta de los Derechos Fundamentales: la libertad de circulación y de residencia, y el respeto a la vida privada y familiar. El veredicto recalca que la negativa de uno de los Veintisiete a reconocer el matrimonio en otro de ellos de dos ciudadanos del mismo sexo “entraña un riesgo concreto” de que cuando regresen a su país de origen se vea gravemente obstaculizada su vida familiar, por ejemplo, por problemas burocráticos. La obligación de dicho reconocimiento, además, no atenta contra la identidad nacional —una de las excusas de la derecha homófoba para atacar los derechos del colectivo— ni amenaza el orden público del país de origen de los cónyuges, pues no implica que este tenga la obligación de legalizar el matrimonio igualitario.

El avance del matrimonio homosexual ha sido en todo el mundo la historia de una costosa conquista democrática para abrir espacios de libertad personal y social, y dar a las minorías los mismos derechos de los que disfrutaban las mayorías y con igual protección legal y amparo institu-

cional. Queda todavía mucho por avanzar en ese terreno. Solo 38 de los 193 miembros de la ONU permiten el matrimonio igualitario —16 de ellos en la UE— o las uniones civiles entre personas del mismo sexo —siete en la Unión—. Pese a que la Carta de los Derechos Fundamentales europea establece explícitamente que está prohibida cualquier discriminación por razón de sexo u orientación sexual, cuatro socios (Bulgaria, Eslovaquia, Rumania y Polonia) no reconocen en sus ordenamientos legales ni las bodas ni las uniones entre personas del mismo sexo.

Los tiempos de la justicia son más lentos que los de la

No reconocer un enlace celebrado en otro Estado miembro viola la libertad de circulación y de residencia

sociedad, pero la relevancia de esta sentencia radica también en que ratifica valores esenciales de la Unión cuando en su seno está avanzando, al igual que en otros lugares del mundo, la agenda reaccionaria contra los derechos de las personas LGTBIQ+. La Hungría de Viktor Orbán o la Eslovaquia de Robert Fico son destacados ejemplos de este populismo homófobo. La discriminación por orientación sexual va contra conceptos esenciales de cualquier democracia y, por ello, de la UE.

Esto no estaba tan claro cuando hace 20 años España se convirtió en el tercer país del mundo (y de Europa) en legalizar el matrimonio homosexual. El entonces presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, dijo entonces en el Congreso que “una sociedad decente es la que no humilla a sus miembros”. Hoy ese principio se puede extender a toda la UE, independientemente de la ideología de sus gobiernos.

CARTAS AL DIRECTOR



Cuando volvimos a mirar arriba

Cada vez más medios se hacen eco de la visita a nuestro vecindario planetario de un viajero venido de más allá del cielo de Orión. A raíz de ello, y para sorpresa de muchos, los seres humanos volvimos a mirar arriba, justo al contrario de lo que vaticinaba la reciente película *No mires arriba* con Leonardo DiCaprio. Este gigante interestelar ha logrado devolvernos la atención al cielo estrellado, como cuando éramos niños, con una mezcla de asombro, fascinación y temor. A su manera, la naturaleza también nos culturiza como sociedad: tras los virus y los volcanes, el interés colectivo se detiene ahora, aunque sea por un instante, en estos fragmentos de roca y hielo que cruzan el espacio. Quizá lo más llamativo de todo sea cómo, durante un brevísimo momento en la escala temporal del universo, un punto verde brillante ha conseguido que alcemos la mirada del brillo de nuestras pantallas hacia ese cosmos en el que solo ocupamos, como escribió Carl Sagan, un pálido punto azul suspendido en la inmensidad.

Rafael Ferrer Fernández. Torremolinos

Regular de forma inteligente. Las grandes empresas (y sus dirigentes) defienden siempre la misma solución, sea cual sea el problema. Así, en el artículo del 22 de noviembre que recoge la opinión de las grandes promotoras inmobiliarias, al referirse al aumento descontrolado del precio de la vivienda, sus representantes identifican la causa principal, el populismo, y, ¡oh sorpresa!, proponen dos soluciones: bajar los impuestos y desregular. Más acertado y profundo parece el artículo de Javier Gil publicado el 24 de noviembre que apunta a los grandes inversores que con su afán de máxima rentabilidad apuestan por un incremento desproporcionado de la vivienda mediante la explotación de pisos turísticos y otros fenómenos que conocemos. Ante esto, y mal que les pese, parece que la solución, que no es simple, debería pasar más por una regulación inteligente y por una fiscalidad justa.

Jordi Curell. Bruselas

Si el bolsillo acompaña. Un 60% de los jóvenes en España afirma que cambiaría sus hábitos por opciones más sostenibles, siempre que esos productos no sean más caros. Esta cifra, recogida en un informe de Ecoembes y Equipo Europa, revela una tensión: existe un deseo real de consumir responsable por parte de una generación, pero este se ve frenado por la realidad económica. No se trata únicamente de conciencia ambiental, sino de un condicionante palpable en un momento en que muchos jóvenes lidian con sueldos bajos, precariedad y miedo a gastar lo poco que tienen. No basta con querer ser ecológicos, los jóvenes necesitamos que las opciones sostenibles sean accesibles, no solo alcanzables por unos pocos con más recursos. Además, la sostenibilidad debe venir acompañada de claridad. Muchos no saben identificar productos verdes, certificaciones o etiquetas, lo que complica aún más elegir de forma informada. Si queremos que la transición ecológica sea justa, esta debe empezar garantizando que los jóvenes puedan convertir su compromiso en acción, sin que esto implique pagar un precio que no pueden permitirse.

Natalia Romero Martín. Barcelona

El descaro autoritario de Erdogan

LA JUSTICIA turca ha aceptado la acusación de la Fiscalía que afirma que el alcalde de Estambul y líder *de facto* de la oposición, Ekrem Imamoglu, fue el cabecilla de una organización criminal que presuntamente cometió, directamente o a través de otros, más de un centenar de delitos. La Fiscalía pide una pena de hasta 2.352 años de cárcel.

No es el único caso abierto en contra de Imamoglu, quien se encuentra inhabilitado desde 2022 y en prisión preventiva desde marzo. Hasta 11 expedientes están en trámite contra él, por delitos que van desde el espionaje y el terrorismo hasta llamar “tonto” a un fiscal. Tampoco es el único alcalde del socialdemócrata Partido Republicano del Pueblo (CHP, por sus siglas en turco) procesado. En los últimos meses, ciudades como Esmirna, Antalya y Adana también han visto a sus alcaldes detenidos por distintos motivos.

Desde la cárcel, Imamoglu ha afirmado que las acusaciones contra él parten de la voluntad del presidente de la República, Recep Tayyip Erdogan, de destruir o, al menos, descabezar a la oposición. No es una acusación sin fundamento: cuando fue elegido por primera vez alcalde de Estambul, en 2019, la Comisión Electoral, controlada por el Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP) de Erdogan, forzó una repetición de los comicios. El CHP volvió a ganar. La detención de Imamoglu se produjo el mismo día de las primarias de su partido, en el que 15 millones de

personas votaron por él como candidato en las próximas presidenciales, que están previstas para 2028.

A la ofensiva judicial contra políticos de la oposición se suma la persecución a periodistas, abogados y otras figuras contrarias a Erdogan y su Gobierno. Todo esto se produce con el CHP liderando los sondeos, fruto del creciente descontento de una generación que no ha conocido otra cosa que el AKP en el poder, y una modernización en los mensajes y las formas de la política de la que Imamoglu ha sido punta de lanza.

Erdogan, primero como primer ministro y luego como presidente, lleva 22 años al frente de Turquía. Desde que asumió el poder en 2003, ha alejado a su país de los estándares democráticos europeos hasta el punto de que la adhesión a la UE, que en tiempos fue un objetivo declarado del presidente, hoy es impensable. En este tiempo ha maniobrado para posicionar a Turquía como un intermediario geopolítico entre Oriente y Occidente, como se ha reflejado en sucesivas crisis migratorias y en las guerras de Siria, Ucrania y Gaza.

La democracia turca, siempre frágil en el mejor de los casos, necesita todo el apoyo que se pueda, y más en estos tiempos iliberales. No se puede mirar hacia otro lado ante el descaro con el que Erdogan está llevando a su país por la senda del autoritarismo. Las relaciones de España y la UE con Turquía deberían tenerlo en cuenta.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Tres razones que explican la nostalgia de la dictadura

MARC GIL GARRUSTA y ANNA CATHARINA HOFMANN

Treinta y cinco años después del colapso del comunismo, buena parte de los rumanos sigue recordando los años de Ceaucescu como tiempos de prosperidad. Una reciente encuesta del centro de investigación INSCOP revela que un 66% lo considera un “buen líder”, impulsado por la nostalgia de un pasado en el que —según la mayoría— Rumania era más rica, se producía más y el Estado ofrecía mayor seguridad económica. En Latinoamérica y Asia, la memoria hacia las dictaduras militares de la Guerra Fría es igualmente benévola, vistas como épocas de industrialización acelerada y bonanza económica. En Corea del Sur, este fenómeno se conoce como el síndrome Park Chung Hee, en alusión al dictador que gobernó el país con mano de hierro desde su golpe de Estado (1961-1979) y que en 2015, según Gallup Korea, fue considerado por el 44% de los encuestados como el mejor presidente que ha tenido la nación. Incluso en Alemania se escucha la frase “no todo fue malo bajo Hitler”, aludiendo a los presuntos logros del régimen —auge económico, pleno empleo y, claro, las autopistas—. Una encuesta de Forsa de 2007 mostraba que el 25% de los alemanes consideraba que el nazismo también había tenido “aspectos positivos”, una proporción que, según un sondeo de *Die Zeit* de marzo de 2025, se mantiene prácticamente constante.

Medio siglo después de la muerte de Franco, también su dictadura continúa generando una extraña fascinación en ciertos

sectores de la sociedad española. No se trata solo de la nostalgia explícita de quienes vivieron aquellos años desde el lado de los “vencedores”, sino también de la persistencia de una serie de mitos que han resistido a la investigación histórica y al paso del tiempo. Entre ellos destaca la idea de que el franquismo “modernizó” España y, en cierta manera, también preparó el terreno para la exitosa transición a la democracia. La última encuesta del CIS ofrece el más reciente reflejo de la magnitud de aquella fascinación. En ella se recoge que el 21,3% de la población, un poco más de uno de cada cinco ciudadanos, considera que la dictadura de Franco fue “buena” o “muy buena”. Un dato que ha llamado la atención, protagonizando algunos titulares que, paradójicamente, relegaban que casi el 75% de la población española considera que la actual democracia es mejor que la dictadura franquista. El resultado de la encuesta merece algunas reflexiones con perspectiva histórica.

En primer lugar, cabría recordar que existió —y aún hoy persiste— un sector importante de la sociedad española identificado con el franquismo y con su cosmogonía, ya fuera por convicción ideológica o por agradecimiento hacia los privilegios y posiciones de poder que obtuvieron durante la dictadura. Los “vencedores” de la Guerra Civil no desaparecieron con la muerte de Franco: conservaron buena parte de su influencia en los ámbitos político, económico y social. Los pactos de la Transición consolidaron aquellas posiciones, sancionando la renuncia a la revisión del pasado en prácticamente todos los casos. Es razo-



EULOGIA MERLE

Las políticas neoliberales han averiado el contrato social y amplios sectores se han vuelto permeables al autoritarismo

nable pensar que algunos de estos sectores mantienen una consideración positiva para con un régimen que les aseguró bienestar y seguridad, para ellos y sus herederos.

En segundo lugar, no hay que descartar que muchos ciudadanos mantengan una opinión benevolente con la dictadura franquista fruto de la ignorancia (o ingenuidad) sobre la naturaleza de aquel régimen, sobre todo entre aquellos que no cuentan con una experiencia vital directa sobre lo que significa vivir en un régimen dictatorial. A esta ignorancia han contribuido múltiples factores de carácter político, educativo y social. Pero es necesario apuntar uno muy relevante: la renuncia mostrada hasta hoy por parte del principal partido de centroderecha en España a rechazar explícitamente aquel régimen antidemocrático. Esta permanente reticencia ha dificultado sobremanera establecer un consenso social sobre el franquismo —en claro contraste con el amplio consenso historiográfico existente en la academia española—, al tiempo que ha facilitado la pervivencia, más allá de lo razonable, de mitos emanados de la propaganda franquista. Es difícil no deducir que esta actitud política tiene su origen, en última instancia, en el hecho de que la derecha española —a diferencia de las fuerzas conservadoras de la Europa occidental tras 1945— no se edificó sobre un consenso antifascista, sino sobre la continuidad, más o menos explícita, de ciertos legados del franquismo. El reciente ascenso de partidos de extrema derecha ha encontrado un terreno abonado en esa falta de consenso social, contribuyendo al fomento de posiciones ambiguas y al revisionismo historiográfico, o directamente propagando falsedades sobre aquel régimen.

En tercer lugar, la persistente indulgencia hacia el franquismo tiene mucho que ver con una memoria selectiva que privilegia los últimos 15 años del régimen —los del llamado “desarrollismo”— frente al recuerdo de sus inicios, una de las etapas más sangrientas de la historia europea contemporánea, marcada por la represión masiva,

el hambre y casi dos décadas de estancamiento económico. A medida que el recuerdo directo de aquella violencia se fue diluyendo, la imagen final de prosperidad y estabilidad se impuso en el relato familiar y cotidiano: el primer coche, el ascenso social o la sensación de seguridad se evocaron como signos de bienestar, desvinculados de la falta de derechos y libertades. En ello, no solo se revela la sustitución del análisis político por la memoria emocional, sino también el éxito de la propaganda franquista, pues logró presentar la dictadura como responsable de un desarrollo que, en realidad, se explica por la simple integración de España en la dinámica expansiva europea de posguerra. Tal memoria selectiva y manipulada parece haberse instalado en sociedades que sufrieron dictaduras mo-

modernizadoras, según las encuestas citadas.

El éxito del mito desarrollista facilitó una postrera confusión, la asociación del desarrollo franquista con la construcción y la expansión del Estado de bienestar ulterior. Una confusión interesada, propiciada por los apologetas de aquel régimen, pues jamás existió en la agenda del franquismo el más mínimo interés por políticas de redistribución, ni siquiera por la modificación del obsoleto sistema fiscal. Cualquier indicador socioeconómico relevante es suficiente para constatar que solo con la democracia el país alcanzó niveles de bienestar comparables a los europeos: sanidad pública universal, un sistema moderno de prestaciones por desempleo, protección laboral y seguridad en el trabajo, educación obligatoria gratuita, pensiones universales, políticas de igualdad social y de género, etcétera. El Estado del bienestar no se fraguó durante el franquismo, sino que se anhela y se alcanza en la España democrática.

Por último, una parte de la apreciación positiva del régimen franquista, sobre todo en las generaciones más jóvenes, debería rastrear en su desasosiego ante un horizonte incierto, percibido como amenazador. La avería en el contrato social y la promesa emancipadora, producida por las políticas neoliberales de las últimas décadas, ha dejado al margen de los beneficios de la globalización a amplios sectores sociales, haciéndolos permeables a proyectos de repliegue nacional, con tintes xenófobos y pulsión autoritaria. En toda Europa proliferan partidos populistas que apelan a regímenes del pasado, cuando las libertades se subordinaban al desarrollo, eran guiados por ejecutivos decididos, sin contrapoderes capaces de limitar su acción, y liderados por un jefe carismático. Un camino que convendría no volver a recorrer.

Marc Gil Garrusta es profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Oberta de Catalunya. **Anna Catharina Hofmann** es investigadora en la Universidad Martin Luther Halle-Wittenberg.

EL ROTO



El proxenetismo digital. Un análisis urgente

ELENA VALENCIANO y ÁNGELES ÁLVAREZ

La irrupción de las plataformas digitales ha revolucionado la dinámica de las relaciones sociales y económicas, sin dejar al margen el negocio de la prostitución y el proxenetismo.

El proxenetismo en todas sus expresiones es inequívocamente considerado una forma de explotación y es condenado por tratados internacionales de derechos humanos. Sin embargo, la actual configuración legal sigue presentando grandes lagunas. Si la nefasta eliminación de la tercería locativa (1995) facilitó la expansión de locales destinados a la prostitución, la reforma del artículo 187 del Código Penal (2015) abrió la puerta a la legalización *de facto* de prácticas que, aunque carentes de violencia física, siguen siendo coactivas y explotadoras.

Súmese a este panorama el persistente empeño de la poderosa industria del sexo por renombrar la prostitución como “trabajo sexual” pretendiendo, esencialmente, eliminar el estigma y dignificar, no a las mujeres, sino a proxenetas y puteros. Al presentar los servicios sexuales como una actividad aceptable y normal, se minimiza la realidad de abuso y vulnerabilidad que enfrentan muchas mujeres cuyos cuerpos son cosificados.

La complejidad de las nuevas formas de explotación sexual, especialmente en el ámbito digital, plantea un debate sobre el proxenetismo global para la utilización masiva del cuerpo de las mujeres.

El auge de plataformas digitales como OnlyFans, que se nutren, sobre todo, de contenido erótico y sexual explícito, está transformando la puerta de entrada a la prostitución, ampliando el número de personas, sobre todo mujeres, que se ven involucradas en prácticas abusivas aunque sea de forma temporal o circunstancial.

Algunas estimaciones periódicas señalan que las mujeres podrían representar entre el 80% y el 90% de los creadores de contenido para adultos, y el excelente estudio *Onlyfans. Un espacio blanqueado del negocio del sexo*, de la Federación Mujeres Jóvenes, pone de manifiesto que más del 97% de los cuerpos expuestos en OnlyFans son femeninos.

OnlyFans amplía exponencialmente el número de mujeres susceptibles de ser captadas para el consumo sexual y se proyecta como una opción accesible para todas. Tu hija, tu nieta, tu hermana, cualquier joven —muchas menores— puede verse seducida por iniciarse en una actividad aparentemente frívola que va a reportarle unos ingresos difíciles de obtener de otra manera. Todo ello sucede sin que las chicas tengan conciencia de cómo se verán envueltas y atrapadas en prácticas pornográficas y de prostitución.

En un contexto de creciente precariedad económica, muchas jóvenes se ven tentadas a buscar ingresos en el mundo digital con una exposición pública que pretenden temporal. Sin embargo, la dinámi-

Plataformas como OnlyFans sirven como puerta de entrada de muchas jóvenes hacia la prostitución

ca del espacio las atrapa, llevando a muchas a la prostitución clásica. El fenómeno muestra que las limitaciones de oportunidades laborales bien remuneradas para las mujeres las empuja, a menudo, hacia la venta de servicios sexuales, cuestionando la supuesta libertad de elección que algunos defienden.

Proteger a jóvenes y menores del daño que están causando plataformas digitales

y redes pasa por que los Estados afronten uno de los debates centrales de nuestro tiempo: ¿cómo afectan las plataformas digitales a la soberanía, la capacidad regulatoria, los límites que ponemos al mercado en defensa de derechos humanos y, en última instancia, a la esencia del Estado democrático?

Las grandes plataformas operan de manera transnacional, lo que les permite aprovechar diferencias y vacíos legales entre jurisdicciones. La Unión Europea se ha posicionado a la vanguardia de regulaciones diseñadas no solo para proteger los intereses de los ciudadanos y reforzar el Estado de derecho, sino también para frenar los abusos que eluden las normativas europeas en materia de trata y prostitución.

La Estrategia Europea contra la Explotación Sexual en Línea abre la puerta a exigir responsabilidad penal y administrativa a las plataformas, pero es fundamental que todas las medidas que se proponen sean reforzadas en los Estados miembros. Tanto la Ley de Servicios Digitales (DSA) como la Ley de Mercados Digitales (DMA) introducen la prohibición de la exposición de menores, la violencia y la pornografía ilegal. Por otra parte, con el Reglamento de Inteligencia Artificial ya en vigor, la UE da un paso importante para ordenar la inteligencia artificial y armonizarla dentro del Mercado Único para proteger la seguridad y los derechos fundamentales de los europeos.

No es aceptable que las tecnológicas sigan lucrándose con la mercantilización y explotación sexual de las mujeres y los menores si queremos mantener los principios fundamentales de los Derechos Humanos, a saber: la igualdad, la dignidad y la integridad de todas las personas.

No es fácil, pero es decisivo, que los gobiernos democráticos encuentren el equilibrio entre la libertad digital y la protección de los derechos fundamentales, manteniéndose firmes en la aplicación de la ley frente a los gigantes tecnológicos que están consolidando su poder creciente.

Elena Valenciano es presidenta de la Fundación Mujeres. Ángeles Álvarez es presidenta de Enclave Feminista.

FLAVITA BANANA



DELIA RODRÍGUEZ

Dejar de beber

En casa estamos volviendo a ver *Mad Men*, una serie donde se fuma y se bebe tanto que después de cada episodio hay que abrir las ventanas para airear el salón. Desde el primer capítulo, situado en 1960, publicistas y directivos de tabaquerías encadenan pitillos mientras piensan en cómo librarse de las primeras multas por promocionar un producto que ya saben que es adictivo y peligroso. La solución es destacar la libertad y la felicidad asociadas a su uso. Uno de los jefes de la agencia, Bert, recrimina a otro, Roger, que fumar tanto delante de los clientes le hace parecer débil al negociar. Le cuenta que Hitler sacó lo que quiso del primer ministro británico Chamberlain reuniéndose en un viejo pa-

lacio donde el humo no estaba permitido, a lo que Roger responde: “Lo único que me queda claro de esta historia es que Hitler no fumaba”. Como ocurrió con el tabaco, en los últimos años la ciencia ha demostrado que el alcohol es dañino a cualquier dosis, aunque cueste escucharlo. Lo dicen los metaanálisis, la OMS y las sociedades médicas. No existe tal cosa como un consumo moderado adecuado, igual que no hay un número de cigarrillos correcto o una cantidad adecuada de veces que te puede arrollar un tren. Beber es cancerígeno, destroza el hígado, el cerebro y el corazón. Si socializar es beneficioso para el bienestar lo es a pesar del alcohol, no gracias a él.

Afortunadamente la historia está cambiando, y con ella, los hábitos de consumo.

La cultura tecnológica de Silicon Valley, tan influyente, se ha alejado de las resacas, incompatibles con la optimización del cuerpo, la mente y la longevidad. Los chavales, que toman mucho menos, miran a sus mayores con la misma estupefacción con la que observamos a los niños y embarazadas de *Mad Men* con el cigarro en la boca. Como explicó en marzo Raquel Peláez en su columna, la épica de esta juventud no está tan relacionada con las borracheras como la nuestra. Vamos mejorando. “Se ha escrito mucho sobre la heroína, pero preferimos ignorar que el alcohol arrasó con la anterior generación”, recordó sabiamente Eider Rodríguez, autora de un libro devastador sobre el tema, *Material de construcción*.

Broncano, que es abstemio, dio las campanadas brindando con Champán. En el último año han contado en los medios que ya no consumen el músico Dani Martín, el rapero Arkano, los actores Mario Casas y Eduard Fernández. Bob Pop se moderó debido a una enfermedad neurodegenerati-

va y escribió un ensayo. Varias creadoras están reflexionando en público sobre el alcance de la cultura del alcohol tras dejar de beber. Las autoras de EL PAÍS Flavita Banana y Ángeles Caballero han concedido sendas entrevistas al *podcast* de Yonki Books, una editorial especializada en adicciones, explicando sus motivos. “Es obvio que hay que dejarlo, ¿no?”, responde la dibujante, cuya decisión siguió a la identificación de unas altas capacidades que habían pasado bajo el radar: tras ello pudo entender mejor su conducta y modificarla. En el caso de Caballero, influyó el alcoholismo de su madre, reflejado en su obra. La escritora Luna Miguel publicó en *Babelia* el año pasado un texto que ha vuelto a circular donde analiza el *glamour* literario del alcohol, del que fue víctima desde muy joven. La novelista Aixa de la Cruz escribía en su boletín que ha descubierto “que en tres meses te puedes desintoxicar de una sustancia y también de su cultura”. Ojalá consigan destruir una narrativa tan dañina quienes pueden crear una nueva épica, más sana y mejor.

EXPOSICIÓN / LUANA FISCHER

'EL FONDO MARINO' (4/6)



El páramo es a la vez lo que se vacía y lo que se llena, la humedad y el seco, la permanencia y la fuga, la vida y la muerte.

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

Mi patria es un tapón de plástico

Los conservadores suelen recelar de todo lo nuevo. No es siempre un error: si estamos bien, para qué meternos en problemas. Pero este reparo a veces lleva a actitudes equivocadas, como la xenofobia, y a debates un poco absurdos, como el del tapón de las botellas de plástico. Me refiero al tapón europeo, ese que queda unido a la botella cuando la abres. El objetivo de la norma de la UE es que el tapón no se pierda y sea más fácil reciclarlo, pero se ha convertido en un símbolo de la burocracia excesiva y del olvido de los grandes objetivos en el continente.

Los gestos de fastidio con el tapón, que han protagonizado incluso líderes del PP como Alberto Núñez Feijóo y Mariano Rajoy, ya forman parte del teatrillo conservador. A menudo de forma tan exagerada que las representaciones parecen sacadas de un anuncio de la teletienda de los noventa, en los que salía un actor tirándose el café por encima, llenando el sofá de palomitas o intentando picar cebolla con un cuchillo de plástico y cara de no entender por qué no lo lograba.

Muchos estadounidenses también se ríen de nosotros a costa del tapón. Es relativamente fácil encontrar vídeos en Instagram y TikTok de turistas americanos que vuelven a casa y abren con alivio una botella de las suyas, como si regresaran con síndrome de estrés postraumático de bombardear otro país. A veces son publicaciones inocentes, para conseguir comentarios

y visionados, pero en otras ocasiones tienen un marcado sesgo político. Un ejemplo: una tal Based Jessica comparaba en un tuit con supuesto sarcasmo uno de los inventos estadounidenses más representativos, los cohetes reutilizables de SpaceX, con el europeo, los taponcitos. El tuit ha despertado en centenares de respuestas un patriotismo europeo en el que se recuerdan otros logros del continente, como sanidad pública, una mayor esperanza de vida y la ausencia de tiroteos en las escuelas.

Es verdad que ninguna de las 10 empresas tecnológicas más grandes del mundo es europea, y eso es un problema, pero las respuestas tocan un tema importante: ¿para qué sirve crecer si a cambio dejamos a los ciudadanos atrás? Las innovaciones, cohetes incluidos, están muy bien, pero han de servir para mejorar la vida de todos y no solo la de cuatro multimillonarios. Para eso también necesitamos otros inventos como la sanidad y la educación públicas, que contribuyen a la igualdad de oportunidades.

Otro enfoque del mismo debate se ve en un viejo meme tuitero: es una foto del chef Anthony Bourdain —que se suicidó en 2018— sentado en una terraza con un café, un bocadillo y un paquete de cigarrillos. La imagen se usa tanto para criticar como para ensalzar el supuesto estilo de vida europeo, o para ironizar con la visión que tienen de nosotros algunos estadounidenses, que creen que nos pasamos las mañanas tomando un *espresso* tras otro mientras el

continente se cae a pedazos por culpa del socialismo, de la pereza y de la inmigración.

Por supuesto, Europa está muy lejos de esa caricatura. Pero es verdad que la UE tiene que espabilar. Sobre todo porque, como decía Josep Borrell, no podemos depender de cómo se despierten los estadounidenses cada cuatro años. De repente, a un señor en Arizona no le gusta que su camarero sea latino y unos meses más tarde Trump se rinde en Ucrania y nos deja a merced de Putin.

Los europeos no deberíamos renunciar ni a los cafés de media mañana ni a la exploración del espacio

Y se puede hacer sin renunciar a los cafés. El sueño europeo que nació tras las guerras y las dictaduras del siglo XX no incluye solo la paz y la cooperación, que están muy bien, sino también un Estado de bienestar que de rebote contempla la posibilidad de bajar a tomar un cortado a media mañana. O teletrabajar de vez en cuando. O terminar la faena de los viernes lo antes posible, aunque eso suponga que fabriquemos cuatro o cinco cohetes menos al año. Y si lo peor que ocurre es que a cambio tenemos que sufrir los ataques de un tapón de plástico, me atrevo a decir que sobreviviremos.

DANIEL GASCÓN

Bifurcaciones

Timothy Garton Ash apuntaba siete propuestas para proteger a las democracias del populismo: poder judicial independiente, organismo electoral autónomo, neutralidad de la Administración, medios con vocación de servicio público. En teoría, la mayoría estaríamos de acuerdo con casi todas; en la práctica, la cosa es distinta.

Uno de los objetivos de Garton Ash y de tantos liberales es evitar la erosión institucional, pero es un empeño condenado a la melancolía. El sistema tradicional de contrapesos, concesiones y consenso ya no funciona. Ahora pensamos que hay que colonizar las instituciones porque de lo contrario perderíamos el poder: entonces nuestros adversarios podrían hacer lo que hacemos nosotros, y eso sería peligrosísimo. En vez de lamentarse, parece más prometedor profundizar en la tarea de la bifurcación de las instituciones. Ya que no vamos a estar felices con su funcionamiento, que cada cual escoja la suya.

Así se genera un equilibrio. Por ejemplo, el Tribunal Supremo es un órgano de derechas. En cambio, el Tribunal Constitucional es un órgano "progresista". No se sabe bien lo que significa progresista, pero describe una sintonía con la razón histórica

El sistema tradicional de contrapesos ya no funciona. Ahora hay que colonizar las instituciones

del sanchismo, que puede ser veleidosa. De derechas es todo lo que no sea progresista esta semana. La función de las televisiones públicas, nacionales y regionales, es propagandística. Deben generar adhesión entre los votantes del partido que gobierne y rechazo en la oposición. Los organismos que promocionan la lengua también deben participar de la división: de ahí el enfrentamiento entre el Instituto Cervantes y la Real Academia Española. La Generalitat de Cataluña ha distinguido este año a Luis García Montero con el Premio Blanquerna. La Comunidad de Madrid tendría que crear uno (Fortunata, Paradox) y premiar a Santiago Muñoz Machado.

Otra ventaja de esta separación es que nos exime del engorroso peaje de la ironía, que algunos definen como conciencia de la propia contingencia. La bifurcación de las instituciones puede parecer excéntrica, pero no es más que reconocer explícitamente lo que muchos dan por hecho, como indica el presidente del Gobierno cuando da a entender que otras instancias jurisdiccionales corregirán la condena del Tribunal Supremo a Álvaro García Ortiz. Como ocurre con la fragmentación de la verdad, gracias a esta bifurcación todos podemos estar contentos con lo que decidimos ver y nadie tiene por qué sentirse huérfano.

Llorca opta a relevar a Mazón con un discurso duro que le dé los votos de Vox

El candidato a presidir la Generalitat Valenciana recogerá en su texto de investidura las exigencias de la extrema derecha sobre el Pacto Verde europeo y la inmigración

CRISTINA VÁZQUEZ
MIGUEL GONZÁLEZ
Valencia / Madrid

Juan Francisco Pérez Llorca, que ha sido la mano derecha de Carlos Mazón en el PP valenciano y en las Cortes autonómicas, se presenta hoy para sucederle como presidente de la Generalitat. Para ello, el candidato deberá ofrecer un discurso de investidura que colme las expectativas de Vox y logre recabar su apoyo. El PP necesita a la extrema derecha, que le exige dar marcha atrás en materia de inmigración o del Pacto Verde europeo, para sacar adelante el debate de investidura que empezará a las once de la mañana y se prevé que dure hasta bien entrada la tarde. Los ultras, sin embargo, esta vez estarán más pendientes del tono del discurso que de las medidas concretas que proponga Pérez Llorca, según fuentes de la formación de Santiago Abascal.

En la tribuna de invitados del Parlamento valenciano no habrá representantes de la cúpula del Partido Popular, que ha justificado su ausencia en que se vota la senda de estabilidad en el Congreso. Están por ver las consecuencias que su pacto con Vox tendrá luego para Génova y para las comunidades del PP que celebran elecciones autonómicas en los próximos meses. “Conocemos el sentido del discurso que va a pronunciar Pérez Llorca”, adelantan en el gabinete de Feijóo, que ya ha dado su “ok” a la intervención del candidato, informa Virginia Martínez.

Sí acudirán finalmente los familiares de las víctimas de la dana del 29 de octubre de 2024 que causó la muerte de 229 personas. El PSPV-PSOE había denunciado que los dos socios parlamentarios habían vetado la presencia dentro del hemiciclo de algunos miembros de las principales asociaciones. Sin embargo, a última hora de la tarde, fuentes de la Presidencia de la Cámara, liderada por Llanos Massó (Vox) explicaron a este periódico que se trataba de un error y que esas entidades sí podrán acceder. Mazón tomó la decisión de dimitir el 3 de noviembre tras la airada reprobación pública de los familiares de las víctimas en el funeral de Estado a su gestión.

El grupo parlamentario popular cuenta con 40 diputados y la mayoría absoluta se sitúa en 50 sobre un total de 99. Vox tiene 13 escaños; el PSPV-PSOE, 31, y Compromís, 15. El partido que preside Santiago Abascal ha evitado confirmar si le apoyará alegando que quiere ver “exactamente cuál es la posición y los compromisos” que



Carlos Mazón y Juan Francisco Pérez Llorca, en las Cortes Valencianas el 2 de octubre. ANA ESCOBAR (EFE)

asume Pérez Llorca durante su discurso. El candidato ha afirmado que si no estuviera seguro del apoyo del partido con el que ya negoció la formación de gobierno en 2023 o los Presupuestos de 2025 no se hubiera presentado.

Aunque Vox no desvelará el sentido de su voto, fuentes del partido ultra dan por hecho que apoyarán hoy la investidura para la que se necesita alcanzar la ma-

La cúpula del PP no asistirá al pleno aunque ha dado su visto bueno al texto

Abascal está más pendiente de lo ideológico que de las medidas concretas

yoría absoluta en su primera convocatoria. Las mismas fuentes no descartan que la dirección de Vox acabe forzando una segunda votación el sábado (entonces el candidato solo precisaría mayoría simple, para lo que el PP requiere el apoyo de al menos siete diputados de Vox) si el discurso del candidato no atendiera todas sus exigencias, pero lo ven improbable.

El partido ultra ha renunciado en esta ocasión a firmar un documento en el que se plasmen los compromisos del futuro *president*, alegando que el PP no cumple su palabra y que estos acuerdos se acaban quedando en papel mojado. Fuentes conocedoras de la posición de Abascal señalan que, en realidad, a este le interesa “más la música que la letra”, la retórica que despliegue en la tribuna Pérez Llorca que unas medidas cuya ejecución, en muchos casos, resulta problemáti-

ca o escapa a sus competencias.

Un anticipo de lo que Vox pretende figura en la carta que la Generalitat Valenciana ha dirigido esta semana a la vicepresidenta tercera, Sara Aagesen, en la que, haciéndose eco de un acuerdo de la Comisión de Industria de las Cortes Valencianas, apoyado por populares y ultras, pide la elaboración de un plan nacional de autonomía energética exento de la “imposición climática” de la Comisión Europea. El secretario general del grupo de Vox en el Congreso, José María Figaredo, se ha congratulado del contenido de una carta que carece de efectos prácticos, pero pone al PP valenciano en contra del Pacto Verde de la UE, suscrito por el Partido Popular europeo, y lo alinea con los aliados internacionales de Vox.

A pesar de que la negociación se ha desarrollado en secreto, fuentes próximas al partido ultra

admiten que este ha puesto sobre la mesa la limpieza de los cauces y la realización de obras hidráulicas para evitar nuevas catástrofes como la de la dana —una tarea que, en algunos casos, corresponde a la Administración central, a la que los dos partidos quieren trasladar la responsabilidad de la tragedia—, la negativa a acoger ni a un solo menor inmigrante más en la Comunidad Valenciana, y una fuerte bajada de impuestos, especialmente para la energía nuclear, entre otras medidas.

El voto que seguro recibirá Pérez Llorca será el de su antecesor en el cargo y amigo, Carlos Mazón, que conservará su acta de diputado y asistirá al pleno para la elección de su sustituto, según confirmó ayer la vicepresidenta de la Generalitat, Susana Camarero. La también portavoz del Consell evitó ayer responder directamente a la pregunta de si “pondría la mano en el fuego por Mazón” después de que *Levante* publicase que la periodista Mariabel Vilaplana lo acompañó hasta el Palau de la Generalitat alrededor de las 20.00 tras un extenso almuerzo en El Ventorro el día de la dana. “No hago valoraciones personales”, contestó tras el pleno del Consell, muy probablemente, el último presidido por el aún presidente en funciones, que ha desmentido esa información.

Esperar al BOE

Si prospera la investidura hoy, el nombramiento de Pérez Llorca se hará oficial una vez se publique en el Boletín Oficial del Estado (BOE), para lo que el Gobierno central tiene 10 días. Posteriormente se convocará un pleno de toma de posesión.

Los grupos de la oposición —socialistas y Compromís— con 46 escaños de un total de 99, votarán contra la investidura de Pérez Llorca. “El PP es el principal responsable de la crisis política, institucional y social que vivimos”, manifestó el portavoz socialista José Muñoz. El diputado de Compromís Gerard Fullana considera que Pérez Llorca, es un “delegado” del todavía jefe del Consell en funciones. Ambas formaciones han reclamado la convocatoria de elecciones autonómicas.

El debate de investidura contará también con una protesta en la calle. El Acord Social Valencià, una plataforma de sindicatos, comités locales de emergencia y asociaciones de víctimas de la dana que ha participado en la organización de las manifestaciones contra Mazón, han convocado a las puertas de Les Corts una concentración de rechazo a la investidura de Pérez Llorca. “No a las políticas de muerte, no a presidentes impuestos desde Madrid. Ni Llorca, ni Mazón, ni Feijóo”, tiene como lema la concentración, que tendrá lugar media hora antes de iniciarse el pleno. También piden que Mazón deje su acta de diputado para que pierda su aforamiento y sea imputado en la causa penal que instruye la magistrada de Catarroja Nuria Ruiz Tobarra.

El recibo del 'parking' de Vilaplana reabre las incógnitas sobre el 'president' en la tarde de la dana

La factura de ambos por el almuerzo en el reservado de El Ventorro ascendió a 165 euros que abonó el PP

ELENA REINA / FERRAN BONO
JOAQUÍN GIL
Madrid / Valencia

La coartada aportada durante 13 meses por el todavía presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, y la periodista Maribel Vilaplana para justificar qué hicieron la tarde del 29 de octubre de 2024 acaba de volar por los aires. Mazón y Vilaplana no estuvieron juntos desde la hora de comer hasta las 18.30 o 18.45, cuando cerró el restaurante El Ventorro, como ambos han sostenido en sus últimas declaraciones en sede judicial y en la comisión del Congreso. Lo estuvieron bastante más tiempo, según el último recibo del *parking* de ella, que indica que salió a las 19.47 del garaje. Y puede que estuvieran los dos todavía más tiempo, y ahí se abre una nueva vía que pulverizaría todo lo anterior. Según ha adelantado el diario *Levante*, citando a fuentes del Partido Popular, Vilaplana llevó en coche a Mazón cerca de las 20.00 hasta las inmediaciones del Palau de la Generalitat. Eso significaría que estuvieron juntos hasta unos minutos antes de que sonara la alerta lanzada a las 20.11, que no salvó a nadie. Una sobremesa de cinco horas que se produjo durante los peores momentos de una dana que se cobró la vida de 229 personas.

22 días después de que presentara su dimisión, sin mencionar la palabra dimisión, y 10 días después de que compareciera en el Congreso de los Diputados, Carlos Mazón insistió ayer en que se dirigió al Palau de la Generalitat "andando" y aseguró que no le acercó Vilaplana con su coche a la sede del Gobierno valenciano. "Vuelvo a desmentir que estuviera ilocalizable, vuelvo a desmentir que estuviera en paradero desconocido. Vuelvo a desmentir que fui a mi casa, vuelvo a desmentir que me enseñaran ningún pantallazo" de las inundaciones en la comida, aseguró a su llegada al Palau, minutos antes del que se presume como su último pleno del Consell. Y trató de quitar importancia a la nueva información: "Un asunto que más parece de *Sálvame* que de otra cosa", criticó.

Mazón insistió en que su trayecto tras la comida consistió en recorrer andando "desde la puer-



Reservado de El Ventorro donde almorzaron Mazón y Vilaplana.



Factura de El Ventorro.

El jefe de gabinete borró los mensajes

Cada nueva declaración judicial de la guardia pretoriana de Mazón alimenta la nebulosa de dudas sobre el comportamiento del mandatario durante el día de la dana que dejó 229 muertos y un reguero de destrucción en Valencia el 29 de octubre de 2024. José Manuel Cuenca, jefe de gabinete y mano derecha de Mazón, aseguró ayer en el juzgado de Catarroja (Valencia) que investiga la riada que no conserva en su teléfono los mensajes del día del temporal. Los borró. "El móvil lo tenía lleno y, el pasado julio, hice un cambio. No tengo copias de seguridad. Hay nueve o 12 meses de *whatsapp*s perdidos", admitió ayer el alto cargo en su comparecencia. J. G.

ta" del aparcamiento al Palau de la Generalitat, "entre otras cosas" porque "no tendría demasiado sentido" ir en coche a "una zona perimetrada donde el acceso está restringido solo para vehículos autorizados y donde lo más cerca se puede llegar es a la misma calle de la Paz, que es donde está el *parking*". Mazón y Vilaplana se despidieron, no obstante, en la entrada del aparcamiento de la plaza de Tetuán, como testificó la comunicadora ante la jueza de la dana, y no en la salida de la calle de la Paz, como repite Mazón. Y lo hace porque siempre ha reiterado, también en la comisión de la dana del Congreso, donde está obligado a decir verdad, que de la calle Bonaire, donde se ubica el restaurante, fue a la calle de la Paz y de ahí a la plaza de la Reina, sin incluir nunca las dos o tres calles que debía haber atravesado para despedir a Vilaplana donde ella misma testificó.

Durante más de un año había una pregunta que se gritaba en las manifestaciones que se han sucedido en las calles de Valencia: "¿Dónde estuvo Mazón en las peores horas de la catástrofe?". En estos meses y tras diferentes giros en el guion de uno y otro, las horas que aportó ella sobre el tiempo que pasó con el entonces *president* en una comida de trabajo (que no estaba en la agenda oficial), apuntaban a que después de irse del restaurante El Ventorro ya bien entrada la tarde, se habían ido al *parking* donde ella tenía estacionado su coche, se quedaron hablando un rato más y ahí mismo se despidieron. Y, aunque nunca mencionó en el juzgado que instruye la gestión de la dana a qué hora se separó de él, ni tampoco aclaró a qué hora se fue, todo parecía apuntar, por lo que sí recordaba, que había sido no mucho después de las 18.45. Pero el recibo del *parking* ha demostrado que no fue así: estuvieron como mínimo 45 minutos más.

Vilaplana declaró en sede judicial una historia sobre lo que su-

La tarde del 29 de octubre de Mazón



Fuente: elaboración propia.

NACHO CATALÁN / EL PAÍS

cedió esa tarde muy distinta de la que dio un mes después de la tragedia a este periódico. Entonces, a través de una portavoz autorizada por ella, explicó que había salido de la comida alrededor de las 17.45. Y, tras ser preguntada esa misma fuente por este diario, alega que "no se acordaba bien de las horas exactas". A las 17.45 es todavía de día en Valencia a 29 de octubre y no lo es a las casi ocho de la tarde.

Ayer se conoció la factura del restaurante donde comieron, aportada a la jueza que instruye la causa de la dana: el Partido Popular pagó una cuenta de 165 euros por "dos menús concertados", sin especificar ni la hora a la que se pagó el recibo ni lo que se consumió. También, la jueza había pedido unos planos y fotos del reservado donde Mazón y Vilaplana pasaron gran parte de la tarde, un espacio diáfano de 16 metros cuadrados con una mesa

en el centro donde Vilaplana alegó en su declaración judicial que él recibía o hacía algunas llamadas, aunque "no escuchaba nada de lo que hablaba Mazón".

En una carta firmada por la periodista, poco antes de ser citada a declarar en el juzgado como testigo, rectificó esa hora y le agregó 60 minutos más a la sobremesa. Una versión que repitió en sede judicial el 3 de noviembre. El dueño del restaurante ratificaba después también la hora de salida de El Ventorro: antes de las 19 horas. Se acotaba entonces el tiempo de misterio sobre dónde había estado el *president*. Lo que ninguno de los dos aclaró, ni en sede judicial ni en la comisión del Congreso, es a qué hora se despidieron ni a qué hora se marcharon del lugar de los hechos, entendiéndose como el triángulo entre El Ventorro, el *parking* y el Palau de la Generalitat.



Ábalos llegaba al Tribunal Supremo el 15 de octubre. CLAUDIO ÁLVAREZ

Hernando y Cerdán, testigos del 'caso Leire'

El titular del Juzgado de Instrucción 9 de Madrid, Arturo Zamarriego, ha decidido citar el próximo 2 de febrero como testigo al ex secretario de Organización Santos Cerdán y al actual secretario de Estado de Telecomunicaciones, Antonio Hernando, en la investigación contra la exmilitante del PSOE Leire Díez y el empresario Javier Pérez-Dolset. Ambos imputados están acusados de organizar un "plan delictivo" para desacreditar a las cúpulas de la Fiscalía Anticorrupción y de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para desbaratar causas contra políticos y empresarios. En un nuevo escrito, el instructor, que escuchó la semana pasada las versiones de Díez y Dolset, impulsa ahora una serie de pruebas testificales que pueden ayudar a corroborar si Díez trabajaba por libre como periodista, buscando información o si tenía algún vínculo con el Partido Socialista o con Cerdán, de quien se le escucha decir en una grabación que es su "mano derecha". I. D.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Sánchez afronta la derrota de la senda de déficit y la deriva hostil de Ábalos

El Ejecutivo defiende que todavía seguirá ganando votaciones como el decreto de la dana y presentará los Presupuestos

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Este jueves se vivirá una jornada frenética en la que se verán las fortalezas y las debilidades de los dos grandes partidos ante un 2026 ya muy electoral. Pedro Sánchez insiste en que apurará la legislatura hasta el verano de 2027 pero hoy habrá una fotografía clara en el Congreso de la extrema debilidad parlamentaria del Gobierno. El PP, Vox, Junts y

Podemos tumbarán la senda de déficit, un paso previo clave de los Presupuestos.

El Gobierno ha decidido acelerar este trámite y volverá a llevar la senda —es obligado por ley votarla dos veces— en diciembre, en los últimos plenos del año. Pero todo indica que volverá a caer. Todo quedará así listo para que el Gobierno presente los Presupuestos a partir de febrero y decida qué día quiere que se los tumben, porque tanto Junts como Podemos están inflexibles.

Ante la certeza de que tendrá muchas derrotas en las próximas semanas, el Gobierno juega ahora a sacar el máximo partido presentando sus propuestas, como hizo Yolanda Díaz con la reducción de jornada, y lanzando toda la presión sobre los que votan en contra. Díaz lo hizo entonces con Junts y

El Gobierno tendrá cada vez más difícil aprobar reformas

"Las segundas partes de las legislaturas son así", señalan fuentes de La Moncloa

con el PP, y el Gobierno lo hará hoy con la senda de déficit y a partir de febrero con los Presupuestos, muy expansivos con un techo de gasto que crece un 8%. "Las comunidades del PP van a tener muy difícil explicar que su partido tumba una senda de déficit que les daría más margen para gastar que la actual, y lo mismo les pasa

con la quita de la deuda", resumen en La Moncloa.

Pese a esa estrategia de hacer de la necesidad virtud, lo cierto es que el año acabará con dos derrotas muy simbólicas que mostrarán que la legislatura entra en una fase diferente de gran debilidad y ya en periodo casi electoral, con Extremadura ahora el 21 de diciembre y después Castilla y León, Andalucía y tal vez Aragón en 2026, y autonómicas y municipales en mayo de 2027.

En ese contexto, cada vez será más difícil aprobar reformas. "Las segundas partes de las legislaturas son así, y más con elecciones importantes en medio", señalan fuentes del Gobierno. El Ejecutivo además prefiere ver el vaso medio lleno y se fija también en la votación que sí ganará mañana, esto es la del decreto de la dana, ya pac-

tado antes con Junts. Y aún quedarán otras victorias así antes de que acabe el año. Pero no la más importante, la que tiene que ver con Presupuestos.

Pero además de esta simbólica derrota, la jornada tiene otro elemento muy delicado para el Gobierno: la posibilidad de que José Luis Ábalos pase a ser el segundo ex secretario de organización del PSOE que entra en prisión, después de Santos Cerdán. Está en manos del juez y de la Fiscalía anticorrupción, que en los últimos meses ha mostrado un claro alejamiento del Ejecutivo.

A pocas horas de esa decisión vital para él, Ábalos ha empezado a lanzarse contra el Gobierno. Primero, entrando al choque con el propio presidente, que ha negado haberse reunido con Arnaldo Otegi en 2018 mientras el ex ministro

El exministro socialista carga contra el Gobierno ante su cita con el juez

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

José Luis Ábalos ha reconocido estos días, desde su casa en Valencia, que tiene "miedo" a poder entrar en la cárcel este jueves si el Tribunal Supremo modifica, a petición de algunas partes, las me-

didias cautelares que se le venían aplicando y ayer decidió mover ficha. El exministro, ex secretario de Organización y ex número dos del PSOE publicó dos tuits en los que dispara contra miembros del Gobierno. En el primero, asegura que "fuentes presenciales" le contaron que "es cierto" que, co-

mo publicó *El Español*, el entonces aspirante a presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reunió en 2018 con el líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi, para abordar las negociaciones de la moción de censura que desembocó con la salida de La Moncloa del popular Mariano Rajoy. Tanto Sánchez co-

mo Otegi han desmentido tajantemente esa cita. En un segundo mensaje, sugiere que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, dejó que "personas sin derecho a ello" usaran su vivienda oficial.

Ábalos, adscrito al Grupo Mixto del Congreso tras ser expulsado del socialista cuando se aceleró su caso con los informes de la UCO, publicó un mensaje en su cuenta de la red social X en el que valida la versión que lleva ratificando varios días su exasesor, Koldo García, sobre que en mayo de 2018 Sánchez se vio con Otegi. Ábalos

dice literalmente: "Sobre la reunión del presidente Pedro Sánchez, Santos Cerdán y Arnaldo Otegui en 2018 en un caserío para negociar la moción de censura contra Rajoy, sólo puedo decir lo que me contaron fuentes presenciales, y es que esa entrevista existió".

Más tarde Ábalos publicó otro tuit para replicar unas críticas de Yolanda Díaz en el que le exigía que aclarase si en su caso, durante la pandemia, "la vivienda asignada para los ministros y ministras, y sus familias podía ser usada

asegura que sus fuentes le dicen que sí existió esa cita que también desmiente el líder de EH Bildu, y después atacando a la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, a la que acusa de haber alojado gente en su casa oficial en el ministerio de Trabajo durante la pandemia.

Este cambio de Ábalos ha indignado al Ejecutivo. Varios miembros del Gobierno lo achacan a una tensión extrema ante el riesgo de entrar en la cárcel. Pero sobre todo aseguran que no hay ningún cambio de fondo: Ábalos está fuera del PSOE, el partido le pidió el acta de diputado hace casi dos años, y no está ofreciendo ninguna información relevante para la causa, solo lanza golpes en redes sociales pero sin ningún contenido de fondo.

“Esto cada vez se parece más a una serie de Netflix con un capítulo diario de casquería, pero en el fondo seguimos donde siempre: todo lo que sale afecta solo a las tres personas implicadas en la supuesta trama, Abalos, Koldo García y Cerdán. Vamos a seguir con un goteo constante, está asumido. Pero no hay nada que haga pensar en un cambio de rumbo y mucho menos en un adelanto electoral”, señala un ministro.

En medio de este horizonte turbulento del final de año, con un diciembre ya a punto de arrancar y mucha gente pensando en las vacaciones, llegan también nuevas noticias delicadas para el Ejecutivo. Primero, nuevas peticiones de información de la Audiencia Nacional sobre el uso del dinero en efectivo del PSOE. El partido insiste en que dará todos los datos porque no tiene nada que ocultar y todos sus pagos en efectivo están justificados y sacados de sus cuentas oficiales, pero cada vez que se reactiva este asunto vuelve el desgaste.

Y por si fuera poco, un hombre clave en la sombra del núcleo duro de Sánchez, Antonio Hernández, tendrá que declarar como testigo en la investigación sobre Leire Díez que, según dijo en una grabación, actuaba en nombre del PSOE para investigar malas prácticas de la UCO y otras instituciones.

“Se junta todo en el mismo puchero y parece una hecatombe, pero en realidad estamos donde estábamos. Y seguimos negociando con los socios para enlazar cuestiones muy relevantes, especialmente con el PNV y ERC”, señalan fuentes del Ejecutivo.

por otras personas sin derecho a ello”. Fuentes del equipo de la vicepresidenta segunda señalaron que Díaz vivió aquellos meses en esa vivienda con el que era entonces su marido y su hija.

El exministro, que apenas pisa el Congreso y que ha registrado en estos dos años solo 16 preguntas al Gobierno, registró anteayer otras dos en las que reclama al Ejecutivo aclaraciones sobre presuntos amaños y adjudicaciones irregulares en el Puerto de Valencia, cuyo presidente nombra la Generalitat Valenciana.



El exgerente del PSOE Mariano Moreno, el 23 de octubre en la comisión del Senado. R. JIMÉNEZ (EFE)

La Audiencia Nacional reclama al PSOE los pagos en metálico y justificantes entre 2017 y 2024

Anticorrupción dice que la contabilidad entregada por el partido “no es esclarecedora”

IRENE DORTA
Madrid

El juez de Audiencia Nacional Ismael Moreno ha pedido al PSOE que facilite la “relación de pagos en metálico efectuados” y los justificantes de dichos pagos desde 2017 hasta 2024. Moreno comienza así a indagar en la contabilidad del partido, tras haber abierto una investigación acerca del supuesto descuadre en el dinero que cobraron en sobres el exministro de Transportes José Luis Ábalos y su asesor Koldo García, procesados en el Tribunal Supremo por corrupción.

En una providencia fechada ayer, Moreno apoya la petición de la Fiscalía Anticorrupción, que indica que la documentación aportada por el PSOE hasta ahora “no es esclarecedora”, en tanto que “se indica que con cierta periodicidad los fondos en metálico contabilizados en caja procedían de su cuenta bancaria”. El exgerente del partido Mariano Moreno declaró el 29 de octubre en el Supremo que el efectivo que estaba en la caja lo traían directamente del banco, y el magistrado Leopoldo Puente mostró sus dudas entonces sobre la eficacia de este procedimiento.

Tras ello, Puente envió esta causa a la Audiencia Nacional a fin de despejar “las incógnitas” existentes sobre los pagos a Ábalos y a García, que ponían de manifiesto una serie de conductas

que podían derivar en un delito de blanqueo. El Supremo indicaba que “al compensarles dichos gastos” a los dos investigados por corrupción se podría estar “blanqueando su procedencia”.

La Fiscalía indica ahora que podría existir un “posible desfalco cometido contra el partido”. Fuentes del PSOE recuerdan que la formación no está siendo investigada, que “todo el efectivo abonado” tiene una “trazabilidad cierta y legal” y que sus cuentas son “transparentes” y están “fiscalizadas”.

La trabajadora del PSOE Celia Rodríguez, que declaró junto a Mariano Moreno, manifestó que García era principalmente la persona que recogía los sobres para repartir la liquidación de los gastos a Ábalos y al resto del equipo de Organización. Pero el fiscal indica que este “extremo” ha de ser “adverado, ya que no consta que Koldo García desempeñara cargo alguno en la Secretaría de Organización del partido”. No entiende, por tanto, por qué era el asesor el que acudía a Ferraz a por el dinero.

El informe de Anticorrupción rubricado por el fiscal Luis Pastor incide en que “no ha quedado explicado, de manera suficiente”

El juez Puente vio “incógnitas” en las entregas a Ábalos y a Koldo García

La Fiscalía indica que podría existir un “desfalco cometido contra el partido”

quién era la persona y cuál era el procedimiento mediante el que se comprobaban las facturas para que luego el partido abonara el metálico. El fiscal indica que en los interrogatorios quedó en evidencia que no se comprobaba si la persona que reclamaba la devolución de los gastos era quien efectivamente los había hecho y que tampoco se verificaba si los pagos realizados por quien obtenía la devolución habían sido realizados en metálico o por intermediación bancaria.

Al ministerio público no le encajan ni las explicaciones del exgerente Moreno sobre el control de los gastos, ni tampoco el motivo por el que el dinero del banco se guardaba en una caja en la propia sede en lugar de en el banco. Moreno detalló que la caja se nutría de periódicas remesas que se llevaban de la cuenta del partido y el PSOE aportó documentación según la cual se había retirado hasta un millón de euros del banco en un periodo de cinco años para hacer entregas en metálico.

El fiscal recuerda también la declaración de la empresaria Carmen Pano, quien aseguró haber entregado en Ferraz 90.000 euros, y que muestra que “pudieran haber existido entregas de dinero en metálico al partido”. Además, solicita que se oficie a la Unidad Central Operativa (UCO) que realice un informe sobre las “evidencias digitales” que obran en las actuaciones de mensajes y conversaciones intervenidas que hagan referencia al dinero en metálico en el PSOE. Sobre este último punto, el juez todavía no se ha pronunciado y señala que decidirá en otra resolución distinta.

El juez echa a Manos Limpias del ‘caso Begoña Gómez’

I. D.
Madrid

El titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, ha decidido expulsar a Manos Limpias de la causa que sigue contra la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, al no haber presentado el pseudosindicato justificante del pago de la fianza. La expulsión del procedimiento de esta acusación popular, que fue la que interpuso la denuncia inicial, se enmarca en una semana en la que el abogado de Manos Limpias señaló que dejaba la defensa porque la causa se había convertido en “una controversia política mediática”. En una providencia, con fecha del lunes 24 y a la que ha tenido acceso este diario, Peinado decide tener “por apartado” a la asociación que dirige Miguel Bernard.

Manos Limpias era hasta ahora una de las acusaciones populares en la causa contra la esposa de Sánchez, investigada por presuntos delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, malversación, intrusismo y apropiación indebida. El origen de estas pesquisas, de hecho, está efectivamente en una denuncia de la asociación en abril de 2024. Además, están personados Vox e Iustitia Europa, la asociación ultracatólica Hazte Oír y el Movimiento de Regeneración Política de España.

Hace dos días el pseudosindicato se quedó sin representantes legales en la investigación contra Gómez. El abogado y el procurador de la organización renunciaron a seguir ejerciéndola al entender que “lo que un inicio era un encargo jurídico” se ha ido transformándose “en una controversia política y mediática”, según un escrito.

“Lo que en un inicio se configuraba como un encargo jurídico (...) ha ido transformándose de manera paulatina en un asunto cuya exposición y tratamiento exceden del marco jurídico para situarse en el terreno de la controversia política y mediática”, criticó el letrado, que además apunta a que Manos Limpias no se mueve por la solidez de los argumentos jurídicos y que, en cambio, “responden, en buena medida, a consideraciones de oportunidad política, impacto en la opinión pública o posicionamiento ideológico”. Es algo “legítimo”, apuntaba, desde la perspectiva de la propia organización, pero no desde la del ejercicio de la abogacía “fundada en la independencia, el rigor técnico y la estricta sujeción a criterios jurídicos objetivos”.

● El presidente cree que se acabará probando la inocencia del ex fiscal general del Estado

El PP se abraza al Tribunal Supremo, Sánchez confía en instancias más altas

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Hay nueva fiscal general del Estado, pero el PP ni la citó ayer en la sesión de control al Gobierno. Los populares prefieren seguir hablando del antiguo, el dimisionario Álvaro García Ortiz, al que ya llamaban “delincuente” antes de la condena del Tribunal Supremo y ahora lo ratifican elevando el énfasis en la voz. Alberto Núñez Feijóo sacó pecho frente a Pedro Sánchez de un fallo judicial que su partido expresa como un triunfo político. Y aún espera más el líder de la oposición del alto tribunal: el posible encarcelamiento hoy del ex ministro y ex secretario de Or-

ganización del PSOE José Luis Ábalos. Así transcurre la refriega política, mientras los miembros del tribunal que condenó a García Ortiz se toman su tiempo para explicar las razones que justifican tal decisión y —según revelación de *elDiario.es*— se distraen impartiendo cursillos en el Colegio de Abogados de Madrid, la entidad que presentó la primera querrela contra el ex fiscal general.

El laboratorio de Génova le había preparado un titular a Feijóo para culminar el duelo parlamentario semanal con el presidente. Aprovechando que se acaba de estrenar la serie televisiva *Anatomía de un instante*, basada en el libro de Javier Cercas sobre el 23-F y rodada en el hemiciclo del Congreso, el líder del PP iba a describir a Sánchez y su circunstancia como “anatomía de un farsante”. Se lo impidió un tropezón: en el último momento, se trabó, tuvo que tragar saliva y pedir disculpas, rebasó el tiempo tasado y, cuando pronunció las palabras, ya le habían cortado el micrófono. No hay ocasión que deje pasar Sánchez para tratar con displicencia al líder del PP. Y se regodeó: “Entre sus virtudes no está la de ser un buen parlamentario”.

Feijóo se alzó como defensor del Supremo frente a un Sánchez que, según él, acusa al tribunal de mentir cuando discrepa de la condena al exfiscal. A la vez que se anotaba el tanto de la caída de García Ortiz, el líder del PP afeaba al Gobierno que la rechace cuando aún no se conoce la sentencia. “Usted solo está aquí de cuerpo presente, la mente la tiene a las puertas del Tribunal Supremo a ver lo que ocurre mañana”, insistió. Pareció anticipar que Ábalos y su antiguo asesor Koldo García serán encarcelados al advertir al presidente: “Usted es el único de la cuadrilla que está en libertad”.

Como viene haciendo desde la pasada semana, el jefe del Ejecutivo evitó cualquier palabra que pudiese sonar como una crítica frontal al Supremo. Lo que no le impidió reiterar su discrepancia con la condena y su confianza en que será corregida en instancias superiores, se supone que el Constitucional o incluso la justicia europea. “El tiempo pondrá las cosas en su sitio”, aventuró. Descendiendo más al deta-



Pedro Sánchez y María Jesús Montero, ayer en el pleno del Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

“
Usted [a Pedro Sánchez] es el único de la cuadrilla que está en libertad”
Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP y líder de la oposición

lle, el presidente proclamó que su Gobierno está del lado de la “verdad” de los periodistas que en el juicio exculpaban a García Ortiz de la filtración que le llevó al banquillo frente a las “mentiras” de Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta madrileña. Sánchez, por supuesto, también traía su etiqueta en busca de titular. Acabó proclamando que Feijóo ha suscrito una suerte de contrato fáustico: “Obediencia ciega” a Isabel Díaz Ayuso.

Mientras focalizaba todo su discurso en los asuntos judiciales, Feijóo recriminaba a Sánchez con la tesis de que esos problemas le impiden ocuparse de lo

que de verdad importa, “la cesta de la compra, la inmigración o la pobreza”. Fue como un anuncio del cambio de guion en la portavoz popular, Ester Muñoz, quien, ante la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, abandonó su papel de azote de corruptelas para acercarse al supermercado y denunciar el aumento de precios de productos básicos. De lo que no se privó Muñoz fue de llamar “déspota” a Sánchez. Su compañero Elías Bendodo sí transitó por el camino más trillado ante Montero. Y en este duelo de andaluces se encontró con el contragolpe previsible, el que había evitado Muñoz: la trama corrupta del PP de Almería.

Al asunto de la Fiscalía aún le faltaba el clímax. En esas cumbres siempre brilla la estrella de Miguel Tellado. Lo más suave que dijo el secretario general del PP en sus dos minutos y medio fue llamar “la bruja Lola” al ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, por haber confiado en la absolución del fiscal general. Lo demás, la retahíla de costumbre, con energía renovada por la condena: García Ortiz “es un delincuente”; el Gobierno, “una organización criminal”... El ingenio de Tellado consigue enhebrar

las historias más estremecedoras con independencia de la realidad o de los hechos conocidos. Aseguró, por ejemplo, como si fuese algo incontrovertible, que el propio Bolaños se ha librado del banquillo gracias al borrado del móvil de García Ortiz. O que este seguía “instrucciones de La Moncloa” para actuar contra el novio de Ayuso, pese a que el propio Supremo desechó esa teoría por falta de apoyo probatorio. A tales afirmaciones les faltará base empírica, pero en la bancada del PP despiertan los más encendidos aplausos.

El ministro vio en todo eso una muestra del “salvajismo” verbal del número dos del PP, que de tan repetido, según él, ya no logra sorprender. Lo dijo con cierto rictus de cansancio, que de inmediato dio paso a la ironía: “Va a tener que dedicarse al canibalismo si quiere llamar la atención”. Bolaños prodigó, como viene haciendo, las muestras de respeto al Supremo, dentro de la discrepancia. En vistas de que nadie lo hacía, el ministro presumió de la nueva fiscal, Teresa Peramato, por su trayectoria “impecable e intachable”. El PP siguió ignorándola. Veremos hasta cuándo.

REDEIA SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES, S.A.U.

Anuncio de reducción de capital social

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 319 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital (“LSC”), se hace público que la Junta General Extraordinaria de Accionistas de Redeia Sistemas de Telecomunicaciones, S.A. unipersonal (la “Sociedad”), celebrada con fecha 25 de noviembre de 2025 con la asistencia de su accionista único, Redeia Corporación, S.A., ha acordado: (i) previa compensación de pérdidas con cargo a reservas voluntarias, la reducción del capital social en la suma de 144.955.000 euros, quedando fijado el capital social en 404.105.000 euros, mediante la amortización de 72.477.500 acciones, numeradas de la 202.052.501 a la 274.530.000, ambas inclusive, de 2 euros de valor nominal cada una de ellas, con la finalidad de restablecer el equilibrio entre el capital social y el patrimonio neto de la Sociedad disminuido por consecuencia de pérdidas; y (ii) la reducción del capital social en la suma de 404.045.000 euros, quedando fijado el capital social en 60.000 euros, mediante la amortización de 202.022.500 acciones, numeradas de la 30.001 a la 202.052.500, ambas inclusive, de 2 euros de valor nominal cada una de ellas con la finalidad de dotar de reservas voluntarias de la Sociedad.

En relación con la reducción de capital que tiene por finalidad restablecer el equilibrio entre el capital social y el patrimonio neto de la Sociedad disminuido por consecuencia de pérdidas se deja constancia que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 335 a) de la LSC, los acreedores sociales no podrán oponerse a la misma, mientras que en lo que respecta a la reducción de capital para dotar de reservas voluntarias de la Sociedad, los acreedores de la Sociedad cuyos créditos hayan nacido antes de la fecha del último anuncio del acuerdo de reducción del capital social para dotar de reservas voluntarias, no hayan vencido en ese momento y hasta que se les garanticen tales créditos tendrá el derecho de oponerse a la reducción en el plazo de un mes a contar desde la fecha del último anuncio del acuerdo de reducción del capital social, de conformidad con lo establecido en los artículos 334 y 336 LSC.

En Madrid, a 25 de noviembre de 2025.

LOS ADMINISTRADORES MANCOMUNADOS

Roberto García Merino
Mariano Aparicio Bueno

El Poder Judicial avala por unanimidad a Peramato como próxima fiscal general del Estado

Tres de los magistrados que condenaron a García Ortiz participaron en un curso pagado por una acusación, el ICAM

REYES RINCÓN / PAULA CHOUZA
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) avaló ayer por unanimidad a Teresa Peramato como próxima fiscal general del Estado en sustitución de Álvaro García Ortiz, quien dimitió este lunes tras ser condenado a dos años de inhabilitación. El Consejo se ha limitado a aprobar que Peramato “reúne los méritos y requisitos exigidos para ser nombrada fiscal general del Estado”.

El informe del Consejo sobre la propuesta de nombramiento del fiscal general es un trámite preceptivo, pero no vinculante, en el que el CGPJ comprueba que el candidato cumple los requisitos formales para ocupar ese cargo: ser un jurista español de reconocido prestigio con más de 15 años de ejercicio efectivo de su profesión. Tras el aval del Consejo, el Gobierno puede ya llevar su propuesta al Congreso, donde la futura fiscal comparecerá en la Comisión de Justicia. La intención del Ejecutivo es acelerar la toma de posesión de Peramato para que no haya un tiempo de interinidad tras el cese oficial de García Ortiz, que se producirá cuando su renuncia se publique en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE).

Tradicionalmente, los informes del Consejo sobre la designación del fiscal general se han limitado a informar de si la persona propuesta cumplía los requisitos legales, pero el bloque conservador del anterior CGPJ rompió esa fórmula con García Ortiz, al que consideró “no idóneo” para el cargo en 2023, cuando el Consejo llevaba ya cinco años con el mandato prorrogado.

En el caso de Peramato, todas las asociaciones de fiscales han coincidido en reconocer su trayectoria. La futura fiscal general tiene 35 años de carrera —20 más de los que exige la ley para poder ocupar ese cargo— y es fiscal de Sala (la máxima categoría) desde 2021, cuando fue designada jefa de la Fiscalía contra la Violencia de Género. Actualmente, era jefa de la Sección Penal de la Fiscalía del Tribunal Supremo.

Entre que el juicio al fiscal general quedó visto para sentencia y el Tribunal Supremo anunció su decisión de condenarle por un



Andrés Martínez Arrieta, el día 3 en el Supremo. CHEMA MOYA (POOL)

delito de revelación de secretos pasaron seis días y medio. PSOE y Sumar censuraron ayer que tres de los magistrados que condenaron a Álvaro García Ortiz participasen entremedias en unas jornadas remuneradas a cargo del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (ICAM), una de las acusaciones en la causa contra el fiscal general de Estado y que pedía cuatro años de cárcel para él. Tanto el portavoz parlamentario de los socialistas en el Congreso, Patxi López, como la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, y el responsable de Justicia en la Cámara baja de Sumar, Enrique Santiago, criticaron la presencia en ese curso del presidente del tribunal, Andrés Martínez Arrieta, y de los magistrados Juan Ramón Berdugo y Antonio del Moral, según reveló este martes *elDiario.es*. En un audio

El curso del Colegio de la Abogacía de Madrid estaba fijado hace más de un año

Patxi López: “Si no lo explican, seguiremos sospechando de la sentencia”

adelantado por TVE, se escucha a Martínez Arrieta despedir así su ponencia: “Y con esto, señores, concluyo, que tengo que poner la sentencia del fiscal general”.

Lo dijo el 18 de noviembre, dos días antes de que se hiciera público que era él quien iba a redactar la sentencia condenatoria contra García Ortiz porque la ponente inicialmente designada, Susana Polo, propuso la absolución y que, junto a Ana Ferrer ha anunciado un voto particular contra la decisión mayoritaria. Polo y Ferrer son las dos únicas claramente adscritas al sector progresista de los siete jueces que juzgaron a García Ortiz.

El organizador del curso, el ICAM, fue quien interpuso la querrela que ha terminado con el fiscal general sentado en el banquillo, y ha actuado en el proceso como acusación popular. Las fuentes del Supremo consultadas señalan que la fecha del curso estaba fijada desde hace más de un año (el juicio a García Ortiz se señaló en octubre) y vinculan el comentario final de Arrieta con su papel de presidente de la sala, no de ponente de la sentencia.

“Se necesita una explicación y espero que estos tres magistrados nos expliquen por qué. Si no, seguiremos manteniendo la sospecha sobre la sentencia”, afirmó Patxi López en el Congreso.

La Fiscalía ataca a los Pujol por “introducir cuestiones políticas” en el juicio sobre su fortuna

Anticorrupción defiende que la confesión del ‘expresident’ sirviera de base para abrir la investigación

JESÚS GARCÍA / J. J. GÁLVEZ
San Fernando de Henares

La voz de la Fiscalía se escuchó ayer por primera vez en el juicio del caso Pujol. Fernando Bermejo, fiscal de Anticorrupción, se opuso de forma vehemente a la petición de las defensas de la familia Pujol y de los empresarios acusados (19 personas en total) de anular el proceso por una supuesta vulneración de derechos. Bermejo —que sustituye a la compañera que llevó la causa durante casi una década, Belén

incorporados a la investigación (y luego expulsados). Bermejo restó importancia a esas anomalías y aseguró que “ninguna prueba ha sido manipulada”, sino que todas “han sido obtenidas con pleno respeto a los derechos de los acusados”, por lo que pidió al tribunal que no admita ninguna de las peticiones de los acusados. “Las defensas han pretendido convertir rumores políticos en causas de nulidad”.

La investigación judicial sobre la familia Pujol tiene, en realidad, dos orígenes. El primero fue la declaración como testigo, en diciembre de 2012, de Victoria Álvarez, que había sido amante de Jordi Pujol Ferrusola. Álvarez contó que le había visto mover grandes sumas de dinero en efectivo entre Cataluña y Andorra; y habló también de sus negocios en el extranjero. Aquel testimonio provocó la



El banquillo del caso Pujol, el lunes. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

Suárez, y que ha tenido que estudiar miles de folios en pocas semanas— criticó la alusión de los Pujol a la Operación Cataluña, las presuntas “maniobras” de ciertos policías contra los líderes del *procés*. “No se pueden introducir cuestiones de índole política en un juicio por blanqueo, asociación ilícita, falsedad y delitos fiscales”, dijo el fiscal.

Las defensas de Josep y Oriol Pujol Ferrusola, dos de los siete hijos del expresidente catalán, habían denunciado que la causa está contaminada por la intervención de la llamada *policía patriótica*, que se traduce en la declaración de la examante del primogénito, Victoria Álvarez, que acabó percibiendo fondos reservados del Estado; las presiones a los directivos de la Banca Privada de Andorra (BPA), donde los Pujol tenían la fortuna oculta; o el robo de datos que acabaron en un *pendrive* e

apertura de diligencias contra el primogénito, una decisión que Bermejo defendió. “Esa declaración es una *notitia criminis* que legitima a las autoridades a iniciar una investigación”.

Bermejo retó a las defensas, de forma retórica, a “probar en el juicio oral” que Álvarez fue obligada a declarar. Hay un segundo origen, una segunda *notitia criminis* igualmente válida, recordó el fiscal: el comunicado de Jordi Pujol del 25 de julio de 2014, en el que reconocía que su familia había mantenido una fortuna oculta en el extranjero durante más de tres décadas. Según contó entonces el *expresident*, el dinero procedía de un legado de su padre, Florenci Pujol. La confesión se produjo dos semanas después de que *El Mundo* publicara pantallazos con los depósitos bancarios de varios miembros de la familia en Andorra.

Rajoy, ante Feijóo: “A un extremista no se le puede oponer otro, sino el moderantismo”

El líder del PP arremete contra Sánchez al presentar el libro del expresidente

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Fue el último en hablar y el que menos habló, pese a ser el protagonista del acto, ya que se presentaba su nuevo libro, *El arte de gobernar*, de la editorial Almuzara, que dirige Manuel Pimentel, ministro de Trabajo con José María Aznar. Y lo hizo en su propio idioma, el *rajoniano*: “A veces es urgente esperar”; “Sé que mucha gente que me votó y que no me votó no piensa igual, pero cada uno es como es y yo soy como soy”; “Los aranceles son malos para todo el mundo, inclui-

gar contra el jefe del Ejecutivo y explicar lo que piensa hacer cuando llegue a La Moncloa, como “derogar todas las leyes dañinas”. “El negociador de la moción de censura [contra Rajoy en 2018]”, declaró el líder de la oposición, “puede acabar en prisión y ha confirmado que la negociaron en un caserío con un terrorista [en alusión a las declaraciones del exministro socialista José Luis Ábalos asegurando que a él le habían confirmado que Pedro Sánchez se reunió con Arnaldo Otegi para recabar su apoyo para desalojar a Rajoy de La Moncloa, lo que tanto el presidente del Gobierno como el propio Otegi desmienten]. La moción de censura de 2018 [por la sentencia del *caso Gürtel*], añadió Feijóo, “fue el instrumento con el que empezó la trama corrupta. La justicia ha cercado ya a tres



Feijóo y Rajoy, ayer en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

da esa persona en la que están pensando [Donald Trump]”. No dijo “chisgarabís”, pero sí “guardarropía”. Y provocó bastantes más risas de las que hubo hace unas semanas en ese mismo espacio, el auditorio Rafael del Pino de Madrid, cuando otro expolítico, su predecesor en el PP, presentaba libro. También había más caras amigas: le acompañaban sus gabinetes entre 2011 y 2018 casi al completo, incluido el exministro del Interior Jorge Fernández Díaz, a la espera de juicio. Y no estaba Aznar, al igual que en la presentación de Aznar tampoco estuvo Rajoy.

El expresidente, escudado en la mesa por el aspirante, Alberto Núñez Feijóo, y por Benigno Pendás, al frente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, habló de su libro, cosa que apenas hizo el actual líder del PP, quien dedicó casi toda su intervención a car-

de los cuatro pasajeros del coche de las primarias [del PSOE] y quién sabe si no terminará cercado al 1 [en alusión a Sánchez]. Cualquier Gobierno decente caería al completo, pero España no tiene un Gobierno decente”, sentenció.

Tras escuchar a Feijóo, Rajoy alertó de los peligros de dejarse arrastrar por los populismos de “extrema derecha, extrema izquierda, extrema nada y extrema estupidez” y lanzó un aviso a navegantes: “A un extremista no se le puede oponer otro extremista, sino el moderantismo”.

El expresidente aprovechó la ocasión para defender al rey emérito, quien no fue invitado por La Zarzuela al acto institucional por el 50 aniversario de la Monarquía: “No me olvido del rey Juan Carlos, que pilotó la Transición a la democracia y nos dio los mejores años de bienestar en nuestro país”.

PERIDIS



El rey emérito: “No me arrepiento. Espero que el pueblo español comprenda lo que hice”

“¿Tendría más cuidado ahora?”. “Sí, naturalmente”, responde Juan Carlos I en una entrevista en ‘France 3’.

RAQUEL VILLAÉCIJA
Ciudad

Juan Carlos de Borbón, rey de España entre 1975 y 2014 y que acaba de publicar sus memorias en Francia (*Reconciliación*, Stock), abordó ayer, esta vez en una entrevista en la cadena francesa France 3, sus años de reinado, el 50 aniversario de la llegada de la democracia a España y los asuntos polémicos de sus casi cuatro décadas como monarca. La entrevista, realizada por el periodista Stéphane Bern en Abu Dabi, se emitió ayer por la noche.

Titulada *Juan Carlos: las confidencias de un rey en desgracia*, el periodista le interroga sobre por qué ha decidido hablar ahora, ante una cámara, por primera vez: “Pensé mucho tiempo en no hacerlo, porque mi padre me decía que los reyes no lo hacen, pero creo que con el tiempo y después de los años que han pasado era mejor dejar mi sentimiento personal, mis palabras, sobre lo que ha pasado y lo que he podido hacer con los españoles”.

Bern le pregunta si siente la impresión de que se le roba la verdad: “Sí, hay cosas malas y cosas buenas. Es por ello que, al menos, aquellos que lean el libro verán que hablo con el corazón abierto”, dice. Durante la entrevista, que dura 25 minutos, el periodista alaba los logros realizados por el emérito, y le pregunta más sucintamente sobre los escándalos, como “la cuenta en Suiza, la caza

en Botsuana... Usted dice que ha cometido errores, ¿cuáles son?”.

“Todos los hombres cometen errores, todo el mundo los comete”, responde. El periodista le interroga sobre si le pesan más “los regalos” (en referencia a los 65 millones de dólares que recibió del rey Abdalá de Arabia Saudí) o las historias amorosas que se le atribuyeron: “¿Lo peor? Bueno, creo que en España el dinero es más importante... pero todo es malo”.

El entrevistador le pregunta si se arrepiente de algo, si tiene remordimientos, a lo que el rey emérito responde: “No, intento no tener ninguno”. “¿Tendría más cuidado ahora?”. “Sí, naturalmente”, responde.

En otro momento, asegura que habla con el rey Felipe VI, cuya labor como monarca ensalza: “Como padre, me gustaría verle más, verlo con sus hijas, con la princesa Leonor y la infanta Sofía. Como Rey, creo que está pasando por un momento difícil y necesita apoyo” por “el momento político, que en todos los países es muy difícil”.

“Publicar sus memorias es un momento de reflexión, ¿cuál es su perspectiva sobre sus 39 años en el trono?”, le preguntan. “Yo he servido a España, a los españoles, y a veces no presté suficiente atención a la familia. Espero que me perdonen y que el pueblo español comprenda lo que hice”.

“He servido a los españoles, y a veces no presté suficiente atención a la familia”

“No sé si dentro de unos años o de unos meses, volveré a España”

Juan Carlos I recuerda ante el periodista el día que fue proclamado Rey, el 22 de noviembre de 1975. “Esos días los viví con mucha emoción”, dice. De su discurso, apunta: “lo recordaré siempre porque fue un día crucial en mi vida. El día anterior, por ejemplo, estuve preparando el discurso, toda la noche, medio despierto porque decía: Es la primera vez que voy a hablar ante los españoles, y sobre todo ante un Parlamento completamente franquista. Así que había que ser valiente y decir lo que se iba a hacer”.

Sobre los inicios de la democracia, admite que al principio fue difícil, y habló con Adolfo Suárez: “Nos esforzamos por hacer las cosas bien (...) Le dije que quería que fuéramos hacia una democracia, pero aún no sabíamos cómo hacerlo”. “Nunca, nunca he dudado”, responde sobre si tuvo dudas en aquellos momentos.

Bern le pregunta sobre una entrevista que dio en EE UU en la que dijo que cuando fuera rey, restauraría la democracia, y, estando aún en el aeropuerto, Franco le llamó a consultas: “Pensé, ahora sí que se va a enfadar conmigo. Y él me dijo: ‘Alteza, tiene que decir allí lo que no puede decir aquí. Y tiene que decir aquí lo que no puede decir allí. Nada más’. Le dije: ‘General, ¿por qué no me ayuda de cara al futuro?’. Y me respondió: Tendrá que hacerlo usted. No puedo hacerlo (...) La prueba es que el día antes de su muerte, me tomó la mano y me dijo: la única cosa que le pido es que mantenga la unidad de España”.

Interrogado sobre cómo vive en Abu Dabi y si piensa volver alguna vez a España, responde: “Por el momento estoy bien aquí. No sé si dentro de unos años o el año que viene, o dentro de unos meses, volveré a España. Dependerá de la situación y del momento”.



MALVIVIENDA

Antonio Nieto disecciona el gran problema de la vivienda en España. Una serie de reportajes en vídeo que abordan las distintas caras de esta crisis: el precio del alquiler, los pisos turísticos, las complicaciones para comprar una casa...
Una nueva entrega cada mes.





Manifestación de Gesto por la Paz en Bilbao por la libertad de José Antonio Ortega Lara y Cosme Delclaux el 23 de noviembre de 1996. F.-D. A.

Se cumplen 40 años del movimiento pacifista, que dio por cumplido su objetivo con el final de ETA en 2011

Gesto por la Paz, el silencio que plantó cara a la violencia política en Euskadi

LUIS R. AIZPEOLEA
San Sebastián

El 25 de noviembre de 1985 ETA asesinó en San Sebastián al cabo primero de la Armada Rafael Melchor García, y en Pasaia (Gipuzkoa) al guardia civil Isidoro Diez Ratón. Al día siguiente volvió a asesinar, esta vez al guardia civil retirado José Herrero Quiles, en Lasarte (Gipuzkoa). Ese 26 de noviembre, por vez primera, un grupo de unas 200 personas, mayoritariamente jóvenes, se concentraron durante quince minutos en silencio absoluto en la plaza Circular de Bilbao en protesta por los asesinatos. Nació Gesto por la Paz, el movimiento pionero contra la violencia política en Euskadi.

Germinó en el colegio de los Escolapios de Bilbao, después de meses de debate en el seno del grupo pacifista Itaca. Aunque nacido en un colegio católico, el grupo no tenía adscripción política ni religiosa. Sus componentes iniciales (Imanol Zubero, Txema Urquijo, Itziar Aspuru y Jesús Herrero, entre otros) coincidían en el rechazo a la violencia política y

decidieron responder a todos los asesinatos —de ETA, la mayoría, pero también a los del GAL y a los de las fuerzas policiales— con una concentración silenciosa de quince minutos al día siguiente de cada crimen. “Como significarse contra la violencia era una decisión difícil, llena de miedos e incertidumbres y carente de precedentes no dieron el paso hasta contar con el respaldo de padres, profesores y alumnos”, señala Isabel Urquijo, coordinadora de Gesto por la Paz.

Los activistas de Gesto comprobaron enseguida cómo sus concentraciones incomodaban. “No sólo a la militancia *abertzale*. También a gente que, estando contra la violencia, no quería significarse. Algunos conocidos ni te saludaban. También incomodamos a los partidos porque nos concentrábamos contra la violencia política cualquiera que fuera su autor. Interpelábamos a los partidos y a la gente”, añade Urquijo. También comprobaron que cuando el asesinado era un policía o militar, víctima de ETA, las concentraciones eran muy superiores a las de un etarra muerto por la

policía o por su propia arma. Pero las más concurridas fueron cuando las víctimas eran niños o personas muy reconocidas.

En un año, Gesto por la Paz pasó a contar con más de veinte grupos entre Bilbao y alrededores. En 1990, saltó a cerca de 60 al unirse grupos de Gipuzkoa y Álava, constituyéndose como Coordinadora Gesto por la Paz. “El gran salto lo dimos en 1992. En la manifestación anual del 30 de enero de 1989 por la Gran Vía de Bilbao juntamos 2.000 personas y en la de 1992 la cubrimos entera, del Sagrado Corazón hasta el Ayuntamiento. Pero para nosotros lo importante era la presencia en los pueblos”, subraya Urquijo.

El apogeo de Gesto se produjo en los años noventa con la respuesta a los secuestros. Marcó la pauta la reacción al secuestro etarra, durante 116 días de 1993, del empresario donostiarra Julio Iglesias Zamora, recuerda Urquijo. Todos los días hubo concentraciones delante del Palacio de Justicia de Bilbao y todos los lunes los grupos de Gesto hacían en sus localidades los quince minutos de silencio. “En ese clima movilizador surgió la iniciativa del lazo azul. Llevarlo era significarse contra la violencia y mucha gente lo exhibió desafiando al miedo. Contamos con apoyo masivo en la universidad e intelectualidad. Avanzada la década tuvimos 200 grupos”, añade Urquijo. Ese año, Gesto recibió el Premio Príncipe de Asturias. “Nos dio proyección internacional y nos sirvió para airear un mensaje sencillo: Quienes utilizan la violencia no nos representan y son una minoría”.

“La reacción ciudadana al secuestro de Iglesias Zamora sorprendió a Batasuna”, señalan en Gesto. Y se replicó con los secuestros posteriores: el de José María Aldaia, en mayo de 1995, seguido por el de José Antonio Ortega La-

“

Llevar el lazo azul era significarse, mucha gente lo exhibió desafiando al miedo”
Isabel Urquijo

Coordinadora de
Gesto por la Paz

El germen del grupo está en el colegio de los Escolapios de Bilbao

El Premio Príncipe de Asturias les dio proyección internacional

ra y Cosme Delclaux, hasta su liberación en 1997. “Empezaron las contramanifestaciones, los insultos y las agresiones a los concentrados. Algunas autoridades locales y políticas nos pidieron que nos retiráramos, pero no les hicimos caso”, recuerda Urquijo.

Las relaciones de Gesto con Batasuna fueron problemáticas desde el principio. La concentración de Gesto en Bilbao en protesta por el asesinato ultraderechista del dirigente *abertzale* Josu Muguruza, en Madrid en 1989, fue atacada por radicales *abertzales*, que negaban al grupo pacifista reivindicar a una víctima que consideraban como patrimonio exclusivo. Lo mismo sucedió años después en otra concentración de Gesto de rechazo a los GAL, en Bayona (Francia) y las descalificaciones sistemáticas durante la marcha Bilbao-Gernika en 1992.

A mediados los noventa, Gesto desarrolló una campaña específica contra la guerra sucia, incluida una concentración ante la Audiencia Nacional. “Si la democracia mata, la democracia muere”, fue uno de sus lemas. En la misma época defendió políticas que años después, tras el final del terrorismo, se han materializado, como el acercamiento de presos a sus lugares de origen, su reinserción y el tratamiento igualitario de todas las víctimas de la violencia política.

El gran grito ciudadano contra el secuestro y asesinato, en julio de 1997, del concejal popular de Ermua (Bizkaia) Miguel Ángel Blanco, lo atribuye Gesto al ejercicio de una ciudadanía entrenada en la movilización contra los secuestros de los años 1993 a 1997. El grupo participó en la organización de la manifestación de Bilbao, probablemente la mayor de su historia, convocada por el Pacto de Ajuria Enea para exigir a ETA la libertad de Blanco, pocas horas antes de asesinarlo.

La ruptura del Pacto de Ajuria Enea y con ello de la unidad de los partidos democráticos contra ETA repercutió en Gesto. Se materializó en la manifestación en Vitoria, en febrero de 2000, por el asesinato etarra del dirigente socialista Fernando Buesa con una división en dos bloques, el soberanista y el constitucionalista.

A partir de 2000, el movimiento contra ETA entró en una etapa de manifestaciones masivas de respuesta puntual contra el terrorismo espoleada por la estrategia etarra de socialización del sufrimiento, con el asesinato de concejales, periodistas, intelectuales... Gesto mantuvo entonces sus concentraciones de silencio activo.

Iniciado el proceso dialogado con ETA con la llegada de Zapatero al Gobierno en 2004, unido a la debilidad de la organización terrorista, se redujeron sensiblemente sus atentados. Una parte reducida del movimiento Basta Ya se manifestó contra el proceso dialogado y acabó constituyendo un partido, UPyD, marcadamente antinacionalista, que mantuvo su actividad política hasta años después de finalizado el terrorismo.



Unos bomberos retiraban ayer placas del Hospital Santa Lucía en Cartagena. MARCIAL GUILLÉN (EFE)

La fachada del hospital de Cartagena que ardió es de material muy inflamable

Tiene las mismas placas que revestían la Torre Ámbar de Madrid, la Torre Grenfell de Londres o el edificio del Campanar en Valencia, todos devorados por las llamas

DANIELE GRASSO
DANIELA GUTIÉRREZ
Madrid

La fachada del Hospital Santa Lucía de Cartagena, que ardió ayer sin causar víctimas, está recubierta de paneles altamente inflamables: chapas de aluminio rellenas de polietileno, material que actúa como “gasolina sólida” en contacto con las llamas y presente en otros edificios arrasados por incendios excepcionales en los últimos años. Entre ellos, el bloque del barrio del Campanar, en Valencia, donde 10 personas murieron en 2024; la Torre dei Moro, en Milán, destruida en 2021; la Torre Ámbar de Madrid, incendiada en 2020, o la Torre Grenfell de Londres, cuyo incendio en 2017 dejó 72 muertos y desató la alarma internacional sobre este material. El propio hospital de Cartagena ya sufrió un fuego en 2015, también sin heridos.

Los paneles que recubren estos edificios los producía la misma empresa, la española Alucoil. Dos de sus directivos están imputados en un tribunal italiano por comercializar estos revestimientos para fachadas, denominados Larson PE. Pese a que la peligrosidad del material es conocida, no existe en España un censo de edificios con fachadas combustibles.

Tras la tragedia de Campanar se anunciaron cambios, pero ninguna autonomía hizo públicos datos concretos. Sí se sabe, gracias a un análisis del CSIC, que al menos 14 edificios en España utilizan estos paneles, desde bloques residenciales hasta centros comerciales.

Tras el siniestro en Valencia, la diputada de Podemos en la Región de Murcia María Marín llamó la atención sobre el material de la cubierta del Hospital Santa Lucía y pidió su sustitución, recordando cómo otro fuego devoró en 2015 parte de una de sus fachadas. En esa ocasión ya se apuntó al material de la cubierta como el responsable de la rápida propagación. “No es un accidente”, señaló Marín tras el incidente de ayer. “Hoy ha vuelto a arder lo que sabían perfectamente que podía arder. Y esto tiene un nombre: negligencia política”, afirmó.

Los paneles Larson PE se han dejado de fabricar, pero se comercializan desde 2001 y durante años se utilizaron bajo la cobertura de la normativa contra incendios vigente, de 1990. Así, cuando se concedieron las licencias de edificios como el de Campanar, en Valencia, o la Torre Ámbar de Madrid, en 2005 y 2006, aún estaba pendiente la entrada en vigor de la actualización europea sobre resistencia al fuego de los materia-

les de construcción, que impide el uso de estos paneles en fachadas.

Estos revestimientos acumulan varios informes desfavorables del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, dependiente del CSIC. Ya en 2008, el centro advertía de que los paneles no eran ignífugos, pero su uso continuó durante años.

Cada panel es una suerte de sándwich compuesto por 0,5 milímetros de aluminio, tres milímetros de polietileno y otra capa final de 0,5 milímetros de aluminio. Se instalan en fachadas ventiladas, un sistema que deja una cámara de aire entre el muro interior y el revestimiento.

En caso de incendio, esa cavidad funciona como una “autopista de fuego”. Cuando las llamas alcanzan los paneles, las capas se funden con rapidez; el polietileno,

Los paneles de todas las construcciones los produjo la empresa española Alucoil

España está a la cola de Europa en normas contra incendios en viviendas

altamente combustible, comienza a gotear, y la cámara interior actúa como una chimenea que dispara la velocidad y la voracidad de las llamas.

España está a la cola de Europa en regulación contra los incendios en viviendas, como señaló a este periódico el Observatorio de Nuevos Riesgos de Incendio, una entidad que nació en junio del año pasado y agrupa a 19 organizaciones del ámbito privado. En 2006 y 2019 se endurecieron las normas, contenidas en el código técnico de edificación, pero no llegan al punto de excluir el uso de materiales combustibles. Hasta el momento poco se conoce sobre los inventarios de edificios peligrosos que prometieron varias comunidades autónomas tras los hechos de Valencia. De la Generalitat Valenciana solo se sabe que se han identificado 25 inmuebles construidos entre 2020 y 2024 “en los que puede ser recomendable un análisis más detallado de sus fachadas”.

Es muy distinto en Reino Unido, donde tras el incendio en Grenfell las autoridades iniciaron un proceso de mapeo y retirada. Los últimos datos publicados señalan a 5.011 edificios residenciales con revestimiento peligroso, de los que 2.403 ya han iniciado o completado obras de renovación gracias a ayudas públicas.

El pleno del Ayuntamiento hispalense rechaza el plan navideño

EVA SAIZ
Sevilla

Sevilla se ha quedado sin plan de seguridad para la Navidad a 48 horas del encendido de las luces y adornos después de que toda la oposición —PSOE, Vox y Podemos-IU— haya votado en contra de su aprobación, que implicaba la habilitación de un crédito de 5,6 millones de euros para pagar las horas extra a la Policía Local. “Nosotros vamos a seguir trabajando para que los sevillanos puedan disfrutar de las Navidades y seguir garantizando la seguridad en estas fechas”, afirmó el alcalde hispalense, José Luis Sanz, al término del pleno extraordinario forzado por Vox para abordar este asunto. “Dejaremos que ustedes, señores de la oposición, sigan trabajando para fastidiarles la Navidad a los sevillanos y poniendo en cuestión la seguridad de esta ciudad”, concluyó.

Ante esta tesitura inédita, el Ayuntamiento no ha diseñado un plan alternativo. Las fuentes municipales consultadas barajan la opción de aprobar por decreto el plan presentado en los últimos días, que cuenta con la oposición de los sindicatos policiales y que tampoco tiene el visto bueno de la Intervención, o aplicar el último plan aprobado, el correspondiente a las Navidades del 23-24, que presenta un grave problema: su inicio está previsto para el 19 de diciembre, por lo que quedarían sin cobertura las primeras semanas del mes.

“La seguridad se garantiza con planificación, anticipación y negociación, no con improvisación y chantajes. Faltan policías, faltan productividades y no se pagan las horas extras. Sevilla se llena con eventos sin control”, reprochó la portavoz municipal del PSOE de Andalucía, Sonia Gaya.

El Plan de Navidad diseñado por el Ayuntamiento plantea reconocer como jornadas especiales los fines de semana y los festivos entre el 28 de noviembre y el 21 de diciembre, extendiendo esta consideración a todos los días entre el 22 y el 7 de enero, destinando para ello 5,6 millones de euros. Pero la Policía Local reivindica que se invierta la misma cantidad que en 2024, unos ocho millones, y que se consideren como días especiales todos los comprendidos entre el próximo viernes y el 7 de diciembre.



Miembros del Gobierno y de los sindicatos durante la reunión de ayer, en una imagen del Ministerio de Transición Digital y Función Pública.

Gobierno y sindicatos pactan subir un 11% el salario de los funcionarios hasta 2028

3,5 millones de empleados cobrarán un alza retroactiva del 2,5% de 2025. El sueldo subirá otro 1,5% en enero, ampliable en medio punto; un 4,5% en 2027, y un 2% en 2028

RAQUEL PASCUAL CORTÉS
Madrid

El Gobierno y los sindicatos UGT y CSIF llegaron anoche a un acuerdo para subir los sueldos de 3,5 millones de empleados públicos un 11% entre 2025 y 2028 (ambos años incluidos). CCOO ha decidido no firmar, de momento, y todavía no ha comunicado su posición final ante la división interna entre las tres federaciones que deben tomar esta decisión (Área Pública, Enseñanza y Sanidad). Si bien se prevé conocer hoy su respuesta definitiva, cuando podría firmarse el acuerdo. El pacto salarial irá acompañado de otros compromisos por parte del Ejecutivo como la eliminación progresiva de la tasa de reposición, que limita las ofertas de empleo público a las bajas por jubilación; y otras mejoras en materia de procesos de selección, jornada, carrera profesional, jubilación o permisos laborales, según han confirmado fuentes de la negociación.

En concreto, la subida para 2025 será del 2,5%, que se aplicará de forma retroactiva desde el 1 de enero pasado, con lo que los atrasos se cobrarán a partir de las nóminas de diciembre. En enero de 2026, las retribuciones de

estos trabajadores subirán otro 1,5%, por lo que sumando ambos incrementos, a principios del próximo año la elevación salarial será del 4% fijo. No obstante, se añade un 0,5% variable vinculado a que el IPC de 2026 sea igual o superior al 1,5% de la parte fija para ese año. En ese caso, este medio punto se pagará previsiblemente dentro del primer trimestre de 2027 con efectos retroactivos desde el 1 de enero de 2026 y se detraerá de la subida de 2027, que quedará fijada para ese año en el 4,5% (un 5% si no se adelanta ese medio punto al ejercicio anterior). En 2028, se subirá el 2% restante.

Todo esto supondrá una subida acumulada del 11% en los cuatro ejercicios, pero teniendo en cuenta el denominado efecto arrastre (la subida en la misma proporción de los complementos, además de los salarios base), el incremento en la práctica se elevará al 11,4%, según cálculos sindicales. Esto representará una ganancia del 2,9% de poder adquisitivo en este período, estiman en el CSIF.

El consenso en materia salarial se ha producido gracias a que el Gobierno ha accedido a introducir ese medio punto variable ligado al IPC en 2026, aunque se

pague de manera retroactiva en 2027. De lo contrario, los sindicatos se negaban a que el próximo año los empleados públicos, casi con toda seguridad, perderían poder adquisitivo por la inflación, que previsiblemente superará el 1,5% de subida proyectada inicialmente.

El acuerdo de anoche supone el desbloqueo de una negociación que les ha costado mucho conseguir a los sindicatos. De hecho, las tres centrales iniciaron movilizaciones a la vuelta del verano y llegaron a amenazar con una huelga en diciembre si el Gobierno no se sentaba a hablar de la subida salarial de los trabajadores del sector público. En las últimas tres reuniones llevadas a cabo desde la pasada semana, la cuestión salarial, sobre todo, ha dividido a los sindicatos. La federación de Servicios Públicos de UGT fue la primera en anunciar su respaldo al acuerdo y el sindicato de funcionarios CSIF se sumó anoche.

CSIF asegura que han llegado "al mejor acuerdo posible en las actuales circunstancias políticas, ya que consigue elevar las nóminas y mejorar las condiciones laborales, pese al bloqueo presupuestario, la incertidumbre política y las limitaciones económicas que impone Bruselas".

La secretaria general de Servicios Públicos de UGT, Isabel Araque, asegura que es "un gran acuerdo, que mejora la calidad de lo público y que da certidumbre y seguridad no solo a los trabajadores de las administraciones, sino a toda la ciudadanía".

El pacto que firmarán será, por tanto, plurianual para cuatro ejercicios. Además de las mejoras salariales, incluirá otros puntos relacionados con el empleo y otras condiciones laborales. Estas incluyen el compromiso de acortar los plazos de los procesos de selección para que desde que se convoca una oferta de empleo hasta que el funcionario toma posesión no pase más de un año (ahora supera los dos años en la mayoría de los casos). Y se incentivará la carrera profesional, am-

El aumento de este año se aplicará de forma retroactiva

El acuerdo incluye la eliminación progresiva de la tasa de reposición

pliando la promoción interna y la movilidad. Para ello, se hará una adaptación de la clasificación de los puestos de trabajo y se harán procesos específicos y diferenciados de promoción interna, potenciando los concursos de méritos, mediante el establecimiento del concurso abierto y permanente, informan los sindicatos.

Regulación del teletrabajo

Entre el resto de los asuntos que se incluirán en el documento está también el compromiso de desbloquear la generalización de la jornada de 35 horas y la regulación del teletrabajo en la Administración General del Estado. Asimismo, a lo largo de 2026, el Ejecutivo revisará y elevará los complementos de residencia e insularidad, así como las indemnizaciones por razón de servicio, con el fin de eliminar las desigualdades entre distintos empleados públicos. E igualmente se abordarán las actualizaciones retributivas del Personal Laboral del Exterior.

El Gobierno también se compromete a reforzar las plantillas de atención al público, adecuando retributivamente estos puestos de trabajo, que requieren una mayor exigencia. En este punto, los firmantes tienen previsto desarrollar medidas y planes para reforzar la protección de la salud laboral, con medidas de apoyo psicológico y frente a agresiones, entre otras. También se actualizarán los permisos laborales y se incorporarán otras mejoras en materia de conciliación.

Los sindicatos han informado también de que con este acuerdo se impulsan medidas para garantizar la igualdad y la no discriminación, así como frente al acoso sexual, la prevención y lucha contra la violencia de género. En concreto, CSIF ha propuesto la creación de planes de prevención y acompañamiento para las víctimas de este tipo de violencia.

En materia de jubilación también tienen previsto abordar alguna mejora. En este aspecto está pendiente que el Gobierno facilite el desbloqueo de las jubilaciones parciales para el personal laboral de las Administraciones, así como extender esta modalidad de retiro a la totalidad de los empleados públicos. Si bien, para llevar a cabo esta ampliación es necesario aprobarla en la Ley de Función Pública, cuya tramitación está atascada en el Parlamento, donde las posibilidades de aprobar nuevas normas es escasa. En dicho proyecto de ley también se incluye la prolongación de la vida laboral de los empleados públicos hasta los 72 años de forma voluntaria.

En cualquier caso, los sindicatos aseguran que el respaldo que dan a todas estas cuestiones no son un cheque en blanco y estarán encima de su cumplimiento. La Comisión de Seguimiento de este pacto se constituirá en un plazo máximo de 15 días desde que se firme.



Sede de Telefónica en Madrid. VÍCTOR LERENA (EFE)

Trabajo dispone de poco margen para suavizar el ERE de Telefónica

El Estado asumirá una parte del coste del expediente como principal accionista de la compañía

RAQUEL PASCUAL
RAMON MUÑOZ
Madrid

“El dinero público no está para despedir a nadie”, ha dicho esta misma semana la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, tras mostrar su disconformidad con el expediente de regulación de empleo (ERE) de extinción anunciado por Telefónica para 6.088 empleados. Díaz ha formulado este reproche porque aunque el coste de este despido colectivo recae fundamentalmente en la compa-

ñía de telecomunicaciones, el Estado, como primer accionista de la compañía a través de la SEPI con el 10% del capital, tendrá que sufragar el ERE por la parte que le corresponda.

La vicepresidenta ha anunciado que espera reunirse con la presidenta de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), Belén Gualda, para abordar el ERE de Telefónica, aunque ha admitido que si los sindicatos llegan a un acuerdo con la dirección de la compañía, su departamento tendrá poco que decir en el proceso.

A la financiación de las indemnizaciones del ERE por parte de la operadora con participación estatal se le une el pago de las cotizaciones a la Seguridad Social de los mayores de 55 años, otros posibles pagos al Tesoro en caso de empresas con beneficios que despiden a mayores de 50 años o la contra-

tación de planes de recolocación externa para los afectados.

¿Qué es exactamente lo que pagará la empresa participada por el Estado? Normalmente, al igual que hacen la mayoría de las grandes compañías con beneficios, la operadora lleva a cabo un despido colectivo en el que se mejoran las condiciones mínimas que recoge la ley para estos casos (indemnización de 20 días por año trabajado y un máximo de una anualidad). Para materializar estas mejoras, por lo general, la compañía diseña y crea planes de bajas voluntarias, también denominadas prejubilaciones (aunque esta es una figura que no existe legalmente en el ordenamiento jurídico español). Los trabajadores que se acogen a estos planes reciben un porcentaje de su salario hasta la edad de jubilación anticipada y ordinaria, que se pacta en la negociación con los sindica-

tos, y la empresa paga todas sus cotizaciones hasta ese momento. Si este plan de bajas incentivadas no se cubre voluntariamente, la empresa ya aplicaría un despido colectivo forzoso hasta completar las salidas previstas.

Estas son las claves del proceso y los costes que debe asumir Telefónica:

● **Indemnizaciones.** En el caso esperado de bajas incentivadas pactadas con los sindicatos, Telefónica abonará el porcentaje salarial que acuerden hasta que los afectados cumplan 63 (edad a la que se puede optar a la jubilación anticipada si se han cotizado 38 años y 3 meses en 2025) o los 65 años.

● **Cotizaciones a la Seguridad Social.** Otro coste para la operadora que suele incluir este tipo de ajustes es el pago de las cotizaciones a la Seguridad Social de todos los afectados como mínimo hasta los 63 años. La ley obliga a pagar las cotizaciones a la Seguridad Social por los mayores de 55 años que sean incluidos en uno de estos ERE, con el fin de no dañar la cuantía de la pensión. No obstan-

te, mediante acuerdo con los sindicatos este pago se puede producir también para menores de esa edad.

● **Aportación por los mayores de 50 años.** Se trata de una obligación económica, vigente desde 2013, que se aplica a las empresas de más de 100 trabajadores que hagan un ERE y tengan beneficios en los dos años previos al ajuste o en los cuatro ejercicios posteriores, e incluyan a un porcentaje de mayores de 50 años superior al peso de este colectivo en la plantilla. Consiste en aportar al Tesoro público un porcentaje del coste del pago de prestaciones y subsidios por desempleo para los trabajadores afectados. Las empresas pueden hacer este reembolso a lo largo de varios años.

● **Planes de recolocación.** El Estatuto de los Trabajadores establece la obligación para todas las empresas que lleven a cabo un despido colectivo que afecte a más de 50 trabajadores de ofrecer a los trabajadores afectados “un plan de recolocación externa a través de empresas de recolocación autorizadas”. Dicho plan deberá tener una duración mínima de seis meses e incluir medidas de formación y orientación profesional, atención personalizada al trabajador afectado y búsqueda activa de empleo.

● **Intervención del Gobierno.** Actualmente, el Gobierno tiene muy poco margen de maniobra para intervenir en un ERE. Desde la reforma laboral de 2012, estos procedimientos ya no requieren de una autorización administrativa, ya que hasta entonces los ajustes no solo debían comunicarse a la autoridad laboral sino que esta tenía que darles el visto bueno tras constatar que concurrían las causas acreditadas. De hecho, la vicepresidenta Díaz ha enviado una carta a la SEPI quejándose de la magnitud del ERE de Telefónica y calificándolo de “indecente”, pero a la luz de la ley vigente, poco más puede hacer, como ha reconocido ella misma.

HP anuncia de 4.000 a 6.000 despidos por la IA

SANTIAGO MILLÁN
Madrid

HP ha reabierto los despidos en las grandes tecnológicas. El fabricante estadounidense de ordenadores personales (PC) e impresoras ha comunicado un plan de ajuste que prevé la salida de entre 4.000 y 6.000 empleados, en torno a un 10% del total, coincidiendo con la introducción de nuevas iniciativas vinculadas a la inteligencia artificial (IA). Los ahorros procederán de la aplicación de herramientas de IA por parte de HP en áreas como desarrollo de productos, la atención al cliente, ventas y fabricación. La firma contaba con una plantilla

de 58.000 trabajadores a final del trimestre.

En el informe financiero correspondiente a las cuentas de su cuarto trimestre fiscal, que se conocieron en la noche del martes al cierre de la Bolsa en Estados Unidos, HP señaló que espera alcanzar unos ahorros de hasta 1.000 millones de dólares en el ejercicio de 2028, con unos costes de reestructuración de 650 millones (250 millones en el actual ejercicio fiscal).

Los inversores ya han reaccionado de forma pesimista. Las acciones de HP bajaron cerca de un 3% a media sesión de Wall Street y, desde principios de año, se dejan más de un 27% de su valor. HP

capitaliza actualmente algo menos de 23.000 millones de dólares.

En el cuarto trimestre, concluido a finales de octubre de su ejercicio fiscal —que empieza en noviembre—, los ingresos subieron un 4,2%, hasta 14.640 millones de dólares, ligeramente por encima de las previsiones, con un beneficio neto de 795 millones. En el conjunto del año, los ingresos se situaron en 55.300 millones, un 3% más en términos reportados, con una generación de flujo de caja libre de 2.931 millones, un 26% menos. Para el año fiscal 2026, HP prevé generar un flujo de caja libre de entre 2.800 y 3.000 millones de dólares, incluyendo costes adicionales derivados de las regu-

laciones comerciales vigentes en EE UU y las medidas aprobadas.

“Seguimos implementando nuestra estrategia para el futuro del trabajo. Estamos acelerando la innovación con dispositivos basados en IA”, señaló el español Enrique Lores, presidente y consejero delegado de HP, en la conferencia con analistas que siguió a la presentación de las cuentas.

A su vez, el director financiero, Karen Parkhill, afirmó que la compañía sigue invirtiendo en impulsar su transformación interna. “Vemos una gran oportunidad para integrar la IA en casi todo lo que hacemos, con el fin de mejorar la productividad, acelerar la innovación y optimizar la

experiencia del cliente”, destacó el directivo, quien añadió que, durante el pasado ejercicio fiscal, HP devolvió 1.900 millones a sus accionistas entre dividendos y recompras de acciones.

Con respecto a España, fuentes del sector señalan que hasta ahora solo se conoce el anuncio global, y que todavía no se ha precisado el impacto del ajuste en cada país. HP cuenta en el mercado español con cerca de 2.600 empleados. Otras fuentes del sector señalan que, en este tipo de reestructuraciones, suelen salir empleados no especializados en las nuevas tecnologías.

HP se ha unido a otras grandes compañías tecnológicas estadounidenses que han anunciado despidos en las últimas semanas, como Amazon que habló de un ajuste global que afectará este año a 14.000 trabajadores.

Valencia y Baleares, las comunidades más beneficiadas por la movilidad laboral

Más de 230.000 personas se mudaron por trabajo en 2024. Madrid registró un saldo positivo de solo 550 asalariados

PABLO SEMPERE
Madrid

La brújula laboral de España ha cambiado de rumbo. Después de años en los que los desplazamientos de asalariados apuntaban casi siempre hacia Madrid y Cataluña, los últimos datos de movilidad publicados por la Agencia Tributaria señalan una nueva tendencia. En 2024, la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares se afianzaron, de lejos, como los territorios que concentraron el mayor atractivo para quienes se mudaron por motivos de trabajo.

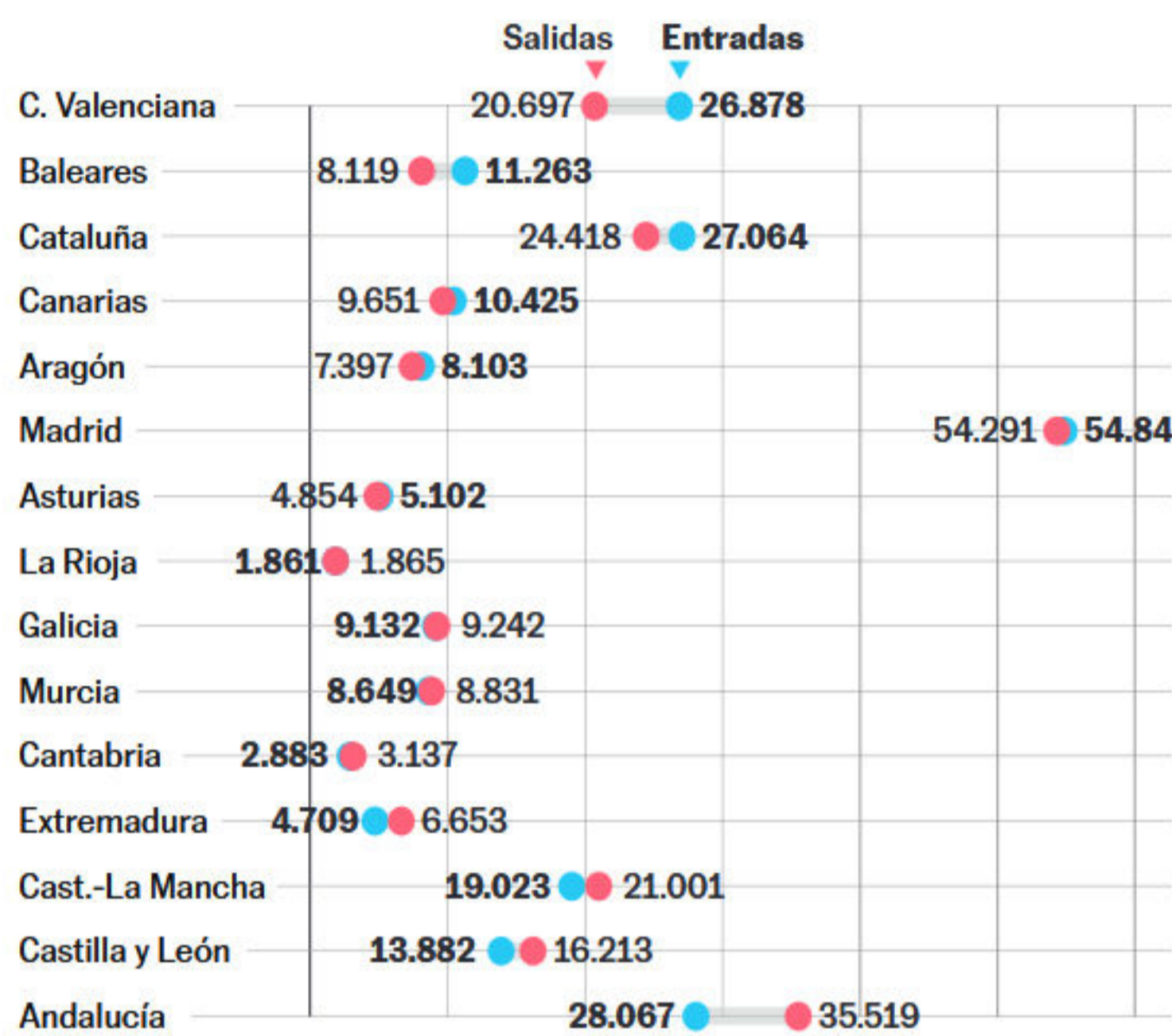
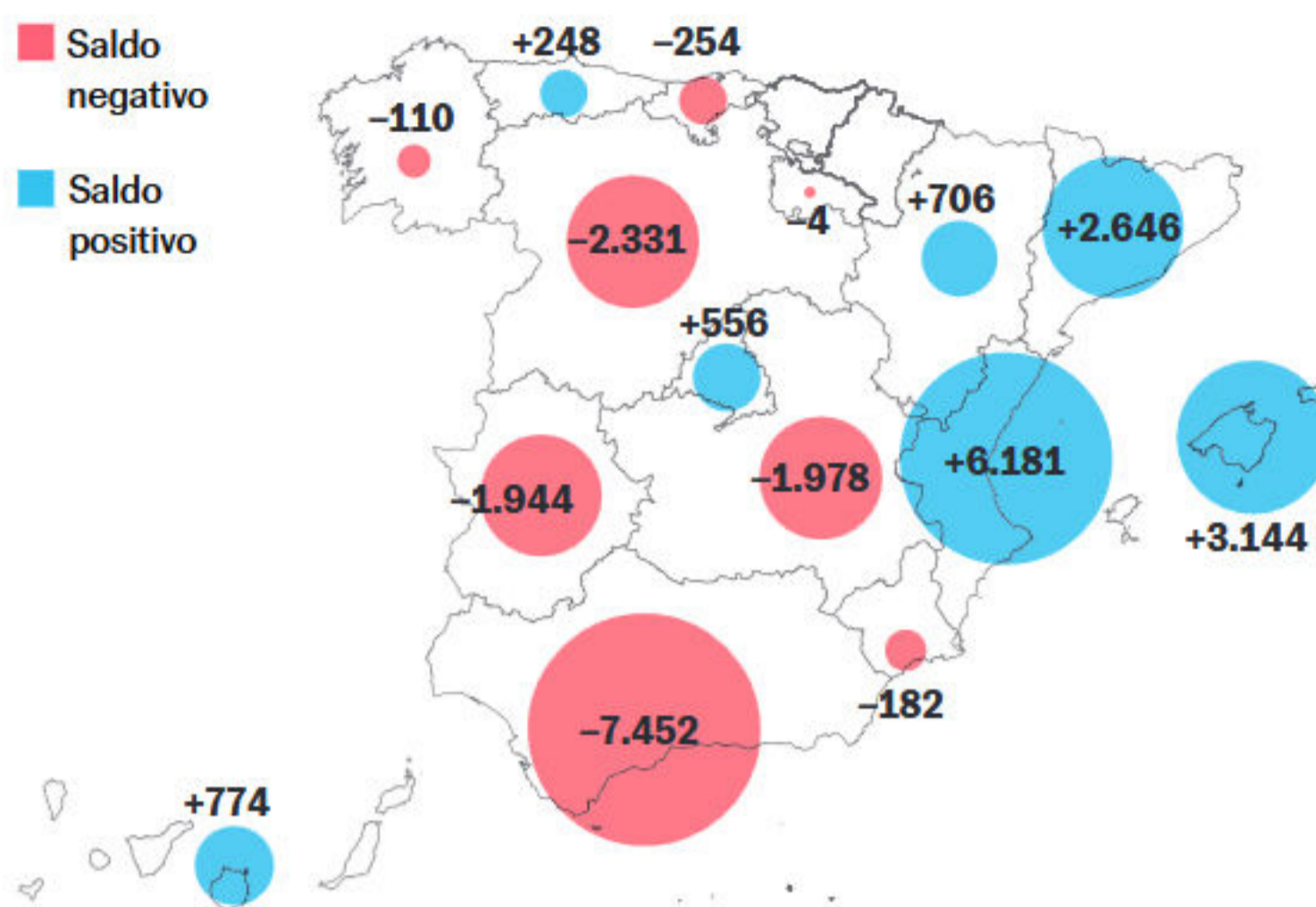
La estadística Movilidad del Mercado de Trabajo en las Fuentes Tributarias, actualizada ayer por el organismo dependiente del Ministerio de Hacienda, sitúa al Mediterráneo como destino predilecto para aquellos asalariados que escribieron un nuevo capítulo de su carrera laboral. En estos movimientos, la Comunidad Valenciana registró un saldo neto positivo de 6.181 trabajadores, mientras que Baleares sumó 3.144 personas. Cataluña se situó en tercer lugar con 2.646 llegadas, una cifra similar a la de otros ejercicios. Por ejemplo, los principales flujos hacia la Comunidad Valenciana llegaron desde Madrid (7.111 personas), Cataluña (4.257), Andalu-

lucía (3.653) o Castilla-La Mancha (2.929 trabajadores). A Baleares la nutrieron, entre otras, Andalucía y Cataluña, con más de 2.000 asalariados cada una, y Madrid y Comunidad Valenciana, con más de 1.500.

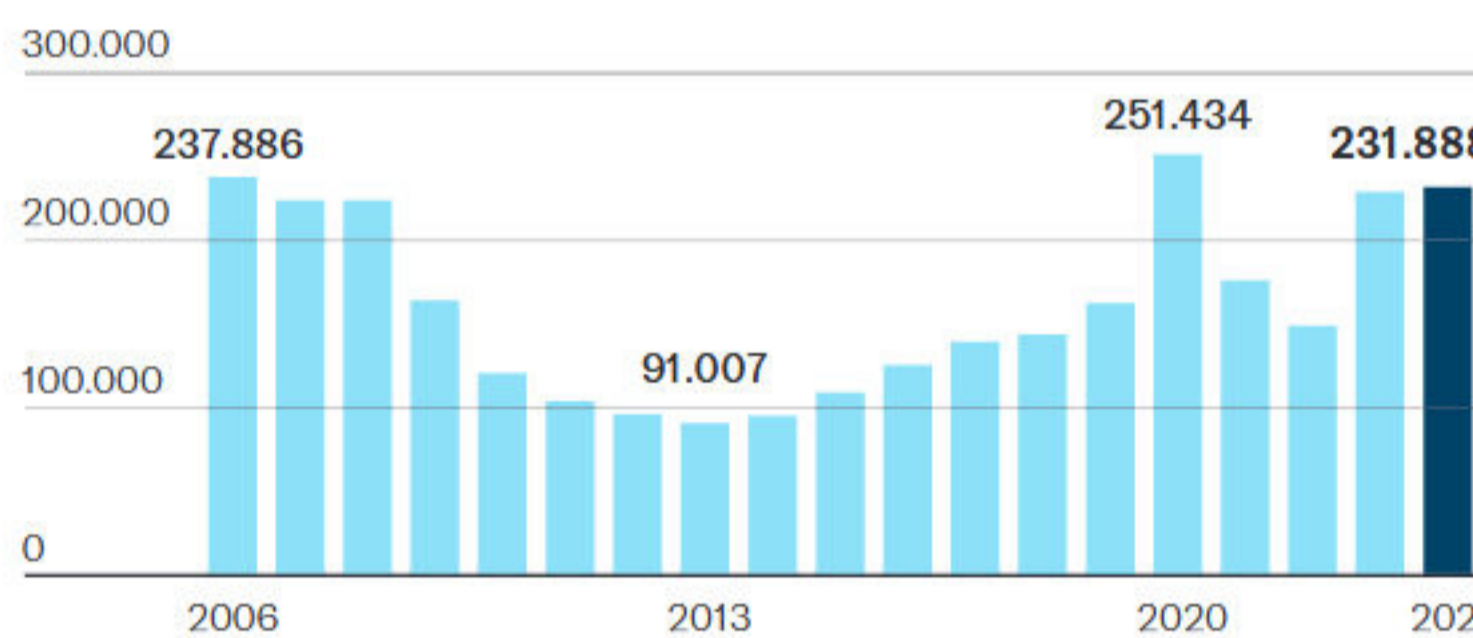
Los números analizan la movilidad geográfica de los asalariados entre dos años consecutivos, en este caso 2023 y 2024. Es decir, cuántos trabajadores cambiaron su residencia fiscal —y, por tanto, su comunidad autónoma de referencia— entre un ejercicio y otro. Para ello, la Agencia Tributaria revisa la declaración de retenciones e ingresos a cuenta sobre rendimientos del trabajo del contribuyente que haya sido asalariado durante los dos años que se comparan. Se tiene en cuenta a los trabajadores del sector público y privado, pero solo de las comunidades de régimen común, por lo que excluye al País Vasco y Navarra.

En las 15 autonomías de régimen común se contabilizaron un total de 231.888 desplazamientos, una cifra algo por encima del periodo previo y que es una de las más altas de toda la serie histórica, lo que muestra que la movilidad laboral sigue ganando fuerza en España. De hecho, si se quita de la ecuación el año 2020 —récord absoluto por la cantidad de asalariados que volvieron a sus regiones de origen por los confinamientos, o que se mudaron gracias al teletrabajo—, 2024 es el ejercicio con más movimientos en más de 15 años. Valentín Bote, director de Randstad Research, explica que “estamos en un contexto de escasez de talento y a las

Movilidad laboral entre comunidades autónomas



Asalariados que han cambiado de comunidad



Fuente: Agencia Tributaria.

YOLANDA CLEMENTE / EL PAÍS

empresas les cuesta encontrarlo”. Esto crea un escenario en el que “se tienen que buscar la vida para encontrarlo, y una estrategia es ampliar el radio de prospectiva” hacia otros territorios. En casos como Baleares, “es normal”. Es una región pequeña con picos estacionales enormes y “necesitan atraer personas de fuera”. Una lógica parecida, añade, puede aplicarse en Comunidad Valenciana, “aunque ahí también hay mucha más riqueza de otros sectores que tienden a estabilizar”.

Tirón de la inmigración

Junto al auge de la Comunidad Valenciana y Baleares, por un lado, y a la estabilización de Cataluña, por el otro, se observa una caída en picado del papel de la Comunidad de Madrid. Sigue en números verdes cuando se ponen en perspectiva las salidas y las llegadas, pero ha pasado de un saldo neto positivo de más de 4.000 personas en 2023 a otro de apenas 550 en 2024. Esto podría deberse, desarrolla Bote, a que haya sido “autosuficiente” y “haya tirado con gente de la comunidad”, ya que el empleo ha ido bien. También, añade, puede explicarse por el tirón de la inmigración en su mercado laboral, ya que esos perfiles no contabilizan en la estadística.

El grupo de autonomías con receptores netos lo completan Canarias, con 774; Aragón, con 706; y Asturias, con 248 personas. El resto registra agujeros de diferente profundidad, desde la pérdida testimonial de cuatro asalariados en La Rioja hasta las brechas de Castilla y León, Castilla-La Mancha o Extremadura, con mermas netas de unos 2.000 trabajadores cada una. Andalucía, la comunidad más poblada, agravó su sangría con un saldo negativo de 7.452 asalariados. En España, en los años previos a la pandemia, el número de asalariados que cambiaban de territorio se movía en torno a los 150.000 por ejercicio. Sin embargo, a raíz de la crisis sanitaria, la cifra creció hasta superar los 250.000 desplazamientos.

Madrid es la autonomía que menos gasta en servicios públicos básicos

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

La Comunidad de Madrid es la autonomía que menos gasta por habitante en servicios públicos básicos, cuya gestión y competencia recae en los territorios autonómicos. Los recursos que destina están 10 puntos por debajo de la media nacional y son hasta 42 puntos inferiores a la comunidad que más invierte en ellos: el País Vasco. La comunidad madrileña se sitúa por debajo del promedio nacional en todas las rúbricas que conforman los servicios fundamentales (sanidad,

educación, servicios sociales), destacando su última posición en el caso de la educación, según un estudio elaborado por el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE).

La explicación de la brecha no solo es económica. Las autonomías forales, tanto País Vasco como Navarra, son territorios ricos que cuentan con una financiación elevada procedente de su peculiar sistema de financiación —el foral, distinto al que rige en el resto de territorios—, y por ende tiene lógica que su gasto en servicios públicos fundamentales por habitante sea muy superior

a la media. En el caso de Madrid, que también tiene una actividad boyante —su PIB per cápita es el más elevado del país— y unos recursos del sistema de financiación que están en la media, influyen otras variables, como las decisiones políticas respecto a los servicios públicos, la composición de la demanda y la preferencia de parte de la población por servicios privados.

El Gobierno madrileño es un firme defensor de la empresa privada y de la máxima por la cual “el dinero está mejor en el bolsillo del consumidor”. En esta línea, ha reducido todos los tribu-

tos sobre los que tiene competencia, como el tramo autonómico del IRPF o el impuesto de sucesiones y donaciones, convirtiéndose en el territorio con la menor presión fiscal en varias figuras. Y todo apunta a que la mayoría de los ciudadanos comparten esta lógica, puesto que el PP, impulsor de las rebajas fiscales en la comunidad —y fuera de ella—, lleva 30 años gobernando en la región de forma ininterrumpida.

Juan Pérez, investigador del IVIE y autor del estudio junto a José Antonio Pérez, de la Universitat Politècnica de València, confirma que la preferencia hacia servicios sanitarios y educativos de naturaleza privada por parte de la población, que en Madrid tiene una renta *per capita* superior al promedio nacional, influye en la foto final. Otra cuestión, que no se puede medir de forma empírica,

es el motivo que está detrás de esta inclinación. Si es por una mejor valoración del servicio privado o responde a otras necesidades, como la reducción de los tiempos de espera en el caso de la sanidad.

Volviendo a la comparativa, País Vasco y Navarra gastan en servicios públicos básicos 32 y 23 puntos porcentuales más que la media, respectivamente, donde 100 representa el promedio nacional. Le siguen Canarias y Extremadura, dos comunidades rezagadas en términos de renta *per capita*, por lo que su población tiene difícil acceso a las prestaciones privadas, pero bien paradas en cuanto a recursos del sistema de financiación. Cataluña y Comunidad Valenciana se sitúan cerca de la media, mientras que en la parte baja de la lista, además de Madrid, se encuentran Andalucía y Galicia.

La OCDE insta a reformar las pensiones por el aumento de la esperanza de vida

El organismo cree que la carga fiscal sobre el trabajo es excesiva en España y aboga por aumentar la tributación sobre el consumo

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) se sumó ayer a la cascada de elogios que recibe desde hace meses la economía española. “Se ha comportado de manera muy destacada, registrando un crecimiento del PIB superior al de otros países europeos y a la mayoría de las proyecciones económicas”, apunta en su informe sobre España. El documento, sin embargo, busca más ser una guía de actuación para el futuro que hacer un diagnóstico del momento actual. Y ahí, varias de sus peticiones chocan con las políticas del Gobierno, especialmente en materia de pensiones e impuestos.

El organismo advierte de que a pesar de reformas como el aumento de la edad legal de jubilación, la ampliación del periodo de cotización, el Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI) y la del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos, se prevé que la brecha entre el gasto y los ingresos en pensiones se amplíe en las próximas décadas. Por eso, ve necesarias medidas adicionales. Entre ellas cita el establecimiento de un ajuste por esperanza de vida (que ya rebasa los 84 años), la ampliación del periodo de referencia para el cómputo de los derechos de pensión o mecanismos simila-



Una pareja de jubilados, en Madrid en septiembre. JUAN BARBOSA

res. “Para que la deuda siga una senda de firme descenso es necesario abordar el aumento del gasto en pensiones, reducir el gasto ineficiente y mejorar la recaudación fiscal”, recomienda.

Rechaza, en cambio, que la carga fiscal recaiga sobre el trabajo, alertando de que nuevos aumentos de las cotizaciones a la Seguridad Social “podrían perjudicar al empleo”. Según la OCDE, la ratio de impuestos respecto al PIB que se pagó en España en 2023 fue

del 37,3%, superior al 33,9% de media entre los países del club de las economías más ricas. Sin embargo, recauda menos del consumo que sus socios de la UE y la OCDE, por lo que ve necesario llevar a cabo una reforma fiscal integral para reequilibrar los pagos y hacer crecer los ingresos. “Las opciones incluyen armonizar los tipos del IVA y reducir las exenciones, igualar los impuestos especiales sobre el diésel y la gasolina, y reforzar la tributación de la energía y los ve-

hículos, junto con la reducción de las cuñas fiscales para las familias de bajos ingresos”, enumera.

La OCDE usa los cálculos de la Airef de que el gasto en pensiones crecerá en 3,2 puntos de PIB entre 2023 y 2050, y el gasto relacionado con el envejecimiento aumentará en 5,2 puntos. “La indexación de las pensiones a la inflación y la falta de un ajuste automático para el aumento de la esperanza de vida incrementan los costes del sistema”, alerta. Ante ello, reclama incentivar que los trabajadores de mayor edad permanezcan empleados y la ampliación de la educación para adultos. “La tasa de empleo de los trabajadores mayores ha aumentado en las últimas dos décadas, pero sigue siendo baja. Su tasa de empleo se encuentra por debajo de los niveles de la OCDE y disminuye drásticamente después de los 55 años”, expone.

Preguntado sobre si el Gobierno planea tomar medidas adicionales para hacer frente al gasto en pensiones, como le pide la OCDE, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha insistido en que España está cumpliendo con las reglas fiscales europeas, y ha recordado que el Ejecutivo ha introducido una cláusula de cierre por la que se activa una subida de cotizaciones automática si se calcula que en el futuro no se cumplen las previsiones de ingresos y gasto. “El informe de la Airef por ahora dice que no hay una desviación, y no recomienda medidas adicionales para garantizar sostenibilidad del sistema y las cuentas públicas”, defendió durante la presentación del informe en Madrid.

En el acto estuvo acompañado del secretario general de la OCDE, Mathias Cormann, que aseguró que las reformas “ambiciosas” que España ha llevado a cabo en los últimos años deben servir de ejemplo para otros países —Francia, a la que no citó, se antoja el más evidente—. Respecto a la falta de Presupuestos —las últimas cuentas en aprobarse fueron las de 2023—, Cormann se limitó a mostrar su confianza en que las dinámicas democráticas son las más eficientes.

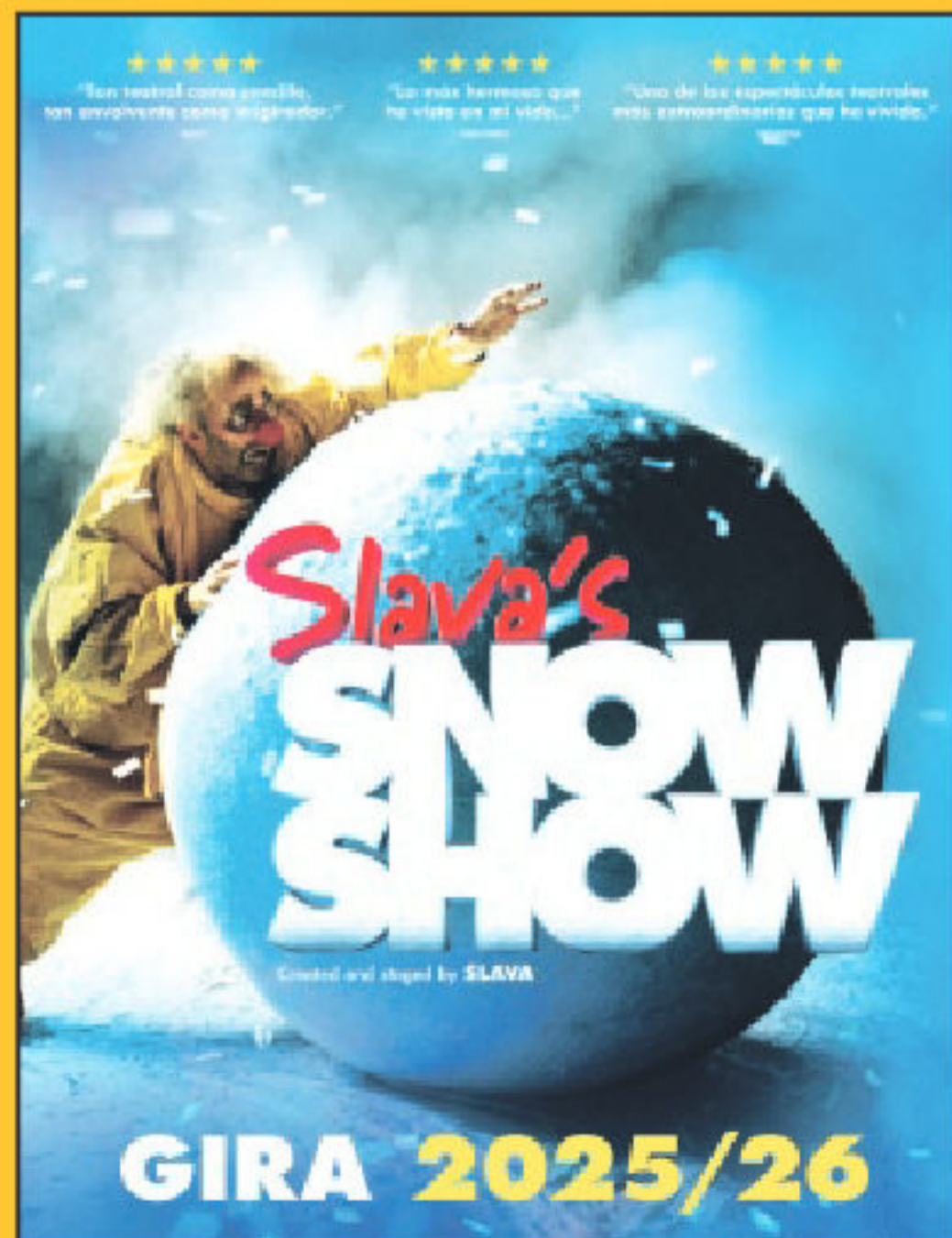
La OCDE también apuesta por otras fórmulas, como que España mejore la inclusión de los inmigrantes en el mercado laboral. Si no hay un cambio de tendencia, la llegada de extranjeros empujará la población española más allá de los 50 millones de habitantes en el segundo semestre de 2026. Y hay margen de mejora en áreas como la simplificación de los visados de trabajo previos a la llegada, los acuerdos laborales bilaterales, el reconocimiento de títulos o un aumento del personal para gestionar las llegadas.

La entidad admite que las finanzas públicas de España han mejorado, con la deuda acumulando descensos desde 2021, lo que la situaba en el 101,8% a cierre de 2024. Sin embargo, ese nivel es todavía elevado, y la OCDE estima que la creciente presión para gastar más a largo plazo en partidas como defensa, cambio climático y el citado envejecimiento, vuelve necesario contar con más espacio fiscal. “Para afrontar estas presiones sin comprometer el crecimiento, es esencial mantener una

El organismo sugiere “armonizar los tipos de IVA y reducir las exenciones”

También propone que los trabajadores de mayor edad sigan empleados

política fiscal creíble a medio plazo, creando al mismo tiempo margen para un gasto que impulse el crecimiento, combinado con políticas que fomenten el crecimiento potencial”. El momento de bonanza que vive la economía española es propicio para “acelerar el ritmo de reducción del déficit permitiría a España reconstruir con mayor rapidez los colchones fiscales para responder eficazmente a futuras crisis o recesiones”, según la OCDE.



Estas Fiestas disfruta de Slava's Snow Show

Consigue tus entradas y descubre este espectáculo, creado por Slava Polunin, que despierta al niño que llevamos dentro y nos sumerge en un mundo de sueños y colores.



Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

DEL 10 DE DICIEMBRE AL 4 DE ENERO DE 2026
A CORUÑA, GIJÓN, BILBAO Y SAN LORENZO DEL ESCORIAL

EL PAÍS



Desde la izquierda, Marta y Cristina Álvarez, en una imagen de El Corte Inglés.

Marta Álvarez pasa el testigo de la presidencia de El Corte Inglés a su hermana Cristina

La decisión se produce un mes después del cese del consejero delegado Gastón Bottazzini

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Marta Álvarez deja la presidencia de El Corte Inglés. El consejo de administración del grupo de grandes almacenes aprobó ayer su renuncia al puesto, así como el nombramiento de la persona que la sustituirá. Esta no es otra que su hermana Cristina, tal y como informó la empresa en un comunicado.

En el mismo, El Corte Inglés detalla que Marta Álvarez ha decidido dejar el puesto por "decisión personal y voluntaria". Eso sí, la que ha sido presidenta del grupo desde 2019 no abandona el consejo de administración, en el que continuará ocupando un asiento. También seguirá como miembro de la comisión de seguimiento, y dirigirá el área de marcas propias, moda y hogar.

En menos de un mes, el grupo de distribución, que roza los 15.000 millones de euros de facturación anual, ha comunicado el cese, primero, de su consejero delegado, Gastón Bottazzini, y ahora el relevo en su presidencia. Todo ello apenas tres meses después de aprobar, en la junta de accionistas de julio pasado, su nuevo plan estratégico 2025-2030. En esa misma junta, Marta Álvarez renovó su

mandato por cinco años más, que al final ha durado cuatro meses.

El mencionado plan estratégico, que prevé inversiones de 3.000 millones de euros hasta 2030, se desarrollará ahora sin el consejero delegado que lo diseñó, el propio Bottazzini, ni la presidenta que lo refrendó. Por contra, será desarrollado por una nueva presidenta y por un primer ejecutivo, Santiago Bau, con rango de director general y de perfil más financiero que comercial.

Cristina Álvarez, hermana menor de la presidenta saliente, accederá al cargo el 15 de enero y sin funciones ejecutivas. La empresa define el proceso como "ordenado, estable y de continuidad". Su designación ha sido aprobada por unanimidad por parte del consejo de administración del grupo. Esta llegó al órgano de gobierno en 2015, después del fallecimiento de su padre, el histórico presidente Isidoro Álvarez. Al igual que su hermana, previamente ostentó distintas posiciones dentro del grupo, aunque no cuenta con experiencia ejecutiva.

La hasta ahora máxima ejecutiva seguirá en el consejo de administración

La facturación anual del grupo de distribución roza los 15.000 millones

"Con el esfuerzo de todos hemos conseguido grandes resultados, que han permitido a la compañía encarar el futuro con garantías, siempre con el cliente en el centro, y apoyándonos en el trabajo diario del conjunto de las personas que formamos parte de nuestra empresa", dice Marta Álvarez en el comunicado remitido por El Corte Inglés. Dice también que la empresa cuenta "con un nuevo equipo directivo preparado para lograr los objetivos marcados en el plan estratégico 2025-2030". Añade que "llega el momento de abrir una nueva etapa en la presidencia".

Marta Álvarez llegó al puesto en julio de 2019, sustituyendo a Jesús Nuño de la Rosa. Lo hizo un año después de zanjar la batalla que tanto ella como su hermana Cristina libraron con su primo y ex presidente del grupo, Dimas Gimeno. Su nombramiento hace seis años se entendió como el punto final a esa guerra interna y la apertura de un periodo de mayor estabilidad.

Así ha sido desde la presidencia, aunque los cambios ejecutivos han sido constantes en los últimos seis años. Bajo el mandato de Marta Álvarez, El Corte Inglés ha tenido tres consejeros delegados distintos y una comisión ejecutiva al frente del día a día de la empresa. Los primeros fueron Víctor del Pozo, el propio Jesús Nuño de la Rosa, que volvió a esa posición ejecutiva tras su paso por la presidencia, y Gastón Bottazzini, que apenas conservó su puesto poco más de un año.

Iberdrola patrocinará hasta 2030 el fútbol femenino

Iberdrola anunció a través de un comunicado la renovación de su apoyo a la Real Federación Española de Fútbol hasta 2030, consolidándose como el principal promotor del fútbol practicado por mujeres. Lo hizo durante la visita de su presidente, Ignacio Galán, a la concentración de la selección absoluta en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, donde el equipo se prepara para la final de la Liga de Naciones 2025, en la que se enfrentará a Alemania en un doble encuentro.

En el acto estuvo presente el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Rafael Louzán. Galán transmitió a las jugadoras la confianza y el apoyo en nombre de todos los empleados de Iberdrola, animándolas a dar lo mejor de sí mismas. **EL PAÍS**

La CNMV autoriza la opa de Neinor sobre Aedas

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) comunicó ayer la autorización de la oferta pública voluntaria de Neinor sobre Aedas para crear la primera inmobiliaria española. La oferta se dirige al 100% del capital social de Aedas Homes, compuesto por 43.700.000 acciones, y establece un precio de 21,335 euros por acción.

La autorización del regulador se produce días después de que Neinor informase al mercado de que el precio ofertado no tenía la consideración de equitativo. Si la aceptación de la oferta es inferior al 20,98% que no controla el primer accionista de la promotora Castlelake Neinor lanzará una segunda oferta a 24 euros por acción, obligatoria y sin condiciones. **EL PAÍS**

Las Bolsas

Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día
IBEX 35	+1,36%	EURO STOXX 50	+1,47%	FTSE 100	+0,85%
DAX	+1,11%	DOW JONES	+0,67%	NIKKEI	+1,85%
16.361,10		5.655,58		9.691,58	
+41,10%		+15,51%		+18,58%	
				23.726,22	
				47.427,12	
				49.559,07	
				+19,17%	
				+11,88%	
				+24,23%	

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA %	MÁX.	AYER MIN.	VARIACIÓN AÑO %
ACCIONA	173,2	4	174,4	171,3	41,47
ACCIONA ENERGÍA	20,7	0,4	20,96	20,48	0,2
ACERINOX	12,07	0,16	12,26	11,93	26,17
ACS	79,9	1,6	80,35	78,6	77,23
AENA	23,4	0,1	23,56	23,21	15,81
AMADEUS	63,6	0,12	63,8	62,54	-4,08
ARCELORMITTAL	37,08	0,66	37,1	36,31	58,42
BANCO SABADELL	3,183	0,068	3,192	3,134	74,8
BANCO SANTANDER	9,213	0,177	9,215	9,068	105,76
BANKINTER	13,905	0,215	13,97	13,715	79,8
BBVA	18,6	0,315	18,6	18,31	104,39
CAIXABANK	9,524	0,142	9,54	9,382	85,86
CELLNEX TELECOM	25,85	0,14	25,89	25,37	-22,56
COLONIAL	5,175	0,06	5,195	5,105	-6,49
ENAGÁS	14,195	0,19	14,195	14,01	8,73
ENDESA	31,2	0,66	31,21	30,37	48,76
FERROVIAL	56,46	0,42	56,82	55,9	44,81
FLUIDRA	24,14	0,22	24,3	23,9	-3
GRIFOLS	10,48	0,15	10,52	10,335	-3,05
IAG	4,545	0,081	4,551	4,402	47,62
IBERDROLA	18,27	0,235	18,27	17,96	34,84
INDITEX	48,05	0,51	48,08	47,3	-9,72
INDRA SISTEMAS	45,8	1,52	45,82	44,6	167,55
LOGISTA	29,4	0,1	29,46	29,22	-3,81
MAPFRE	3,996	-0,014	3,996	3,93	57,01
MERLIN PROP.	12,46	0,05	12,53	12,35	21,79
NATURGY	26,76	0,34	26,84	26,34	15,17
PUIG BRANDS	14,5	0,24	14,52	14,19	-28,09
REDEIA	15,26	0,04	15,3	15,12	-10,73
REPSOL	15,7	0,14	15,745	15,575	31,36
ROVI	58,7	0,25	59,25	58,45	-6,78
SACYR	3,804	0,034	3,814	3,752	22,16
SOLARIA	16,66	0,09	16,77	16,19	84,83
TELEFÓNICA	3,74	0,012	3,753	3,694	-13,28
UNICAJA BANCO	2,518	0,04	2,528	2,468	104,12



Protesta de los trabajadores del CNIO ayer frente a las puertas del centro de investigación, en Madrid. PABLO MONTE

Anticorrupción investiga al CNIO

El exgerente del organismo y otros empleados están acusados de haber dirigido una red de contratos amañados, inflados y otorgados a empresas amigas

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Las cuentas del mayor centro de investigación del cáncer de España serán revisadas por la Fiscalía Anticorrupción, según fuentes fiscales. El organismo ha abierto ya una investigación sobre supuestas irregularidades en la contratación en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), según adelantó *Abc* y confirmó EL PAÍS.

Con este movimiento, el ministerio público inicia indagaciones para averiguar si hay suficientes indicios de delito. En caso afirmativo, se comunicarían estas pruebas a un juez para que abriera una instrucción; en caso contrario, las denuncias quedarían archivadas. Fuentes del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades señalaron ayer que aún no habían recibido comunicación alguna de la Fiscalía. Tampoco lo había hecho el principal sospechoso de la presunta trama, el exgerente del organismo, Juan Arroyo.

Sobre este directivo y otros empleados pesan acusaciones de haber dirigido una supuesta red de contratos amañados, inflados y

otorgados a empresas amigas, según una denuncia presentada por un exdirectivo del CNIO que había sido despedido. Según sus cálculos, se pudieron sustraer de las arcas públicas del CNIO unos 20 millones de euros en una década.

El patronato del CNIO aceptó el martes por unanimidad la reorganización de su cúpula y la eliminación de tres puestos, el del exgerente, que ejercía de vicedirector de asuntos económicos, y los de otros dos cargos ejecutivos cercanos a él, a propuesta del nuevo director gerente del organismo, José Manuel Bernabé, como adelantó EL PAÍS. El nuevo responsable de las cuentas de este centro público con un presupuesto de unos 40 millones de euros al año, también presentó el día 18 un informe ante la Fiscalía con su propio análisis de las cuentas. Este informe también delata "irregularidades", según fuentes del patronato del CNIO, su máximo órgano rector.

Según la denuncia presentada en la Fiscalía Anticorrupción en junio por el antiguo trabajador del CNIO, a la que ha tenido acceso este diario, Juan Arroyo, que fue gerente del organismo durante más de 15 años, estaba presuntamen-

te involucrado en la concesión de contratos irregulares a empresas amigas. Las otras dos personas despedidas, Laura Muñoz y José Ignacio Fernández Vera, eran cargos muy cercanos a él.

La denuncia alerta de "un conjunto de patrones" en las contrataciones de servicios y personal en el CNIO. Desde 2007, emerge un grupo de "empresas satélites" con el aparente fin de "resultar adjudicatarias de todos los contratos" de actividades externalizadas. Un ejemplo es Gedosol, fundada por el ex jefe de personal del CNIO, que se llevó más de 15 millones en contratos, según la denuncia. Zeus SL, creada por el exdirector técnico del centro, habría facturado 5,4 millones de euros. Alaos ITL SL, vinculada al exdirector de compras del organismo, facturó 11 millones de euros. Y también está Navestalia, que gestiona una nave industrial en San Agustín de Guadalix, cerca de Madrid, presuntamente vinculada al exdirector gerente. Las empresas de la red tenían como único cliente al CNIO y supuestamente ganaron prácticamente todas las licitaciones a las que se presentaron, según la denuncia. La única de estas

Indignación de los trabajadores

Los científicos y técnicos del CNIO difundieron ayer por la mañana, horas antes de conocerse la investigación de Anticorrupción, un manifiesto en el que expresan públicamente su "indignación por la situación en la que encuentra" el centro. Según sus promotores, la iniciativa ha sido apoyada por la mayoría de los altos responsables científicos del organismo y por gran parte de la plantilla dedicada a investigación. Los trabajadores salieron a las 13.00 a manifestarse en la puerta principal del centro para mostrar su preocupación ante un "prolongado periodo de crisis que podría estar proyectando una imagen pública que no representa" su labor, según el documento.

empresas que ha respondido a las preguntas de este diario es Alaos, que niega las acusaciones.

Según el relato entregado en la Fiscalía, en unos casos estas empresas se encargaban de contratar personal para dar servicios que antes daba el CNIO, como la de secretaría de grupos de investigación. Esto permitía seguir contratando personal a pesar de las restricciones que ha sufrido el centro en los años de la crisis. En otras ocasiones, las empresas recibían decenas de miles de euros por trabajos nunca realizados, siempre según la denuncia, que tiene 120 páginas.

Fragmentación de importes

El análisis del denunciante apunta a supuestos contratos encadenados por 49.900 euros o 14.900 euros, justo por debajo de los límites que garantizan un mayor control, según lo dispuesto por la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación y la guía interna de contratación del centro, respectivamente. Uno de estos contratos, rozando los 50.000 euros, era para la compra de mascarillas. Cuando llegaron, hubo que desecharlas porque eran prácticamente imposibles de poner porque las gomas eran demasiado cortas, relata el denunciante. Según su análisis, hay indicios de fraccionamiento por importe de más de un millón de euros entre 2018 y 2024.

Uno de los altos cargos eliminados en el CNIO es el del adjunto a la gerencia, que ostentaba José Ignacio Fernández Vera. En 2017, Fernández Vera dimitió como director general de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología por "motivos personales" después de que este diario desvelase que desembolsó casi 25.000 euros en dos años para alquilar coches de alta gama con chófer para ir de Madrid a actos en Salamanca, su ciudad natal, y otros lugares de España.

Esta crisis supone un importante revés en los intentos de abrir una nueva etapa en el CNIO. A finales de 2024 se supo que este organismo llevaba años con sus infraestructuras científicas obsoletas y paralizadas. Los jefes científicos del centro público responsabilizaban de la situación a la entonces directora científica, María Blasco, sobre quien ya pesaban denuncias de acoso laboral y maltrato.

El CNIO se resentía además de un enfrentamiento larvado entre Blasco y el exgerente Arroyo, lo que atenazaba aún más el funcionamiento del organismo, cuyas publicaciones e investigaciones llegaron a verse afectadas, según denunciaron los propios investigadores del centro. En enero, el patronato cesó a Blasco y a Arroyo, pero la crisis continuó con las nuevas denuncias de corrupción.

El exdirectivo que presentó la denuncia en verano y una compañera con la que supuestamente trabajó en el análisis de las cuentas fueron despedidos en agosto y esperan dos juicios previsiblemente para el próximo año.



Una mujer, ayer en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. SANTI BURGOS

La universidad madrileña se vacía en la huelga contra la asfixia económica

El seguimiento fue mayoritario en la Complutense y muy alto en la Rey Juan Carlos y en la Autónoma

CAROLINA DE LIMA
DOMITILA DIEZ
Madrid

La universidad pública madrileña respondió a la llamada al paro. El miedo al futuro dejó desiertas casi la totalidad de las aulas de la Universidad Complutense en la primera de las dos jornadas de huelga convocadas para ayer y hoy en las universidades públicas de Madrid para denunciar su asfixia económica. Ni los piquetes informativos tuvieron trabajo. Un escenario apocalíptico que no se repitió en los otros centros, aunque la actividad fue cero en muchas facultades de la Autónoma y muy baja en la Rey Juan Carlos.

En el aparcamiento de la Rey Juan Carlos en Móstoles el 60% de las plazas estaban vacías. En Alcalá el seguimiento fue bajo (en torno al 25%) entre los trabajadores, pero de entre el 75% y el 90% entre los alumnos, según su gabinete de prensa. Mientras que en la Politécnica y la Carlos

III el sindicato Comisiones Obreras dijo estar "contento" con las cifras, superiores a las de otras jornadas de protesta. El seguimiento del paro, en cualquier caso, fue mucho más alto que en la huelga del 25 de abril, que no tuvo eco por coincidir con el apagón de luz.

Los verdaderos protagonistas de la jornada fueron los alumnos. Las delegaciones de estudiantes de los seis campus respaldaron por unanimidad la huelga y en la UCM, la Autónoma y la Rey Juan Carlos se decretó el paro académico. Una figura incluida en la nueva ley de universidades (LOSU, 2023), que impide a los profesores examinar y pasar lista y retrasa la entrega de trabajos.

"Vamos a reforzar significativamente la inversión a seis años [en las seis universidades públicas]", aseguró Isabel Díaz Ayuso, la presidenta madrileña, en julio. Pero desde entonces la Complutense ha tenido que pedir un crédito para pagar las nóminas, el Gobierno autónomo ha reconocido que la Rey Juan Carlos está en la cuerda floja y el presupuesto apenas ha subido un 6,5% que no saca de la UCI a los campus más afectados. Las seis necesitarían recibir 310 millones más para volver a la dotación de 2009, descontando la inflación de 15 años.

La ministra de Universidades, Diana Morant, mandó desde Bremen (Alemania) un recordatorio: "Las universidades públicas, especialmente las de regiones gobernadas por el PP y sobre todo por la señora Ayuso, no se han recuperado de los recortes de la crisis. No han alcanzado los niveles de 2008. Y, en el caso de Madrid, está 20 puntos por debajo de la media española de financiación. Y eso que España está 20 puntos por detrás de Europa". Por su parte el consejero Emilio Viciano, en un audio enviado a los medios, señaló que las protestas "no tienen ninguna justificación" y lo que sí merecería una huelga es "el cupo independentista por el que las universidades madrileñas dejarán de ingresar 170 millones de euros cada año".

● **Complutense y Politécnica.** A las nueve de la mañana, el campus de Somosaguas de la Complutense parecía un desierto. En los edificios de Psicología, Trabajo Social y Económicas, los únicos trabajadores presentes eran los de la limpieza. En Ciencias Económicas, el decano, Carlos Rivero, confirmaba el seguimiento: "No hay ningún estudiante, y el profesorado y el personal de administración han secundado la huelga de forma masiva".

Somosaguas es conocido por su espíritu reivindicativo, pero la imagen se repetía en Ciudad Universitaria. Aunque los piquetes tenían más tarea en la Politécnica, con quien comparten campus. "Ayuso cobarde, la uni está que arde", "Sin financiación, no hay investigación" o "Gobierno quien gobierne, la uni se defiende", coreaba el piquete. Ciencias Físicas e Historia, por ejemplo, no tenían vida. Ni siquiera en Medicina, que nunca para. Guillermo, alumno de Farmacia que prefiere no dar su apellido, se desmarca. Opina que la huelga "tiene motivos políticos". Reconoce que "sí es verdad que la universidad está infrafinanciada", pero considera que la responsabilidad no recae en el Gobierno regional, que es quien en realidad tiene las competencias transferidas. "No habría huelga si el Gobierno de la Comunidad no fuera de derechas", afirmaba.

● **Autónoma.** En la estación de la Autónoma bajaban del tren muchos menos estudiantes que otro miércoles cualquiera. Algunos de sus profesores decidieron dar clase. Algunas facultades, como Humanidades, estaban cerradas, y otras funcionaban con servicios mínimos, como Filosofía y Letras o Educación. En Económicas se veían algunos grupos de estudio.

Cristina Rodríguez es investigadora predoctoral y profesora en Psicología. Le contó a sus alumnos que su salario eran 1.300 euros y no se lo creían. "Decían ¡hala! ¿Cómo es posible que ganes tan poco?", relata. "En la investigación tenemos esto de que todo se justifica con la vocación, y con la vocación no puedo

pagar el alquiler". Recuerda que la UAM ha tenido que vender un edificio para subsistir.

● **Rey Juan Carlos.** La URJC está en una situación económica algo mejor que la Complutense —no ha tenido que pedir un crédito—, pero cerrará por segundo año las cuentas en rojo. Las saldrán con el remanente, pero no hay suficiente para el curso que viene, y el temor comienza a cundir. En esta universidad no hay servicios mínimos, de forma que la biblioteca de Móstoles está cerrada en este día de huelga porque no ha acudido ningún trabajador. Según datos de CGT, de 22 aulas del campus de Fuenlabrada había ocupadas cuatro, con unos 70 estudiantes. En Aranjuez, por contra, apenas contabilizaban a dos jóvenes y el personal de cafetería. Y en el campus de Alcorcón había seis aulas, de 34, en las que se impartía clase con apenas alumnado. "El seguimiento es masivo, pero no total porque hay profesores que no comparten esta huelga", contaba Rubén Torices, profesor de Ecología en la URJC y miembro del piquete informativo de Móstoles.

● **Alcalá.** El departamento de prensa de este campus apuntaba que el seguimiento de la huelga se había situado entre el 25% y 30% en cuanto al personal, mientras que entre los alumnos, la horquilla fue del 75% al 90%, según las escuelas y facultades.

● **Carlos III.** Y mientras, en la Universidad Carlos III se repetía la tradicional separación entre los profesores de letras, que van a la huelga, y los de ciencias que no. Apenas hubo clases en Getafe, donde están las facultades de Ciencias Sociales y Humanidades, mientras que en Leganés, sede de las ingenierías, la participación fue menor. Y en el caso de Colmenarejo casi imperceptible, según el cálculo de CC OO. El departamento de comunicación de la universidad no compartió ninguna información.

Tras visitar los campus, los piquetes se concentraron en la plaza de Pedro Zerolo, cercana a la Gran Vía. Se celebraron algunas clases en la calle, una práctica que nació durante la crisis de 2012, y que ahora se retoma en época de bonanza económica para seguir protestando. Y como colofón a la primera jornada de huelga, frente a la Consejería de Educación, centenares de personas se dieron cita para entonar consignas y alzar carteles en defensa de la universidad pública. Entre ellos se leían mensajes como "Sin educación no hay investigación", "Por mucho que nos multes, no podrás silenciarnos", y "Estudiar es un derecho, no un negocio". Muchos portaban hojas tamaño A4 en las que Ayuso, pintada de verde, aparecía estrangulando a un pato, símbolo de la Complutense. Hoy, segunda jornada y manifestación por el centro, en la que esperan el apoyo social, porque, sostienen la universidad incumbe a todos.

Un hombre detenido en Málaga por el asesinato de su expareja

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La Guardia Civil detuvo ayer a un hombre de 28 años acusado de asesinar a su expareja, Concepción G., de 25 años, en el domicilio en el que ella vivía con su padre, en Campillos, una localidad malagueña de 8.499 habitantes. Según fuentes próximas a la investigación, el detenido acudió a la casa una vez que el padre de la víctima salió para ir al trabajo y cometió el crimen. Horas después, sobre las 13.00, fue a las dependencias de la Guardia Civil en Martos (Jaén) para confesar los hechos.

Ambos, españoles, habían estado en el sistema VioGén, de seguimiento de las víctimas de violencia machista, con anteriores parejas, pero ahora sus expedientes estaban inactivos. Entre ellos no constan antecedentes por violencia machista. Las mismas fuentes explicaron que varios agentes se trasladaron a la vivienda. Allí hallaron a la mujer con signos de estrangulamiento. El hombre quedó detenido.

El Ayuntamiento de Campillos decretó tres días de luto. “Estamos conmocionados”, señaló el alcalde de la localidad, Daniel Gómez. “Esto es un pueblo pequeño y nos conocemos todos. Está siendo un momento muy duro”, subrayó el regidor. También se convocó una concentración hoy al mediodía en la puerta del Consistorio.

El Ministerio de Igualdad estaba ayer recabando datos del asesinato y el subdelegado del Gobierno en Málaga, Javier Salas, condenó con “firmeza” el asesinato: “Debemos redoblar todos los esfuerzos para que la conciencia contra la violencia machista esté arraigada en nuestra sociedad de manera permanente y definitiva”. Para ello, dijo, “la principal arma es la educación y el destierro de mensajes negacionistas de la violencia de género”.

En lo que va de año, 38 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas. Desde que arrancó la estadística oficial, en 2003, son 1.333. Queda por confirmar, además de este crimen, el asesinato del sábado en Rincón de la Victoria.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Paula Alonso-Pimentel, víctima de abusos en la Iglesia, se dirige en una carta pública a Luis Argüello, presidente de los obispos

“Necesitamos que deis un paso valiente, transparente y decidido”

JULIO NÚÑEZ
Madrid

Paula Alonso-Pimentel aguardaba detrás de una pancarta cuando el arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, salió a las puertas de la sede de la Conferencia Episcopal Española (CEE) para reunirse con las víctimas de pederastia que se estaban manifestando fuera. Argüello acababa de ser nombrado aquel 24 de marzo de 2024 presidente de los obispos y Paula reclamaba justicia y responsabilidades a la jerarquía eclesiástica. El nuevo líder de los prelados españoles no esperaba reencontrarse con ella. Ambos

se conocían desde hacía décadas, cuando él se preparaba para cura en Valladolid. Paula había sufrido abusos de un marista cuando era niña en un colegio vallisoletano.

El arzobispo se despidió de ella con dos besos y se separó unos metros para volver dentro del edificio. Los fotógrafos tomaron varias imágenes que una hora después estarían publicadas en todos los medios. Paula comenzó a llorar y, entre el pequeño tumulto, los ojos del arzobispo se volvieron vidriosos. Nadie esperaba esa reacción de Argüello, hasta ese momento un obispo negacionista del escándalo de los abusos en la Iglesia. Por eso sur-

gió la esperanza para muchas víctimas de que su discurso cambiara y, con él, el rumbo de la CEE. Pero no ha sido así. Ni Argüello se reunió con Paula, ni sus declaraciones han cambiado. Esto ha sido para ella muy decepcionante. En medio del escándalo de las acusaciones de pederastia contra el obispo Rafael Zornoza (que el sábado fue apartado por el Papa de la diócesis de Cádiz que dirigía), Argüello ha insinuado que a Zornoza se le podría “haber acusado falsamente”. Por ello, Paula publica una carta abierta. En ella, le pide a Argüello: Necesitamos que deis un paso valiente, transparente y decidido”.



El arzobispo Luis Argüello (izquierda), en Madrid en marzo de 2024. Al fondo con la cara tapada, Paula Alonso-Pimentel. A. P. M. (EP)

Carta abierta / Paula Alonso-Pimentel

Ni la dignidad de las víctimas ni la de la Iglesia pueden esperar

Hola Luis. Imagino que más de uno se sorprenderá porque me dirija a un arzobispo con tanta familiaridad, pero creo que, al acabar de leer la carta, entenderán mis razones. Me ha costado mucho tomar la decisión de escribirte, muchísimo, hace años que le doy vueltas a la idea pero siempre he encontrado excusas para posponerlo.

Desde que escuché unas declaraciones tuyas en las que parecía que vinculabas la pederastia con la homosexualidad, o en las que rebajabas el número de víctimas de la Iglesia a cifras irrisorias, me planteé contactarte contigo para contarte mi caso y pedirte que repitieras todo aquello mirándome a los ojos. Pero nunca parecía ser un buen momento, no tenía fuerzas para hacerlo. Con el

tiempo, después de muchos años de terapia, he podido denunciar mi caso públicamente en el diario EL PAÍS, y he declarado en la comisión del Defensor del Pueblo.

No sé cómo, el día que te eligieron presidente de la Conferencia Episcopal, tuve el valor de preguntarte si te acordabas de mí y si te podía escribir; me contestaste que también podíamos hablar.

A los pocos días convocasteis una reunión con las víctimas a la que no pude asistir, y desde entonces a menudo me planteo llamarte para reunirme contigo; pero cada paso que dais, cada declaración que hacéis respecto a las agresiones sexuales a menores en la Iglesia, me disuaden acerca de la utilidad que tendría dicha reunión. ¿De qué serviría hablar con alguien que avala la creación de

un plan de reparación a las víctimas (PRIVA), sin contar con ellas?, ¿se puede esperar que un arzobispo, que sale a defender a un alcalde cantautor de la pedofilia, esté dispuesto a escuchar las horribles consecuencias que tienen las agresiones sexuales en la vida de un niño y entienda que esas consecuencias suelen acompañarnos de por vida?

Esa reunión, de darse, seguramente sólo serviría para que nos hicieran la foto y me acariciaras de nuevo delante de las cámaras. También podría exigir que fuera una reunión privada, que no trascendiera, pero no me queda confianza en ti ni en el conjunto de los obispos, que seguís poniendo en duda nuestras denuncias, sin haceros una mínima idea de lo que nos cuesta a las víctimas exponerlos públicamente (...).

La Iglesia española no puede seguir eludiendo sus responsabilidades. Las víctimas no podemos esperar (...).

Unos lo ocultaron por vergüenza y sus hijos lo supieron por diarios que pudieron leer cuando sus padres ya habían muerto. Otros se han suicidado incapaces de soportar el dolor. Muchos malviven sin poder acceder ni a un trabajo ni a un tratamiento. Las agresiones continúan en la actualidad y seguirán ocurriendo, porque vosotros queréis mirar hacia otro lado como si no fuerais cómplices necesarios con vuestros silencios y encubrimientos. Ahora las víctimas necesitamos que deis un paso valiente, transparente y decidido. Porque solo si colaboraréis proactivamente a hacer justicia y restituir nuestra dignidad, y sólo así, podréis empezar a restituir la vuestra, la de la Iglesia (...).

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es

Condenados cuatro adolescentes en Cáceres por acoso escolar

MANUEL VIEJO
Madrid

Las clases han terminado. Pablo se sube al coche de su padre. Se dirigen a casa tras salir de un colegio de Cáceres. Al llegar al garaje, en plena calle, siete chavales de tercero de la ESO le esperan en la acera. De pronto, los adolescentes comienzan a insultar a Pablo: “¡Hijo de puta!, ¡puto gay!”. El vehículo frena y el padre de Pablo se baja del coche. Los menores, lejos de frenar su actitud, continúan con improprios, plantándole cara. En tono chulesco y desafiante, insisten: “Uy, qué miedo, que viene el padre”. El padre de Pablo vuelve al vehículo y se dirige de inmediato a una comisaría de la Policía Nacional e interpone una denuncia contra estos adolescentes. La escena se produjo hace poco más de un año, el 21 de octubre de 2024.

Ayer, *El Periódico de Extremadura* adelantó la sentencia. Cuatro menores han sido condenados como coautores de un delito contra la integridad moral, ocho meses de tareas socioeducativas y la prohibición de acercarse a Pablo en una distancia inferior a 50 metros. La sentencia es firme.

Pablo no se llama Pablo, pero se eligió ese nombre para proteger su privacidad. La sentencia refleja un “infierno total” que comenzó en 2021, cuando los chavales tenían 11 años y estaban en la misma clase de un colegio de Cáceres.

Los hechos probados que recoge la sentencia hablan de un “continuo hostigamiento diario” con expresiones insultantes, vejatorias y ofensivas de burla como “calvo, hijo de puta, calvo cabrón, tierra en la calva de ese hombre, eres un subnormal, un imbécil, puto gay, no vales para nada, tu padre se va a morir”.

Le propinaban collejas. Empujones. Zancadillas. Las vejaciones también se producían fuera del colegio. Los padres decidieron cambiar a Pablo de centro para el curso 2024/2025 con la intención de que las vejaciones se frenaran. No fue así.

Ahora, un año después, Pablo es otro. En el juicio, según su abogado, se sintió respaldado. Pudo defenderse. Exponer lo que ha sufrido durante estos tres años. Los cuatro menores acosadores reconocieron los hechos. “Está extraordinariamente bien”, cuenta el abogado. “Siente que se ha hecho justicia”.



Una trabajadora sirve un menú en el Hospital Universitario La Paz en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Consumo quiere excluir los ultraprocesados del menú infantil en los hospitales

La medida continúa la senda marcada por las restricciones en colegios e institutos

ENRIQUE ALPAÑÉS
Madrid

El Ministerio de Consumo anunció ayer que retirará los ultraprocesados de los menús que se ofrecen a los niños y adolescentes ingresados en hospitales. “Que no exista ningún tipo de control sobre estos alimentos, existiendo una evidencia tan amplia sobre sus efectos, es incomprensible”,

afirmó Pablo Bustinduy, ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. Estos productos también quedarán excluidos de la sección de platos y menús infantiles en las cafeterías y comedores abiertos al público en estos centros. El ministerio recuerda que se mantendrá la autonomía del paciente que sí quiera consumirlos.

El texto sobre el que trabaja Consumo seguirá los pasos del Real Decreto de Comedores Escolares Saludables y Sostenibles, que aprobó el Gobierno en abril, y que obligó a que las comidas en colegios e institutos cumplieran con las recomendaciones sanitarias de organismos científicos como la OMS o la Agencia Estatal

de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN). Bustinduy (Sumar) hizo este anuncio durante el acto de presentación del plan de aceleración para detener la obesidad, organizado por el Ministerio de Sanidad y la Organización Mundial de la Salud (OMS). España es el tercer país de Europa con mayores cifras de sobrepeso y el cuarto en obesidad infantil, según datos de este organismo.

El ministro ya había adelantado en redes su intención de regular este tema. Lo hizo la semana pasada, ante la publicación de un demoledor editorial de *The Lancet* en el que señalaba que la invasión de estos productos estaba “impulsada por el afán de lucro

empresarial, no por la nutrición ni la sostenibilidad”, y que erosiona la salud global. El estudio, al que volvió a referirse en su intervención, destacaba el caso de España, donde estos productos han pasado de representar el 11% de la dieta al 32% en 20 años.

Es un aumento mucho más pronunciado que en países de nuestro entorno, como Italia o Portugal, donde no llegan al 25%. Este tipo de dieta no es inocua. La ingesta habitual de ultraprocesados se asocia con un mayor riesgo de sobrepeso u obesidad, diabetes tipo 2, hipertensión, dislipidemia, enfermedades cardiovasculares, enfermedades coronarias, enfermedades cerebrovasculares, enfermedades renales crónicas, enfermedad de Crohn, depresión y mortalidad por todas las causas.

El editorial de la revista científica venía acompañado de sendas cartas de Unicef y la OMS. Las tres partes conminaban a los gobiernos a tomar medidas para limitar el consumo de ultraprocesados. Los hospitales y centros sanitarios, además de las escuelas y centros educativos, figuran como ámbitos prioritarios para regular el consumo de estos productos.

La medida anunciada por Bustinduy va en esa dirección, pues establece unos criterios mínimos de calidad nutricional y de sostenibilidad que orienten en la contratación, adquisición y oferta de alimentos y bebidas que se ofrecen en hospitales y residencias de mayores.

Los ultraprocesados son preparaciones industriales comestibles. Tienen muchos ingredientes y una fabricación compleja. Es cierto que en esta categoría caben alimentos dispares, desde la carne de tofu o el yogur de fresa hasta los *nuggets*, la bollería industrial o las bebidas azucaradas. Fuentes de Consumo precisaron que los alimentos ultraprocesados que se verán limitados serán “aquellos productos de formulación industrial compleja, con ingredientes transformados, aditivos y perfiles nutricionales con alto contenido en grasas saturadas, azúcares o sal”.

Esta es, en realidad, la categoría más amplia de ultraprocesados. En el pasado, se empezaron a intervenir los productos alimentarios para mejorar su composición o su durabilidad. Pero con el tiempo, las empresas vieron que la manipulación alimentaria era una forma de mejorar sus ventas. El modelo de negocio de los grandes fabricantes de ultraprocesados, alertaba el análisis de *The Lancet*, pasa por manipular a gran escala materias primas baratas, como el maíz, el trigo, la soja y el aceite de palma, para convertirlas en productos llamativos, sabrosos y adictivos. Desde un punto de vista comercial son perfectos; desde el sanitario, un desastre.

En *Adictos a la comida basura* (Deusto, 2016), el premio Pulitzer Michael Moss explicaba que las empresas que producen ultraprocesados “llevan años dispu-

El ministerio se apoya en editoriales de ‘The Lancet’ y en datos de la OMS y de Unicef

Estos productos están considerados “una amenaza sistémica para la salud”

tándose la primacía en el sector, elevando, cada vez más, las cantidades de sal, azúcar y grasa de estos alimentos” para hacerlos más adictivos.

En el editorial de *The Lancet*, las comparaciones entre la industria alimentaria y la tabacalera son constantes, haciendo referencia a cuando, a mediados del siglo pasado, las empresas productoras intentaban silenciar la evidencia científica en su contra a base de *marketing* y presiones lobistas. Ahora estaría sucediendo lo mismo, explicaban los científicos, que señalan a un puñado de fabricantes que dominan el mercado, como Nestlé, PepsiCo, Danone, Ferrero, Kraft Heinz y Coca-Cola.

Un estudio confirma la existencia de una especie de australopiteco distinto del conocido hasta ahora

El pie de 3,4 millones de años que complica la evolución humana

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Son solo ocho huesos, pero vienen a complicar la ya compleja historia de la evolución humana. En 2009, se descubrieron en el yacimiento de Woranso-Mille (Afar, Etiopía) fragmentos del pie de un individuo que caminaba ya erguido hace casi 3,4 millones de años.

Se creía que allí entonces solo vivían *Australopithecus afarensis*, considerados ancestro común de los primates erguidos que vinieron después, incluidos los humanos. Sus descubridores no sabían a qué especie pertenecía ese pie, pero estaban seguros de que no era de la especie de la abuela Lucy. Fue tal el escepticismo de los paleoantropólogos que el pie quedó

huérfano hasta ahora. Un trabajo publicado ayer en *Nature* y liderado por el mismo que descubrió aquellos ocho huesos, le ha encontrado un dueño: era otro tipo de australopiteco (*Australopithecus deyiremeda*). Y convivió con Lucy, y era bípedo como ella, pero aún manifestaba querencia por los árboles. “Este trabajo se apoya en nuevos hallazgos que asocian claramente el pie con un *A. deyiremeda*”, dice en una entrevista el director del Instituto de los Orígenes Humanos y profesor de la Universidad Estatal de Arizona (EE UU), Yohannes Haile-Selassie. Su grupo halló en 2015 gran cantidad de dientes, un maxilar y mandíbulas incompletas de una nueva especie de australopiteco que apellidaron *deyiremeda*. En la lengua afar de la región, significa algo así como pariente próximo. La relevancia de aquel descubrimiento

residió en que se colaba en la lista de posibles ancestros de todos los humanos. Haile-Selassie estaba convencido de que el pie debía ser de uno de esos parientes cercanos, pero no pudo dibujar la línea de puntos hasta ahora.

Gracias a la nueva remesa de dientes, en especial una mandíbula casi completa de un individuo joven que conservaba dientes de leche, ahora se ve el pie de 2009 con otros ojos. Entre los paleontólogos y antropólogos hay una especie de ley no escrita: sin un nuevo cráneo, cuesta aceptar una nueva especie. Pero, al combinar el pie con lo descubierto en 2015 y los nuevos restos, sus descubridores pueden contar mucho más sobre el *A. deyiremeda*. Los ocho huesos de la extremidad, en particular unas falanges más alargadas y la porción del dedo pulgar hallado, que recuerda al de los chim-

pancés, indican que caminaba sobre dos patas, pero seguía siendo arborícola. Y esto lo refuerza el estudio de su dentadura. “Los dientes nos dan mucha información”, resume la investigadora de la Universidad de Michigan y coautora del estudio, Naomi Levin. La datación de los restos de *A. deyiremeda* encontrados en tres lugares distintos, pero todos a pocos kilómetros de Hadar, donde se halló el esqueleto de Lucy, indica que coincidieron en el tiempo y en el espacio. Haile-Selassie mantiene que hubo dos especies conviviendo, con adaptaciones diferentes. “Ahora podemos afirmar que los *A. afarensis* y *A. deyiremeda* eran vecinos, pero hacían cosas distintas. Con movilidad y dieta diferenciadas, ambos linajes pudieron coexistir sin tener que competir, es decir, sin tener que matarse entre ellos”, concluye.



Los premiados posaban para la foto de familia de los Ondas, ayer. En el centro, Joseph Oughourlian, presidente del Grupo Prisa; a su derecha, Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, y Pilar Gil, consejera delegada de Prisa Media. KIKE RINCÓN

Veteranos de la comunicación como Isaías Lafuente, Paco Lobatón y El Gran Wyoming reivindican a los profesionales de la información de hoy y de mañana

Los Premios Ondas celebran la fuerza del periodismo frente a la mentira

D. CORDERO / L. DELORENZO
Barcelona

Dicen los manuales que las grandes fiestas deben empezar muy bien y acabar todavía mejor. Si las ovaciones son un termómetro, la gala de entrega de los Premios Ondas quizás dio ayer en el clavo. La primera de las 26 estatuillas entregadas la recogió la periodista Gemma Nierga por su programa *Café d'Idees* y, tras agradecerla, mostró su esperanza de que en el futuro esos galardones los puedan ganar "Osmán, Salma, Mohammed... porque eso querrá decir que los que quieren expulsarlos no han podido hacerlo y, en cambio, este país les ha dado la oportunidad que se merecen". Fue acabar la frase y los vítores llenaron el Teatre del Liceu de Barcelona.

José Miguel Monzón, *El Gran Wyoming*, hizo la magia también al final, con uno de esos discursos duros que tanto le caracterizan, ayer sin atisbo de humor, advirtiendo contra aquellos que se dicen periodistas y son "intoxicadores que ocupan el espacio de la información para lanzar mentiras, insidias". Llamó a los nuevos periodistas a "luchar contra los enemigos de la libertad: estuvieron, estarán y están, con lanzallamas o con motosierras". Y el Liceu volvió a rugir en el fin de fiesta organizado por el Grupo Prisa y Radio Barcelona-Cadena SER.

Fueron dos horas en las que se reivindicaron la radio, la televisión y la música desde la empatía, el respeto, la amabilidad y



El Gran Wyoming con su Ondas, anoche en Barcelona. ALBERT GARCIA

Paco Lobatón hizo un llamamiento contra la precariedad en los medios

El Gran Wyoming criticó a los que se dicen periodistas y son "intoxicadores"

la conversación, como logró sintetizar la conductora del evento, Mara Torres. Pero en ese discurso se coló también el futuro, las juventudes que tienen que comandarlo en los próximos años y que ahora están en un mar de incerti-

dumbre, cuando no de precariedad. Paco Lobatón, premio especial por su carrera, les pidió un favor: "No os dejéis abatir por la precariedad, os necesitamos para combatir los bulos".

De las dificultades hablaron casi todos, también Pastora Soler, galardonada por su trayectoria musical. Recordaba que su hija de 10 años le preguntaba qué era eso del premio Ondas que iba a recibir, y dijo que intentó hacerlo entendible con unas pocas palabras: un premio "por llevar toda la vida dedicada a lo que me he dedicado toda la vida, con muchos altibajos". El volver a levantarse que había dicho antes Nierga o la superación de obstáculos, como señaló Alejandra Herranz, hoy presen-

Principales galardones

Radio

Trayectoria profesional. Isaías Lafuente.

Mejor programa. *Versió RAC1*.

Mejor idea radiofónica. *Un libro una hora*, de Cadena SER.

Mejor podcast. *Se llamaba como yo*, de De eso no se habla y EITB Media.

Televisión

Mejor programa de entretenimiento. *Página Dos*, de La 2 de RTVE.

Mejor cobertura especial. Especial informativo de la muerte del Papa Francisco, de RTVE.

Mejores comunicador y comunicadora. El Gran Wyoming y Alejandra Herranz.

Música

Trayectoria. Pastora Soler.

Fenómeno musical del año. Valeria Castro y Guitarricadelafuente.

Premio especial del jurado. Paco Lobatón.

tadora del telediario de RTVE y ayer premiada por su trayectoria, pero que ayer recordaba su primer directo, en el aeropuerto de Barcelona. "Mis jefes no lo veían claro", explicó de aquel estreno. "Aquí estoy", cerró, en un intento de generar confianza.

"La palabra del día es gracias", dijo Isaías Lafuente ya con el premio en sus manos. El periodista de la SER hizo un ligero repaso a la carrera iniciada hace 40 años como becario y reivindicó a los jóvenes que un día llegan a los medios de comunicación "con la fecha de caducidad en la frente" porque no tienen oportunidad de madurar ni de emprender una carrera como la que él sí se acabó forjando.

Dos horas antes, fuera, en medio de un ambiente marcado por el polvo de las innumerables obras en la Rambla y las luces de Navidad encendidas desde el último fin de semana, la tradicional alfombra roja recibía a invitados y premiados. Pasaba desapercibido ese "mundo que nos da un poco miedo", como lo definió Mónica Terribas, premiada por el documental *Yo dejé el Opus Dei*. "Vamos a hacer retroceder a la gente que quiere aniquilar este país", señaló, muy en la línea reivindicativa de toda la gala.

Durante el almuerzo previo a la gala con los premiados, la consejera delegada de Prisa Media, Pilar Gil, recordó el papel de la radio y de los viejos transistores. Ocurrió durante la terrible dana que asoló Valencia el 29 de octubre y Gil volvió a recordar el papel protagonista que tuvo el pasado 28 de abril, cuando un gran apagón dejó sin electricidad a España. "Aquella tarde todos buscamos un transistor para saber qué pasaba, para escuchar, para saber, para entender y para tener contexto", dijo. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, anfitrión de la recepción a los premiados, llamó a apostar por la creación cultural desde la capital catalana, de la que dijo que protagoniza una "nueva primavera cultural".



Mbappé marca de cabeza el segundo de sus cuatro goles al Olympiacos. AFP7

5ª Jornada de la Champions League

Mbappé no evita la angustia del Madrid

El primer póker del francés en la Liga de Campeones y un gran partido de Vinicius no libran a los blancos de un sofoco final frente a un Olympiacos tan atrevido como endeble atrás

3

OLYMPIACOS

Georgios Karaiskakis. Unos 33.000 esp.

Olympiacos: Tzolakis; Rodinei (Costinha, m. 71), Retsos, Pirola (Biancone, m. 62), Ortega; Dani García (Hezze, m. 46), Mouzakitis; Martins, Chiquinho (Taremi, m. 28), Podence (Strefezza, m. 71); y El Kaabi.

Real Madrid: Lunin; Trent, Asencio (Brahim, m. 73), Carreras, Mendy; Tchouameni, Valverde, Camavinga (Ceballos, m. 46), Güler (Bellingham, m. 61); Vinicius (Fran García, m. 90) y Mbappé.

Goles: 1-0. M. 8. Chiquinho. 1-1. M. 22. Mbappé. 1-2. M. 24. Mbappé. 1-3. M. 29. Mbappé. 2-3. M. 52. Taremi. 2-4. M. 60. Mbappé. 3-4. M. 81. El Kaabi.

Árbitro: Michael Oliver. Amonestó a Camavinga, Ortega y Güler. **VAR:** Andrew Dallas.

Lorenzo Calonge
Atenas

Ni con cuatro goles de Mbappé ni con una gran actuación de Vinicius tuvo el Madrid una noche en paz. Las crisis son así. Llegó al descanso 1-3 tras un aluvión de oca-

siones y se puso 2-4 al inicio de la segunda parte. Pero tampoco pudo procurarse de esta manera una victoria tranquila. El entusiasmo de Olympiacos y la batería de centros a la que sometió a los blancos condujo a los muchachos de Xabi Alonso a un desenlace de pánico, agarrado a un madero en mitad del océano después de encajar dos cabezazos cuando el partido ya parecía resuelto.

Apretó los puños el Madrid y soltó lastre empujado por el enorme despliegue de sus estrellas. Los grandes nombres al rescate y cada uno con lo mejor de sí. Vinicius no parando de percutir y asistiendo; y Kylian con una descarga goleadora sin igual en su historia en la Champions. Por primera vez, se apuntó cuatro tantos.

La noche pasó por todas las estaciones. A los 10 minutos de partido, el Madrid descubrió que su túnel todavía podía ser más oscuro. El portugués Chiquinho soltó un derechazo que disparó todas las angustias blancas: 1-0. "O-lym-pi-a-cos", bramaba y braceaba la grada, repleta 45 minutos antes del inicio. El pánico se desató alrede-

edor del equipo de Xabi, en pleno desplome futbolístico en la última semana y azotado por los líos de camerino. En la salida de balón andaban Tchouameni y Camavinga, una pareja que no invitaba al optimismo para tejer el juego, con Valverde como extremo derecho. Enfrente tenía a un equipo de José Luis Mendilibar, de eso no había dudas: agresivo, vertical y con la línea muy alta. Un plan tan entusiasta como temerario ante dos cocodrilos como Vini y Mbappé.

En unos minutos en los que el suelo se movía para el Madrid, el primero que levantó la mano fue Vinicius, significado como el gran díscolo del vestuario con el técnico. Pero el brasileño cogió el encuentro por la pechera y comenzó su acto de rebeldía. Con su empuje, el Madrid no necesitó hilvanar mucho para acosar Tzolakis. Y de un excelente pase de Vini nació el empate. El extremo conectó de maravilla con el francés, que activó su particular tornado goleador. El tanto bajó la fiebre a los blancos y confirmó que el atrevimiento del Olympiacos era el paraíso de Kylian. A la espalda de los defen-

sas locales se abría un latifundio. El sistema defensivo del conjunto de Mendi era mantequilla líquida y el Madrid hacía lo que quería.

Mbappé se cobró todas juntas en menos de siete minutos. Llevaba tres partidos sin anotar y agradeció todo el espacio que le concedieron para apuntarse el segundo triplete más rápido de la Champions, según Mr. Chip. Tardó seis minutos y 42 segundos, 29 más que Salah en 2002 ante el Rangers.

El festival goleador de Mbappé incluyó hasta un gol de cabeza, toda una rareza en su colección. Fue el primero con la testa desde que llegó al Madrid. El centro se lo puso, cómo no, Güler. Séptima asistencia del turco y séptima para su mejor amigo. Cada ataque de los blancos era mucho más que medio gol y el tercero llegó al instante, con un pase de Camavinga.

Después de casi 15 minutos de angustia, el Madrid soltó lastre. Y al descanso llegó con la sensación de que se había quedado corto. A Vinicius le anularon uno por fuera de juego, Tchouameni mandó un cabezazo al larguero y una vaselina de Vini se fue alta. Olympia-

cos andaba sonado por el campo. Pero jamás capituló. Al contrario.

El Kaabi exigió a Lunin (debutante en esta temporada, como Mendy) al borde descanso y, a la vuelta de la pausa, volvió a demostrarse que algunas reglas del fútbol se mantienen inmutables. Había perdonado el Madrid y regresó de la tumba el equipo de Mendi, que puso el 2-3 de cabeza y replicó al cuarto de Mbappé con el 3-4 con otro testarazo. De cabeza volvió Olympiacos al partido.

Salieron Ceballos y Bellingham, fuera de inicio por unas molestias. El inglés apareció en lugar de Güler, que había recuperado su posición de mediapunta. El problema del Madrid es que trató de gestionar el final demasiado pronto. Y Olympiacos, pese a su endeblez defensiva, sacó petróleo en balones colgados.

Los últimos 10 minutos, al Madrid era pura angustia achicando balones. En el 90, Xabi prescindió de Vinicius y tiró de Fran García. Y así, descontando segundo a segundo, alzó los brazos al cabo de una noche muy delicada. Valieron los cuatro goles de Mbappé.

Giménez salta por encima del Inter

El uruguayo acaba con la maldición de los saques de esquina y le da el triunfo al Atlético en el último suspiro

2

ATLÉTICO

1

INTER DE MILÁN

Metropolitano: 68.069 espectadores.

Atlético: Oblak; Giuliano, Molina (González, m. 59), Giménez, Hancko, Ruggeri (Sorloth, m. 68); Gallagher (Koke, m. 59), Barrios, Cardoso (Pubill, m. 59), Baena (Griezmann, m. 68); y Julián Álvarez.

Inter: Sommer; Akanji, Bisseck, Bastoni; Carlos Augusto, Barella, Çalhanoglu (Frattesi, m. 72), Zielinski (Susic, m. 65), Dimarco (Luis Henrique, m. 79); Bonny (M. Thuram, m. 65) y Lautaro Martínez (Esposito, m. 72).

Goles: 1-0. M. 9. Julián Álvarez. 1-1. M. 54. Zielinski. 2-1. M. 93. Giménez.

Árbitro: Letexier (Francia). Amonestó a Dimarco y Simeone. **VAR:** Delajod (Francia).

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Llevaba el Atlético más de 50 saques de esquina en lo que va de curso sin encontrar el gol. Y lo peor, los caramelos que suelen poner Baena y Julián Álvarez no encontraban ni rematador. Anoche, por fin, Giménez acertó a martillar el ejecutado por Griezmann en el tiempo de prolongación cuando el empate a uno parecía definitivo. Empujó el Atlético, tras haberse replegado en exceso y encajar el tanto de Barella, y encontró un triunfo que le permite mantener su aspiración de acabar entre los ocho primeros.

Tenía claro Simeone que el Inter le iba a exigir un partido de piernas y pulmones. No tenía al lesionado Llorente y en el banquillo se quedó Nico González, afectado por una indisposición en la previa. Las elecciones del Cholo fueron Cardoso, que no jugaba desde el primer partido de Liga, y Gallagher, que siempre le viene bien para la zapa, el empuje y por si caza algún remate cuando se asoma por el área. Y Giuliano jugó pese a las reservas que tenían los servicios médicos por el temor a una rotura que le mandara dos meses a la enfermería. Las bajas, la entidad del rival y la necesidad de ganar primaron sobre las precauciones.

Salió armado el Atlético para ese partido intrépido que presuponía su entrenador. No defraudó el Inter, que emergió chisposo y con alto voltaje para ocupar el campo contrario. En menos de dos minutos, Dimarco midió el cuajo de Musso, debutante en la Champions como rojiblanco. Primero con un libre directo que



Giménez remata de cabeza el tanto de la victoria del Atlético en el descuento. SERGIO PÉREZ (EFE)

manoteó el meta argentino. Después con un disparo cruzado que se marchó por un par de palmas. Había salido el Inter con la intención de hacerse respetar. Vigente subcampeón, amenazó en esos primeros minutos con la capacidad de Lautaro para combinar por la frontal del área, acompañado por Bonny, que desplazó a Thuram de la titularidad.

Si el Inter apostaba por el dominio desde la pelota y la acampada en campo ajeno, el Atlético tenía en la cabeza correr a pista libre. Nahuel Molina, que en ataque abandonaba su posición de falso central para echarse al monte a la carrera, puso una rosca afilada a la que le faltó media bota a Julián Álvarez para engancharla. Fue el propio Molina, con una anticipación, el que encendió la moto de Giuliano. El centro de este lo despejó Carlos Augusto contra el costado de Baena. La pelota se quedó muerta y franca para que Julián Álvarez la remachara. El tanto tar-

dó tres minutos en validarse porque el colegiado acudió al VAR por posibles manos de Baena.

No mutó en exceso el paisaje con el tanto del Atlético. El Inter siguió ejerciendo el gobierno del juego. Sin peligro, pero amenazante. Sobre todo por la facilidad con la que Dimarco podía progresar por su flanco hasta el último tercio del campo. Era una señal de que el Atlético se encomendó al repliegue. Ahí echó de menos el temple de Koke. Cardoso no es un cinco posicional ni tampoco pasa más allá del aseo a la hora de iniciar jugadas. La terna de centrocampistas del Inter, Barella, Çalhanoglu y Zielinski también se impuso a Barrios y a Gallagher. El Atlético se fue al descanso con superioridad en el marcador, pero inferioridad en el juego. La sensación de que el Atlético buscaba defender la renta en su área y vivir de la contra se acrecentó en la reanudación. Le acongojó el globo que Barella estampó en el largue-

ro tras un excelso control. Y también el mano a mano que Musso ganó a Dimarco después de que Lautaro mediapunteara para deslizar a la espalda de Nahuel un pase dañino. Imponía su jerarquía de gran equipo el Inter. Se intuía el empate y este llegó tras una preciosa pared entre Bonny y Barella. El internacional italiano ejecutó a Musso con un toque de interior cruzado y raso. El Atlético había pagado su renuncia a pelear el partido más lejos de su área.

Simeone rectificó esa tendencia con la entrada de Koke, Nico González y Pubill. Las permutas envalentonaron al equipo, potenciado después con la entrada de Griezmann y Sorloth. El noruego y Giuliano rozaron el gol con sendas voleas en el área. Y Sommer tapó un disparo a bocajarro de Griezmann. Era un Atlético más ambicioso dispuesto a buscar un partido que el Inter ya no manejaba. Y lo encontró con ese cabezazo letal de Giménez.

El Arsenal somete al Bayern del joven Karl

Lennart Karl, joven promesa del fútbol alemán, fue la respuesta más contundente del Bayern a la apisonadora del Arsenal ayer en Londres. Timber (1-0), Karl (1-1), Madueke (2-1) y Martinelli (3-1) secuenciaron el duelo de los equipos más en forma de Europa.

Champions League

Jornada 5

Ajax	0 2	Benfica
Galatasaray	0 1	U.Saint-Gilloise
Bodø/Glimt	2 3	Juventus
B.Dortmund	4 0	Villarreal
Chelsea	3 0	Barcelona
Man. City	0 2	B. Leverkusen
O.Marsella	2 1	Newcastle
Nápoles	2 0	Qarabag
Slavia Praga	0 0	Athletic
Copenhague	3 2	Kairat Almaty
Pafos FC	2 2	Mónaco
Arsenal	3 1	B. Munich
Atlético	2 1	Inter
Eintracht	0 3	Atalanta
Liverpool	1 4	PSV Eindhoven
Olimpiacos	3 4	R. Madrid
PSG	5 3	Tottenham
Sporting	3 0	Brujas

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Arsenal	15	5	5	0	0	14	1
2 PSG	12	5	4	0	1	19	8
3 B. Munich	12	5	4	0	1	15	6
4 Inter	12	5	4	0	1	12	3
5 R. Madrid	12	5	4	0	1	12	5
6 B.Dortmund	10	5	3	1	1	17	11
7 Chelsea	10	5	3	1	1	12	6
8 Sporting	10	5	3	1	1	11	5
9 Man. City	10	5	3	1	1	10	5
10 Atalanta	10	5	3	1	1	6	5
11 Newcastle	9	5	3	0	2	11	4
12 Atlético	9	5	3	0	2	12	10
13 Liverpool	9	5	3	0	2	10	8
14 Galatasaray	9	5	3	0	2	8	7
15 PSV Eindhoven	8	5	2	2	1	13	8
16 Tottenham	8	5	2	2	1	10	7
17 B. Leverkusen	8	5	2	2	1	8	10
18 Barcelona	7	5	2	1	2	12	10
19 Qarabag	7	5	2	1	2	8	9
20 Nápoles	7	5	2	1	2	6	9
21 O.Marsella	6	5	2	0	3	8	6
22 Juventus	6	5	1	3	1	10	10
23 Mónaco	6	5	1	3	1	6	8
24 Pafos FC	6	5	1	3	1	4	7
25 U.Saint-Gilloise	6	5	2	0	3	5	12
26 Brujas	4	5	1	1	3	8	13
27 Athletic	4	5	1	1	3	4	9
28 Eintracht	4	5	1	1	3	7	14
29 Copenhague	4	5	1	1	3	7	14
30 Benfica	3	5	1	0	4	4	8
31 Slavia Praga	3	5	0	3	2	8	
32 Bodø/Glimt	2	5	0	2	3	7	11
33 Olimpiacos	2	5	0	2	3	5	13
34 Villarreal	1	5	0	1	4	2	10
35 Kairat Almaty	1	5	0	1	4	4	14
36 Ajax	0	5	0	0	5	1	16

■ Clasificado para octavos de final
● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo
◆ Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

Jornada 6 (9 y 10 de Diciembre)

Kairat Almaty	M16:30	Olimpiacos
B. Munich	M18:45	Sporting
Atalanta	M21:00	Chelsea
Barcelona	M21:00	Eintracht
Inter	M21:00	Liverpool
Mónaco	M21:00	Galatasaray
PSV Eindhoven	M21:00	Atlético
Tottenham	M21:00	Slavia Praga
U.Saint-Gilloise	M21:00	O.Marsella
Qarabag	X18:45	Ajax
Villarreal	X18:45	Copenhague
Athletic	X21:00	PSG
B. Leverkusen	X21:00	Newcastle
Benfica	X21:00	Nápoles
B.Dortmund	X21:00	Bodø/Glimt
Brujas	X21:00	Arsenal
Juventus	X21:00	Pafos FC
R. Madrid	X21:00	Man. City

Lamine y la corona perdida en Londres

El 10 del Barcelona sucumbe ante Cucurella y Estêvão, el otro joven talento bajo los focos en Stamford Bridge

JUAN I. IRIGOYEN
Londres

El Barcelona de Hansi Flick aspiraba este curso a reconquistar Europa después de quedarse con los tres títulos de España la campaña pasada —Liga, Copa y Supercopa— y tras caer en la semifinal de la Champions frente al Inter. Lamine Yamal también quería subir un peldaño más en su precoz y mediática carrera. Ambos, una simbiosis imprescindible para el éxito azulgrana, siguen en la sala de espera. El Barça del alemán no carbura, mientras que Lamine alterna buenas con malas actuaciones: por momentos está despistado, en otros enchufado; siempre tan canchero en redes cuando se avecina el éxito como enfadado en el campo cuando todo se tuerce.

Lamine Yamal no intentó disimular su rabia cuando Hansi Flick lo reemplazó en el minuto 80. Molesto en el banquillo tras ser tapado en el campo por Cucurella y señalado por la afición del cuadro de Londres. “*You’re just a shit Estêvão*”, le cantaron. Para ser suaves, le venían a decir que era un Estêvão malo.

La comparación con Estêvão no es baladí: los dos aspiran a dominar el fútbol en los próximos años. Son zurdos y tienen 18 años. Hoy sus caminos se cruzan, cuando el pasado estuvo cerca de mezclarlos como azulgranas. En 2021, cuando el brasileño tenía 14 años, los ojeadores del club azulgrana en Brasil advirtieron que despuntaba un talento destinado a codearse con la élite del fútbol mundial. La propuesta era sencilla: traerlo periódicamente para



Lamine Yamal se lamenta durante el partido ante el Chelsea. HANNAH MCKAY (REUTERS)

entrenar y asegurar una relación que facilitara su llegada cuando cumpliera los 18. El Barça no movió ficha. Con la llegada de Deco, el nombre se reactivó cada curso, pero la respuesta fue idéntica: no había dinero para apostar por un chico de 16 años. El último ofrecimiento, 30 millones más variables, no tentó a nadie.

La situación se tensó tras el caso de Vitor Roque. Según André Cury, por entonces responsable del Barça en Brasil, el trato recibido por el delantero deterioró la confianza. El agente sudamericano, según explicó en la Cadena SER, fue claro con la familia del joven brasileño: “No iremos al

Barça; mirad cómo tratan a mis jugadores”. El futbolista terminó fichando por el Chelsea por 45 millones más 20 en variables, operación que, según Cury, frustró un seguimiento de cinco años ignorado por el Barça.

Ayer por la mañana, la prensa inglesa ensalzó al brasileño, pero sin olvidarse de Lamine. “Estêvão eclipsa a Lamine Yamal y demuestra por qué es el diamante raro del Chelsea”, publicó *The Guardian*. Y *The Times* fue un poco más allá: “¿Quién es Lamine? Estêvão destroza al Barcelona en una noche impresionante para el Chelsea.”

El liderazgo de Lamine no apareció en Stamford Bridge.

El jugador azulgrana combina buenas y malas actuaciones y a veces anda despistado

El Barça dejó escapar al brasileño del Chelsea, a pesar de seguirle desde 2021

ALIENACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

El clásico del pánico precoz

A penas se han encendido las luces de Navidad, aviso programado de que se acerca diciembre, y el Barça ya va por la segunda extremaunción del curso. Es una tradición tan catalana como los *calçots* o los *panellets*, exportada al mundo entero por esa correa de transmisión azulgrana capaz de convertir a un señor de Pontevedra o a una joven de Medellín en la reencarnación extramuros del tamborilero del Bruch, el *president* Sunyol o la hermana Mercè. Basta una derrota en el Bernabéu para que cualquier aficionado, sin importar lo que diga su DNI, active el modo temporada perdida, aunque el calendario todavía aconseje paciencia a la hora de encender la calefacción. Si a esto sumamos un segundo tropie-

zo, como el de Londres, el estado de alarma es prácticamente total: de cotizar en bolsa la cultura del pánico, el Barça sería hoy el rey del Ibex 35.

Lo curioso del caso es que, al otro lado del puente aéreo, tampoco están para tirar cohetes, y eso que el Real Madrid va líder en la Liga y tiene bastante encarrilada la clasificación para la siguiente ronda de la Liga de Campeones: la teoría de los vasos comunicantes ha muerto; viva la teoría de los vasos comunicantes, ahora contagiosos. A Xabi Alonso le lloven las críticas desde nubes que ni él mismo sabe ubicar, hasta el punto de que ha hecho fortuna el rumor de que se jugaría el puesto en los próximos partidos. Eso sí que es una tradición madrileña y, por lo tanto, española: no hay nada

más estable en esa ciudad, en este país, que la sensación de inestabilidad permanente en el banquillo blanco. En la casa del madridismo, un entrenador está en crisis siempre. Es parte del ecosistema, como los taxis de madrugada o las tertulias de la COPE.

Todo va a mil por hora en los grandes de nuestro fútbol: demasiado rápido para la lógica, velocidad de crucero para el corazón. Este es el único deporte donde las derrotas parciales se viven como condenas en firme. Uno no tiene un mal día en el trabajo y siente que su carrera está terminada. Pero en el fútbol, perder dos partidos en noviembre equivale a recibir un burofax del destino advirtiendo de que, si llegas a mayo, será para fracasar. El aficionado necesita emocionarse casi tanto como sufrir, por eso al hincha que se muestra satisfecho en invierno se le considera una anomalía científica, algo así como un cocinero sin relato o un tertuliano sin cocina.

En Madrid y Barcelona se sufren varias crisis de fe por temporada, casi siempre injustificadas, pero necesarias para man-

Sin un capitán claro en la plantilla —Lewandowski va a su bola y De Jong no se lo termina de creer, mientras que Araujo sigue tan perdido como ansioso—, el 10 carga (y pide cargar) demasiados galones para su corta edad. Flick lo sabe: por eso le deja pasar algunos deslices. Hay en el club quienes piensan que ya son muchos; otros lo justifican: “Tiene que aprender a gestionar su vida y su juego. Es un chaval. Lo vamos a ayudar”, comentan en el Barça.

La gestión de Lamine, en cualquier caso, no es el único problema de Hansi Flick. Él se muestra optimista: “Veremos un Barça mejor en el futuro. El equipo es diferente al de hace seis semanas”. Según el técnico, la plantilla comienza a recuperar a los lesionados —solo quedan en la enfermería Gavi, Pedri y Ter Stegen— y la calidad de los entrenamientos mejorará el rendimiento del equipo. La presión, sin embargo, ha bajado la intensidad de la misma manera que la defensa se pierde a la hora de tirar la línea. El equipo no es regular, por ahora derrotado en las grandes citas: cayó en el Santiago Bernabéu en LaLiga, no pudo decir ni pío ante el PSG y el Chelsea en la Liga de Campeones.

En el calendario europeo del Barça aparecen el Eintracht Frankfurt (9 de diciembre), Slavia Praga (21 de enero) y el Copenhague (28 de enero). Para suerte de la defensa azulgrana —con Flick al mando solo ha dejado la portería a cero en un solo partido en Europa, contra el Benfica el curso pasado—, solo tendrá que viajar a la República Checa. Si gana los tres duelos, alcanzará los 16 puntos en la fase de grupos de la Champions, en principio suficientes para terminar entre los ocho primeros.

Pero el Barcelona parece lejos de reinar en Europa. Y Lamine ya no se pone la corona para celebrar los goles. Lo curioso es que no lo hace porque no piensa que reina, sino porque era un festejo dedicado a su expareja Nicki Nicole. La hinchada del Chelsea, por las dudas, le dejó claro qué joven manda en Stamford Bridge.

tener un mínimo de decoro existencial. El drama llega pronto porque las expectativas florecen aún más tempranas. En agosto todos somos campeones de algo, pero al llegar a octubre, o a noviembre, todo cambia dependiendo de la capacidad de cada cual para disolver la euforia: nada se amortiza a mayor velocidad en el mundo del fútbol que el entusiasmo, por eso lo consumimos a cucharadas.

Lo mejor, lo verdaderamente excepcional, ocurre en primavera, cuando los resultados acompañan y llega el momento de la redención generalizada: el que antes pidió reconstruir, ahora se apunta tantos que nunca fueron suyos. “Yo ya lo dije”, sueltan algunos, aunque no lo hayan dicho jamás. Al final, todo se resume en que el fútbol es un mercado libre donde el drama vende, la esperanza se recicla y las certezas se inventan. Por eso nos encanta. Porque sin fuego no hay pasión y sin pasión, ¿qué nos quedaría? Un deporte lógico, plano, aburrido, civilizado.

El horror. El horror.

Dimite Zeljko Obradovic, el rey de reyes

El técnico deja el Partizán de Belgrado, donde comenzó su histórica carrera

J. M. Madrid

El rey de reyes ha dicho basta. Zeljko Obradovic, el técnico más laureado en la historia de la Copa de Europa, nueve veces campeón, ha decidido dejar el banquillo del Partizán de Belgrado por los malos resultados. El preparador serbio presentó ayer su dimisión después de caer en la Euroliga frente al Panathinaikos, precisamente el equipo con el que se coronó cinco veces en el continente, por 91-69. Es la novena derrota del conjunto de Belgrado en la competición en 13 jornadas, y la séptima en las ocho últimas citas, una secuencia que ha detonado la decisión del veterano técnico de dar un paso al costado.

A los 65 años, Obradovic siente que su mensaje y su eterno nivel de exigencia no han podido

calar en el vestuario pese a su condición de ídolo mayúsculo entre una afición que le venera como a un dios antes de cada encuentro en Belgrado. El técnico regresó en 2021 a casa, allí donde comenzó su carrera en los banquillos cuando en 1991 cambió la camiseta de jugador por el traje de entrenador. Fue el comienzo de una historia única.

En su primera temporada ganó con el Partizán la Copa de Europa de 1992 en la final contra el Joventut. La Penya fue su destino siguiente y también en su estreno conquistó la gran competición europea (1994) antes de fichar por el Real Madrid y tocar otra vez la gloria (1995). En sus cuatro primeras campañas como técnico, Obradovic ganó la Copa de Europa con tres equipos diferentes. Era el sello de un genio y de un hombre volcánico que impuso su fuerte carácter y su método de trabajo y esfuerzo hasta el límite para convencer a sus jugadores de que el éxito merecía todo ese nivel de sufrimiento sin derecho a quejarse. Obradovic mandaba y todos obedecían, desde los despachos a la pista, y los triunfos llegaban.



Obradovic, en el partido del martes ante el Panathinaikos. P. A. (EFE)

Cinco Euroligas con el Panathinaikos (2000, 2002, 2007, 2009 y 2011) fueron su obra maestra antes de una novena sinfonía con el Fenerbahçe en 2017 y de la vuelta al hogar de Belgrado. Pero los tiempos son otros, la mentalidad de los chicos ha cambiado y su discurso ha perdido vigencia o al menos fuerza. El técnico explicó ayer así su decisión en una carta a los aficionados: "Hace cuatro años y medio regresé a mi querido club y me propuse vivir mi sueño más hermoso con ustedes. Tenía el deseo y la meta de que nuestro Partizán volviera a formar parte de la Euroliga después de 10 años, y todos juntos lo logramos. Los partidos de nuestro querido club se han conver-

tido en algo más que baloncesto gracias a ustedes, que son los más merecedores de ello. Lamentablemente, ha llegado el momento de asumir la responsabilidad de todo lo malo ocurrido esta temporada y presentar mi renuncia irrevocable".

Curiosamente, el adiós de Obradovic se produce solo dos días después de otra salida sonora, la de Ettore Messina del banquillo del Armani Milán. El preparador italiano, de 66 años, sigue al serbio en el palmarés histórico de la Euroliga con cuatro coronas, igual que Alexander Gomelsky, Pedro Ferrándiz y Bozidar Maljkovic. Todos a un mundo del eterno Zeljko. Su despedida puede marcar el fin de una era.

Xavi Pascual debuta con victoria en el Palau gracias a un gran Punter

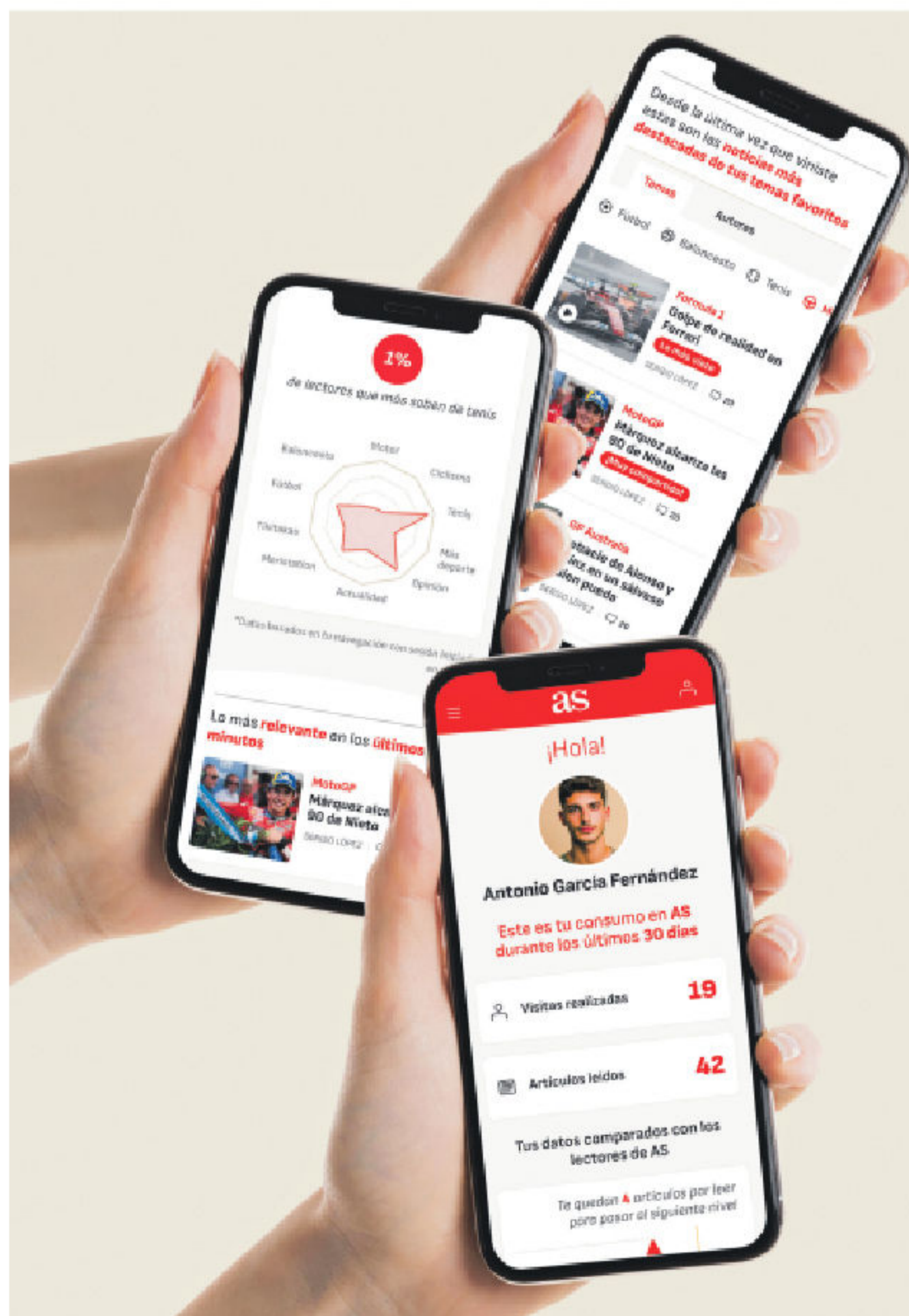
EuroLeague

Jornada 13

Dubai Basketball	90 89	Paris Basketball	
Fenerbahce	66 64	Virtus Segafredo	
Hapoel Tel Aviv	74 75	Real Madrid	
Zalgiris Kaunas	82 67	Baskonia	
Panathinaikos	91 69	Partizan	
Valencia Basket	90 64	Bayern Munich	
Maccabi	88 102	EA7 Milan	
AS Monaco	102 66	Anadolu Efes	
Estrella Roja	91 80	Olympiacos	
Barça	88 78	ASVEL	

	J	G	P	%	+/-
1 Hapoel Tel Aviv	13	9	4	69,2	86
2 Estrella Roja	13	9	4	69,2	53
3 Panathinaikos	13	9	4	69,2	71
4 Zalgiris Kaunas	13	8	5	61,5	89
5 AS Monaco	13	8	5	61,5	81
6 Olympiacos	13	8	5	61,5	60
7 Valencia Basket	13	8	5	61,5	42
8 Fenerbahce	13	8	5	61,5	14
9 Barça	13	8	5	61,5	10
10 Real Madrid	13	7	6	53,8	18
11 EA7 Milan	13	7	6	53,8	10
12 Virtus Segafredo	13	6	7	46,2	-23
13 Dubai Basketball	13	6	7	46,2	-24
14 Paris Basketball	13	5	8	38,5	-4
15 Anadolu Efes	13	5	8	38,5	-69
16 Bayern Munich	13	5	8	38,5	-81
17 Baskonia	13	4	9	30,8	-58
18 Partizan	13	4	9	30,8	-75
19 Maccabi	13	3	10	23,1	-70
20 ASVEL	13	3	10	23,1	-130

Playoff Playin



as

MI TEMPORADA EL NUEVO ESPACIO CON CONTENIDOS ADAPTADOS A TI SEGÚN TU ACTIVIDAD EN AS.COM

Lee los artículos de última hora según tus intereses, encuentra noticias que aún no has leído y consulta tus estadísticas de fan.

Descúbrelo



ESCANEA Y DESCUBRE TU ESPACIO PERSONALIZADO



Santi Yusta, con España ante Alemania antes del pasado Eurobasket. BORJA B. HOJAS (GETTY)

El alero, máximo anotador de la ACB, es el único que repite del Eurobasket en la selección que hoy inicia el camino al Mundial

Santi Yusta, un 'goleador' para la nueva España de Chus Mateo

JUAN MORENILLA
Madrid

De la última España de Sergio Scariolo a la primera de Chus Mateo solo hay un cromó que se repite: Santi Yusta, alero madrileño de 28 años y 2,00m del Casademont Zaragoza. La selección comienza hoy (18.30, Teledporte) en Copenhague ante Dinamarca la clasificación para el Mundial de Qatar 2027 antes de recibir el domingo a Georgia en Tenerife. Ucrania completa un grupo de cuatro equipos del que los tres mejores avanzan a una segunda fase.

El doble duelo de esta ventana supone también el debut de Chus Mateo al frente de un combinado sin representantes de conjuntos de la Euroliga (excepto Izan Almansa, liberado por el Real Madrid) ni quienes compiten en Estados Unidos. Doce de los 14 convocados se alistan en la ACB, todos menos Álvaro Cárdenas (Peristeri; Grecia) y Great Osobor (Science City Jena; Alemania). Y entre esa clase media doméstica emerge un tirador como Yusta, el máximo anotador de la ACB con 18,8 puntos de media, igual que Luwawu-Cabarrot, del Baskonia, el jugador más valorado de la Liga (22,8), empatado con Shermadini (Tenerife) y quien anota más tiros libres (6,5 por jornada), el segundo con más minutos en pista (28) y que más faltas recibe (6,3), y el

tercero en recuperaciones de balón (1,6). Todo en uno.

"Estoy en mi mejor momento deportivo, de juego y psicológico y anímico. Aparte de las estadísticas, me siento feliz, más maduro y centrado. Sé cómo va esto de las ventanas y el nivel que hay en estos partidos", comenta el alero a EL PAÍS. Solo Alberto Díaz (51) y Jaime Fernández (44) superan en esta citación sus 25 partidos internacionales desde que debutó en 2018. Yusta, en efecto, sabe de qué trata la película. Ya fue decisivo en el doble choque ante Eslovaquia que el pasado noviembre selló el pasaporte de España para el campeonato europeo, sobre todo con un robo y triple a falta de cuatro décimas para el final que forzó la prórroga en Bratislava. Esa facilidad ante el aro clasificó entonces al equipo de Scariolo y hoy repite al servicio de Chus Mateo. "Intento ser un jugador muy activo, enérgico, correr la pista, a campo abierto... Todo el mundo sabe que lo que hago bien es entrar a canasta a derechas, siempre he tenido esa facilidad para meter puntos", comenta Yusta. Como le definía un ayudante de Scariolo, el chico "tiene gol".

Hijo de un portero de fútbol que pasó por las categorías inferiores del Madrid y de una jugadora de baloncesto, Santi se decantó por la canasta y debutó con el primer equipo madridista

Los 14 convocados

Bases

Alberto Díaz (Unicaja)
Álvaro Cárdenas (Peristeri)
Lluís Costa (Granada)

Escoltas

Jaime Fernández (Tenerife)
Francis Alonso (Breogán)
Pep Busquets (Girona)

Aleros

Santi Yusta (Zaragoza)
Alex Reyes (Manresa)
Oriol Paulí (Lleida)

Ala-pívots y pívots

Dani Díez (Burgos)
Miquel Salvó (Gran Canaria)
Izan Almansa (Real Madrid)
Great Osobor (Sc. City Jena)
Fran Guerra (Tenerife)

"Estoy en mi mejor momento de juego y anímico, más maduro y centrado"

"Desde que me rompí el cruzado no me como la cabeza. Intento disfrutar"

con 17 años en mayo de 2014. En la casa blanca completó dos etapas (2013-15 y 2017-19) y coincidió con Chus Mateo, ayudante de Pablo Laso. Dos cursos en el Obradoiro y otros dos en el Tenerife precedieron a su llegada en 2021 al Casademont Zaragoza, donde ha echado raíces y ha explotado como anotador. A principios de este mes le endosó 30 puntos al Madrid y persigue convertirse en el primer español que completa un curso como máximo artillero de la ACB desde que lo consiguieran Juan Carlos Navarro en 2007 y Rudy Fernández en 2008.

La selección ha sido terreno de emociones encontradas. Del éxito juvenil de los oros europeos sub-16 y sub-20 a su peor momento, la rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda que sufrió en un choque ante Polonia en febrero de 2020 y que le dejó 10 meses de baja en pandemia. Aunque de aquel bache surgió renovado. "Desde esa lesión veo el baloncesto de otra manera. No me como la cabeza después de los partidos si las cosas han ido mal, intento pasarlo bien sin dejar de trabajar. Cambié el chip y ya no me enfado tanto. Me di cuenta de que en cualquier momento podía dejar de hacer lo que me gusta, que me podía pasar algo y quedarme sin jugar para siempre. Cuando volví me centré en disfrutar. Cuando era más joven y jugaba poco o no jugaba bien le daba muchas vueltas, me iba a casa mal. Hoy les diría a los jóvenes que no le den tanta importancia a un mal día. A mí me ha ido mejor así", cuenta.

Ese nuevo Yusta jugó el pasado Eurobasket, una experiencia que le hizo dar "un paso adelante en energía y físico". "Ahora me he intentado quedar con ese ritmo superior y que no se pierda", afirma. La nueva España de Chus Mateo confía en sus goles.

Mundial de balonmano

Las Guerreras empiezan con paso firme ante Paraguay

AGENCIAS
Madrid

La selección española femenina de balonmano debutó con victoria (26-17) ante Paraguay ayer en el Mundial 2025, un buen estreno en el SWT Arena de Trier (Alemania) donde enseñó ya sus nuevas caras y el hambre por crecer a nivel internacional para recuperar el sitio perdido. Las de Amros Martín plantaron una buena defensa sobre la actuación destacada de Lucía Prades en portería, y encontraron el ritmo para abrir brecha de inicio (13-6). Pese a las rotaciones que el seleccionador practicó y cierto atasco antes del descanso, España mantuvo la renta y aseguró dos puntos para empezar el Grupo D tras un segundo tiempo más igualado.

Las Guerreras empezaron buscando a Kaba Gassama en el pivote y la defensa sudamericana no tardó en sufrir entre goles y siete metros. La efectividad de Ona Vegué (5 goles en el partido) fue perfecta y, con las paradas de Prades, el ataque español empezó a desbordar en la transición. Daniela So Delgado (6) lideró el golpe a una Paraguay contra las cuerdas antes del descanso (15-9).

Pese al atasco en ataque, las de Martín aguantaron una buena renta con Prades, quien superó el 41% de efectividad en sus intervenciones. Paraguay, que sufrió las lesiones de Delyne Leiva y Sabrina Fiore, aguantó el duro test de las españolas y en la reanudación hubo intercambio de goles y más igualdad. La meta guaraní Fátima Ocampos frenó la efectividad en lanzamientos claros para las Guerreras. Con todo, el partido nunca peligró para las de Martín y la lesión de Fiore, llorando en el banquillo por lo que apunta a algo grave de rodilla, contagió quizá a las suyas. El marcador se rompió en un momento (21-13) y, a menos de 15 minutos para el final, el estreno quedó resuelto.

Un buen debut para quitarse los nervios del primer Mundial para ocho jugadoras. Las españolas, que llevan tiempo sin brillar en un gran torneo, tratarán de aprovechar el favoritismo y otro entrenamiento de nivel ante Islas Feroe el viernes para asegurar la ronda principal, antes de cerrar el Grupo D contra Montenegro.

Luis García Montero escribe el prólogo de 'Cuatro años sin Almudena Grandes: columnas memorables que vuelven del archivo de EL PAÍS', una selección de artículos que recorren más de dos décadas de colaboración entre la escritora y el diario

Cuando Almudena Grandes se sentaba a escribir

LUIS GARCÍA MONTERO

Durante años vivió con nosotros un gato que se llamaba *Negrín*. Se lo habían encontrado recién nacido nuestras hijas en los aparcamientos de la urbanización de Rota donde pasábamos los veranos. Lo habían llevado a nuestra casa, y yo caí en la tentación de ponerle un plato con leche. Cuando Almudena vio la escena, empezó a regañarnos con el sentido común que a nosotros nos faltaba. La verdad es que era una locura responsabilizarnos de un gato porque vivíamos entre dos ciudades y muchos viajes, sometidos a unas costumbres de ida y vuelta que hacían poco aconsejable recibir con dignidad a una mascota en la familia. Al comprender que Almudena no quería que nos quedásemos con el gato, nuestras hijas tuvieron la idea de bautizarlo. Mamá, se llama *Negrín*, y todo cambió de golpe, no de golpe de Estado, sino de golpe de nombre, porque en las palabras caben muchas cosas, y en aquel animal que ellas habían encontrado en la calle vivió de pronto la historia de España, la memoria que estaban acostumbradas a oír una y otra vez en la mesa de la cocina, en el sofá donde veíamos la televisión o en el coche que cruzaba las ciudades y la memoria de los paisajes. El nombre de *Negrín* hizo imposible un nuevo exilio, el gato se quedó con nosotros, se quedó para siempre, más allá de los años y la muerte, porque yo recuerdo todavía con mucha frecuencia la imagen de Almudena sentada delante del ordenador, en medio del argumento de una novela o de un artículo para el periódico, con *Negrín* sobre sus piernas. La memoria histórica de aquel gato con nombre de protagonista de la República Española forma parte de mi memoria más íntima. Ante un ordenador apagado o un sofá solitario, convivo con mis recuerdos y les digo que no, no pasarán.

Sentarse a escribir es sólo una parte del proceso de la escritura, porque en las palabras caben muchas cosas que tienen que ver con la vida, los recuerdos, las conversaciones, las ciudades, los ojos, los oídos, los labios y los zapatos. Se hace camino al andar y se escribe con todo lo que se ha quedado en nosotros a cada paso dentro de nosotros. Hay que sentarse, desde luego, y conviene respetar una disciplina de trabajo con sus horarios y sus días. Pero resulta imprescindible que el trabajo



Almudena Grandes en 2015. SAMUEL SÁNCHEZ

“

Doy las gracias, siento vivo el cariño, me digo que la memoria forma parte de la vida y recuerdo a Almudena sentada delante del ordenador, con 'Negrín' sobre sus piernas”

se mezcle de verdad con la vida y que el oficio sea una vocación. Cuando escribía sus novelas, Almudena intentaba meterse en la intimidad de sus personajes para vivir la historia por dentro, pasar de las fechas y de los grandes acontecimientos a la intimidad de un hombre o una mujer que se enamoraban, sentían ilusiones o miedos, compartían ideas, fracasos o esperanzas, en su corazón y en sus miradas. La escritura iba desde los acontecimientos colectivos a la intimidad de los seres humanos. Cuando escribía sus artículos para EL PAÍS, dominaba casi siempre la dirección contraria, se partía de un episodio personal, una escena particular, un acontecimiento

íntimo, para trascender y llegar a situaciones que definían la vida colectiva, el aire de una sociedad y un tiempo.

La literatura y la historia son inseparables porque surgen de la vida que hace y deshace a los seres humanos. Almudena se formó en una época en la que estudiar o participar en la Movida madrileña suponía afirmar la libertad ante las costumbres de la dictadura franquista que había sometido a España durante muchos años. Y la libertad no suponía sólo votar cada cuatro años. Se trataba de afirmar un modo diferente, más libre, de ser mujer, una manera distinta de vivir la sexualidad o de escribir sobre ella, un deseo de leer los libros prohibidos, de conocer las historias silenciadas, de compartir los pensamientos o de buscar en el quiosco los periódicos. El aire de libertad que supuso la aparición de EL PAÍS hizo posible un nuevo modo de contar las noticias, un deseo hecho realidad de que el periodismo fuese parte decisiva de la democracia, tanto a la hora de informar como a la hora de opinar. Años después, la escritora que había indagado con *Las edades de Lulú* en los caminos de una nueva educación sentimental o que había habitado la memoria de la clandestinidad y

la lucha por la democracia en *El corazón helado*, se sintió orgullosa de heredar en el periódico la columna de Manuel Vázquez Montalbán para contar, desde sus propios ojos, desde su intimidad, todo aquello que le despertaba opiniones en el día a día de la realidad española. Formó parte de su literatura y de su vida la disciplina de ponerle palabras a la actualidad y de pensarse las cosas dos veces.

Una mujer sensata, dispuesta a pensar dos veces lo que supone la llegada a casa de un gato, pero leal a sus sentimientos y sus ideales, se hizo columnista. Escribir artículos de periódico es una forma de tomarse en serio la vida cotidiana. Vamos al mercado, llevamos al colegio a una hija, tomamos un café con unos amigos, salimos al cine, preparamos un viaje, leemos los periódicos y sentimos que merece la pena pararse a pensar, interpretar las cosas, dar una opinión. Escribir es convivir, encontrarle sentido a la necesidad de amar o criticar, de recordar o imaginar, de negar o proponer. La relación entre los escritores y la prensa es muy antigua y muy fértil, ha matizado en cada contexto histórico el sentido de la literatura y de la prensa. La memoria de Almudena está unida a libros como

Malena es un nombre de tango o Inés y la alegría, pero también a sus colaboraciones semanales en el periódico. Los valores que había aprendido a heredar de la historia elegida se convertían en una parte activa de nuestra conversación sobre el presente.

Ahora se cumplen cuatro años de su muerte. Siento una emoción especial cuando personas desconocidas me saludan por la calle y me dicen que echan de menos a Almudena, sus novelas y sus artículos del periódico. Una colaboración es una cita que de pronto se interrumpe. Pero escribió el poeta Luis Rosales que la muerte no interrumpe nada. Así que doy las gracias, siento vivo el cariño, me digo que la memoria forma parte de la vida y recuerdo a Almudena sentada delante del ordenador, con *Negrín* sobre sus piernas.

Luis García Montero es director del Instituto Cervantes y viudo de la escritora Almudena Grandes.

Especial Almudena Grandes



● Escanee este QR para acceder al especial completo en la web de EL PAÍS.

Javier Cercas vuelve a ganar el Premio al Libro Europeo

El autor es reconocido por 'El loco de Dios en el fin del mundo', un viaje con el papa Francisco poco antes de su muerte

JORDI AMAT
Barcelona

Ayer a media tarde Javier Cercas constató que la agenda de las próximas semanas se le estaba complicando. No afectaba a su viaje a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), adonde volará mañana para proseguir con la exitosa gira por América Latina de *El loco de Dios en el fin del mundo*, su libro sobre el papa Francisco.

El problema es que el 10 de diciembre iba a recibir un doctorado *honoris causa* en una universidad francesa, pero ayer supo que ese mismo día deberá estar otra vez en otro lugar: en Bruselas y, más concretamente, en el Parlamento Europeo. Porque ese día le será entregado por segunda vez el Premio al Libro Europeo. La primera fue en 2016 por *El impostor*, esta será por *El loco de Dios en el fin del mundo*.

Este premio, impulsado por la asociación Esprit d'Europe, se creó en 2007 bajo los auspicios del expresidente de la Comisión Europea Jacques Delors. Reconoce novelas y ensayos publicados en los países de la Unión Europea y su propósito es promover los valores del proyecto comunitario. En el palmarés aparecen algunos títulos fundamentales de las últimas décadas: desde *Postguerra*, de Tony Judt, a la serie de libros sobre Mussolini de Antonio Scurati, pasando por *Los amnésicos*, de Géraldine Schwarz, o *Riña de gatos*, de Eduardo Mendoza, y *Calle Este/Oeste* de Philippe Sands, entre otros. El año pasado las obras galardonadas fueron el libro de viajes por Ucrania *L'avenir se joue à Kyiv* (El futuro se juega en Kiev), de Karl Schlögel, y la novela *Die Erweiterung* (La ampliación), de Robert Menasse, uno de cuyos nudos son las negociaciones para la entrada de Albania en la UE.

La entrega del reconocimiento —dotado de 10.000 euros— será en el Parlamento Europeo en Bruselas el 10 de diciembre, en presencia de Roberta Metsola, presidenta del Parlamento Europeo; Sabine Verheyen, vicepresidenta del Parlamento Europeo; Pas-

cal Lamy, presidente del Comité de Patrocinio del Premio, y Andréi Kurkov, presidente del jurado. “Para mí, este libro de Javier Cercas ha sido un descubrimiento. Ya lo había leído antes, pero aquí lo he encontrado muy diferente, muy vivo. Es un libro de conversaciones sobre la religión, sobre Europa, Ucrania y Rusia, sobre la vida entera. Me ha interesado mucho porque hay una gran pasión en el libro. [...] Y, por supuesto, es un libro profundamente europeo: habla del Vaticano, de Italia, del papel de la religión en Europa y en el mundo, del intento de la Iglesia católica de reconstruir su influencia y, sobre todo, del pensamiento europeo”, declaró Kurkov al anunciar el premio en París.

Al recibir el premio en 2016, Cercas leyó un discurso centra-



Javier Cercas.

“Hay una gran pasión en el libro”, afirma el presidente del jurado

do en el espíritu de la novela moderna y terminó dirigiéndose a los europarlamentarios que lo escuchaban: “Nosotros, los novelistas europeos, debemos hacer lo nuestro, lo que implica seguir el ejemplo de Cervantes; pero vosotros, los políticos europeos, también podéis seguir su ejemplo: construir una Europa más cervantina, es decir, más antidogmática y más mixta, es decir, más libre, más próspera, más fuerte y más unida”. Entonces había publicado una novela sobre el caso *Enric Marco*, el impostor que había convencido a todos de que era un exdeportado y que había sido descubierto.

Como en otras ocasiones, un periodista de EL PAÍS ha formado parte también del jurado. Si en las primeras convocatorias fue Xavier Vidal-Folch y recientemente Marc Bassets, en esta ocasión ha sido Álex Vicente.



Un visitante pasaba ayer ante la obra *El gran Ubú*, de Le Corbusier, en el Museo Picasso de Barcelona. A la derecha, *Ubú Emperador*, de Max Ernst. ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

El Museo Picasso de Barcelona vindica a Jarry y su personaje, que no tuvo éxito pero se convirtió en un referente “universal”

Ubú, rey, arquetipo, inmortal

ANGELES GARCÍA
Barcelona

Alfred Jarry (Laval, Francia, 1873-París, 1907) estrenó la obra teatral *Ubú rey* el 10 de diciembre de 1896 en París con solo 23 años. Las crónicas de la época hablan de risotadas e insultos. No eran conscientes de que el rechoncho y delirante personaje, imagen del despotismo totalitario, se convertiría en un representante del humor más negro y en un icono literario de primer orden. La pieza se representó dos tardes. Pero la falta de aplausos no impidió que en el ámbito artístico se reconociera como una parodia del *Macbeth* de Shakespeare y hoy Ubú sigue estando de plena actualidad. El Museo Picasso de Barcelona inauguró ayer *Ubú pintor*. Alfred Jarry y las artes (hasta el 5 de abril), una exhaustiva investigación artística sobre el autor, la obra que revolucionó el París artístico de finales del siglo XIX y su influencia como precursora del teatro del absurdo, el dadaísmo y el surrealismo.

El director del museo y comisario de la exposición, Emmanuel Guigon, explica la importancia de Ubú como personaje. Para él, está al nivel de Ulises, Don Quijote o Madame Bovary. “Se ha convertido en un arquetipo universal. Pero, a diferencia de sus predecesores, el personaje desborda todos los tabúes. Desde su primera aparición en *Ubú rey*, su figura grotesca, desmesurada y cómicamente cruel escandalizó al público y abrió paso a un mito moderno. Simboliza una palabra sin freno, un poder desatado y una libertad provocadora, rasgos que inclu-

so Jarry adoptó en su vida como prolongación del personaje. Ubú se ha impuesto como una estrella moderna, no exenta de humor”.

La muerte temprana de los padres de Jarry cuando tenía 20 años le permitió disponer de un dinero con el que se pudo entregar a su afición por las tabernas y la absenta. Pero la vida dispersa no impidió que en apenas 15 años (murió con 34 a causa de una meningitis tuberculosa) produjera una obra tan erudita como innovadora. Gracias a sus textos sobre arte descubrió a artistas entonces desconocidos y hoy maestros indiscutibles como Paul Gauguin, Pierre Bonnard, Armand Seguin o el Aduanero, en cuya casa se instaló cuando fulminó todo el dinero heredado. También trabó amistad con los nabis Paul Sérusier y Édouard Vuillard, además de con Toulouse-Lautrec y Félix Vallotton. Todos estos artistas están profusamente representados en la exposición gracias a los préstamos de museos como el Pompidou o el Museo d'Orsay.

“Periódicamente, se le dedican exposiciones a Jarry en muchas ciudades europeas”, pero asegura Guigon que esta es “la más ambi-

La exposición explora su influencia en el surrealismo y el teatro del absurdo

“Se ha impuesto como estrella moderna, no exenta de humor”, dice el comisario

ciosa”. No solo por la cantidad de obra expuesta, 489 objetos entre cuadros, dibujos, revistas y bibliofilia, sino porque es el resultado de la investigación más completa hasta ahora realizada sobre el fenómeno Ubú y su autor.

La muestra explica la popularidad que alcanzó Jarry, pese a la mala recepción de *Ubú rey*. Fue un reconocimiento póstumo capitaneado por André Breton, quien le dedicó una conferencia en marzo de 1918 y lo convirtió en una inspiración para los surrealistas.

En uno de los apartados expositivos más llamativos se cuenta que en la Guerra Civil, Picasso realizó unas viñetas para acompañar al *Guernica* en el pabellón español de la Exposición Internacional de París de 1937, una especie de cómic donde vemos a Franco “de cara al sol”, como un funámbulo en las trincheras, con un fallo desmesurado o a lomos de un cerdo. El comisario asegura que la comparación con Ubú es evidente. El poeta dejó una fuerte impresión en el joven Picasso desde 1905, que llevó a este a ilustrar *Ubú* y a coleccionar sus obras y sus grabados.

La exposición también cuenta el impacto de Ubú en Cataluña, donde desde la representación de *Ubú rei* en 1964 en la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual, el personaje ha inspirado algunas de las propuestas teatrales más audaces. En 1981, el Teatre Lliure programó *Operació Ubú*, en colaboración con Els Joglars y con escenografía de Fabià Puigserver, un hito de la escena catalana contemporánea por ser una brillante parodia del entonces presidente de la Generalitat, Jordi Pujol.

El estudio estrena 'Zootrópolis 2', que abunda en las aventuras del zorro Nick y la coneja Judy, y cuya primera parte recaudó unos 860 millones en 2016

La fauna de Disney regresa a lo bestia

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

En los estudios de Disney en Burbank, a las espaldas de Hollywood, las referencias a *Zootrópolis* son tantas que le dan la vuelta al asunto: ya no es solo que haya dibujos en pasillos y puertas (hasta del baño, señalizado para animalitos), es que, en vez de dibujos de la conejita Judy Hopps, hay hasta conejos reales. Los animadores de la factoría los han traído para explicar cómo los dibujan, para mostrar su depurada técnica, y quizá para demostrar a los aguerridos periodistas que agarran papel y lápiz con escasa soltura para seguir sus trazos que, por mucho que haya programas y ordenadores e inteligencias artificiales, la animación sigue siendo un oficio que se hace a mano, con cuidado y tiempo. De ahí que llegue ahora *Zootrópolis 2*, 10 años después de la anterior, que fue exitosa, divertida y tierna, los tres ingredientes que tanto busca Disney. Pero la pregunta, como pasa últimamente, es: ¿era necesario?

Las últimas películas de Disney (incluyendo las realizadas junto a Pixar, propiedad del estudio de Mickey Mouse desde hace dos décadas) han apostado por la originalidad, aunque con un éxito muy limitado (*Soul*, *Raya y el último dragón*, *Luca*, *El diario de Greg*, *Red*, *Wish* y *Elio*; la excepción es *Encanto*), o por estirar con segundas y terceras partes títulos con tirón, pero perdiendo originalidad, como las secuelas de *Frozen* o *Toy Story*, las continuaciones de *Vaiana* y *Del revés*, ambas en 2024, y ahora la nueva entrega de las aventuras del zorro Nick y la policía Judy en *Zootrópolis 2*. Es difícil mantener esos componentes de diversión y éxito, que lograron hasta el Oscar. ¿Quedaba algo más que contar en una película como esta?

El guion viene de la mano de Jared Bush, así como la dirección, compartida con Byron Howard. Ambos trabajaron también juntos en la primera, y rápidamente vieron que ese universo tenía muchísimas oportunidades para expandirse. "Supongo que Jared y yo sabíamos que la primera película solo podía abarcar hasta cierto punto, era un mundo enorme. Había un montón de cosas que no pudimos incluir, como otras especies de animales", reconoce Howard. "Nos encanta ese mundo, pasar tiempo en él, hay muchos lugares a los que ir", relata Bush. De hecho, cuentan que cuando estaban terminando *Encanto*, allá por la pandemia, "Jared ya había hecho un pequeño boceto que decía *Zootrópolis 2*, y el dos era una serpiente. Este



Jared Bush y Rigoberta Bandini, que pone voz a la coneja Judy, el martes en Madrid. MARISCAL (EFE)

La película cuenta con más personajes y, por tanto, con más especies animales

"La gente tiene expectativas con las secuelas, da miedo", dice el guionista

personaje es una de las novedades de esta entrega.

La película de 2016 fue un éxito incontestable: más de 1.000 millones de dólares de recaudación (unos 860 millones de euros). Volver a ella podía ser tan apetecible como peligroso. ¿No tenían un cierto miedo a la hoja en blanco de la segunda parte? "Sigo teniéndolo", ríe Howard. "Estamos aterrorizados", confiesa Bush.

"Creo que la primera tuvo éxito gracias a sus personajes, y esa es la fuerza de las películas de Disney, que tienen personajes auténticos y geniales. Y si alguna vez se nos olvida, porque



Un momento de *Zootrópolis 2*.



Desde la izquierda, Nick, Gary y Judy, en otra imagen del filme.

a veces nos obsesionamos con la trama o con grandes secuencias, [recordemos que] a la gente le importa que dos personajes se junten y se conozcan". Para él, todo eso encajó, y querían que volviera a hacerlo en la segunda: "Queríamos esas relaciones entre los personajes, el humor, la emoción, los nuevos mundos, montones de nuevos animales, porque como dice Jared, somos fanáticos de los animales, así que cuantos más, mejor".

Pero también lo reconocen: "Da miedo porque hay expectativas", confiesa Bush. "Cuando trabajas en una película original, nadie conoce a los personajes, por lo que no hay expectativas. Cuando te adentras en una historia en la que continúas el viaje de esos personajes, la gente tiene expectativas respecto a ellos", relata. "Quieren ver a los personajes tal y como los recuerdan, pero también quieren algo nuevo, por lo que siempre hay que encontrar el equilibrio entre asegurarse de que la gente sienta que sí, este es un mundo que conoce, y también un ¿qué más hay ahí fuera?".

Una historia muy sencilla

Pero los directores también creen que, sobre todo, "la mayor presión" parte de ellos mismos, que adoran a los personajes y sus historias. "Es realmente importante asegurarnos de que sacamos algo con sentido para esos personajes en ese mundo. Y luego, por supuesto, la gente va al cine y queremos que se lo pase muy bien. Es una película enorme. Pero en el fondo es una historia de personajes muy sencilla y hemos dedicado mucho tiempo a asegurarnos de que así sea".

Isaak Fernández es uno de los animadores que ha trabajado en las dos películas. El español, que lleva dos décadas trabajando en Disney, explica que, como artesano, siempre intenta aportar un poco más en estas segundas partes. "Cuando creas personajes como Nick y Judy no acaban ahí, siempre hay algo más. En esta película, entramos un poco más en la relación en los personajes. Esta empieza una semana después de donde acabó la primera; hay cositas interesantes que explorar", cuenta. Y además, destaca como diferencia entre la original y la secuela: "Esta es la primera película que hacen con un nuevo software de animación. Es mucho más compleja que la primera".

"Independientemente de la historia que contemos, Nick y Judy son el centro", reflexionan los guionistas. "Solo estamos arañando la superficie de todo lo que un mundo puede contener y de las historias por contar, porque es vastísimo". ¿Eso significa que ese mundo de *Zootrópolis* puede seguir creciendo, con más películas? "Sí, lo creo", reconoce Howard, y asegura que más ahora, que han empezado a indagar con más animales, historias y entornos. "Os diría: estad atentos".

Un momento de la última temporada de *Stranger Things*.

Netflix estrena los cuatro primeros capítulos de la última temporada de una de sus producciones más exitosas

‘Stranger Things’, a punto de irse a otro mundo

NATALIA MARCOS
Madrid

Era 2016 cuando Netflix abrió las puertas del Mundo del Revés. Casi una década después, uno de los mayores éxitos populares de la plataforma se prepara para decir adiós. Lo que nació como una carta de amor a los ochenta firmada por dos hermanos guionistas desconocidos se terminó convirtiendo en todo un fenómeno con un presupuesto por episodio que se calcula que ronda los 50 o 60 millones de dólares (entre 43 y 52 millones de euros). *Stranger Things* estrena los cuatro primeros episodios de su quinta y última temporada hoy; para los tres siguientes habrá que esperar al 26 de diciembre y la entrega final se verá el 1 de enero.

“Es nuestra última oportunidad para revelar algunos misterios que hemos estado aguantando durante mucho tiempo, como por qué se llevaron a Will en la primera temporada y qué es realmente el Mundo del Revés”, dice Ross Duffer, sentado al lado de su hermano mellizo, Matt, en una entrevista por videollamada a mediados de noviembre. Nacidos en Durham, Carolina del Norte, hace 41 años, con *Stranger Things* quisieron escribir una historia al

estilo de aquellas aventuras con las que crecieron. “Siempre pensamos en unas cuatro o cinco temporadas. Inicialmente eran cuatro, pero cuando empezamos a trabajar en la cuarta, nos dimos cuenta de que nos quedaba mucha historia por contar. Al final, vemos la serie como una historia de paso a la madurez, más que de terror sobrenatural. Así que una vez que los personajes centrales, los niños, ya no son niños, es el momento de que termine”, añade Matt Duffer.

Los protagonistas de la serie han pasado de ser absolutos desconocidos (el gran atractivo de la primera temporada era el regreso de Winona Ryder) a estrellas de proyección internacional, como es el caso de Millie Bobby Brown. La cuarta entrega ocupa el sexto puesto entre las temporadas más vistas de la historia de Netflix, con 140,7 millones de visualizaciones en sus tres primeros meses, según datos de la plataforma.

Varios retrasos en la producción (la pandemia paralizó el rodaje de la cuarta temporada y la huelga de guionistas de 2023 hizo lo propio con la quinta) han obligado a sus seguidores a forzar su memoria cuando se ponen a ver nuevos episodios. En esta ocasión,

la historia se retoma tras un salto temporal de año y medio, con los personajes en un Hawkins controlado por los militares, a los que tratan de burlar en sus escapadas al Mundo del Revés para intentar localizar al villano Vecna y acabar con él definitivamente.

Los Duffer nunca han ocultado las películas y series que les han inspirado. Para esta temporada citan un puñado de referencias de lo más variado, desde *Solo en casa* hasta *Parque Jurásico*, *Regreso al futuro*, *La celda* o *El señor de los anillos: El retorno del rey*. “También nos hemos fijado en series con finales que nos gustaron. De hecho, no hay muchas así”, ríe Matt Duffer. “*A dos metros bajo tierra*, *Friday Night Lights*, *Breaking Bad*... Hemos hablado mucho sobre ellas y por qué pensamos que funcionaban tan bien”, añade.

Algunos de esos actores tenían 12 y 13 años cuando la serie se estrenó. Sus personajes han vivido múltiples aventuras y algunos han estado al borde de la muerte en varias ocasiones. “Once ahora tiene más vocabulario,

La plataforma ya tiene lista una serie de animación basada en la misma historia

“Los actores están contentos con cómo termina”, asegura uno de los creadores

lo cual ha sido de mucha ayuda porque puedo hablar para transmitir mis emociones en lugar de tener que hacer esas expresiones faciales increíblemente sutiles y refinadas”, cuenta Bobby Brown por videollamada. “En esta temporada se pone en pie y defiende sus convicciones. Eso es muy poderoso porque creo que en temporadas anteriores ha dudado de



Ross (izquierda) y Matt Duffer, el día 13 en Londres. JEFF SPICER (GETTY)

sí misma y ha escuchado a todo el mundo a su alrededor, pero no a ella misma”.

Noah Schnapp ve algo parecido en la evolución de su personaje, Will. “Al principio estaba muy asustado, traumatizado, le secuestraron, y en cada temporada ha estado luchando bien con algo sobrenatural o internamente por su identidad. Ahora podremos ver la culminación de todo eso y cómo lo supera”. Natalia Dyer, que encarna a Nancy Wheeler, explica: “Cuando los conocimos [a los personajes], eran adolescentes con problemas normales. En esta temporada, básicamente son cazadores de monstruos”. A su lado, su compañero de reparto y pareja en la vida real, Charlie Heaton: “Han sido llevados al límite, tienen que lidiar con problemas enormes y han visto a toda esa gente que quieren pasar por este trauma tan grande... Van a necesitar mucha terapia”, dice quien interpreta a Jonathan Byers.

Los creadores de la serie han intentado mantenerse alejados del ruido de los fans para que no les influyera en su trabajo. “Tenemos muchos tipos de seguidores. Están los que tienen unos 40 años, como nosotros, que crecieron con esas películas. Tenemos fans de 11 años que no tienen ninguna conexión con los ochenta y no conocen la vida antes de internet. A cada uno le gustan diferentes aspectos de la serie y tienen diferentes expectativas. No puedes satisfacer a todos, así que solo intentamos quedar satisfechos con nuestro trabajo nosotros y los otros guionistas. Tienes que aislarte de ese ruido. Así fue como escribimos la primera temporada, aún no había fans, solo escribíamos para nosotros. Hemos intentado mantener esa mentalidad todo lo posible”, explican.

Otros creadores de grandes fenómenos televisivos, como *Perdidos* o *Juego de tronos*, sufrieron la ira de sus seguidores cuando los finales no cumplieron con lo que esperaban. ¿Están preparados los Duffer para la posible ira de los seguidores? “Bueno, esperamos que la mayoría quede satisfecha. Estamos preparados para que no sean todos, no podemos dar a todo el mundo lo que quiere, pero creemos que el final parece correcto e inevitable, esperamos que no tengamos que hacer frente a la ira de muchos”, dice Ross Duffer. “Una buena señal es que nuestros actores están contentos con cómo terminan sus historias”, añade Matt.

Netflix quiere asegurarse de que el universo de *Stranger Things*, una de sus gallinas de los huevos de oro, siga vivo. En 2026 se estrenará la serie de animación *Stranger Things: Tales from 85*, y ya trabajan en una historia derivada con personajes reales que está en sus primeras fases de desarrollo y de la que aún no hay muchas pistas. Los Duffer se han convertido en unos de los creadores más cotizados de Hollywood. En 2026 abandonarán Netflix rumbo a Paramount con un contrato millonario para hacer cine.

El Departamento de Transportes lanza una campaña, de cara a los viajes por Acción de Gracias, que recomienda recuperar los buenos modales en aviones y aeropuertos

Ni pijamas ni pantuflas y otros consejos del Gobierno de EE UU para volar con civismo

IXONE ARANA
Madrid

Hoy miles de familias en Estados Unidos se reunirán para disfrutar juntos del Día de Acción de Gracias. El 91% de los estadounidenses lo celebran, según los últimos datos del centro de estudios Pew Research Center. Muchos tendrán que coger un avión para reencontrarse con sus seres queridos y el Departamento de Transporte del país lo sabe —solo el martes ya hubo casi el doble de vuelos (52.000) que una semana antes, según sus datos—. Por eso, este año ha compartido una campaña con un mensaje claro: recuperar el civismo y las buenas maneras no solo cuando todos estén sentados alrededor de la mesa antes de hincarle el diente al pavo, sino también en los aeropuertos.

Sean Duffy, secretario de Transportes, se ha prestado a protagonizar esta campaña cuyo objetivo es reinstaurar lo que llaman “la época dorada de los viajes”. La semana pasada, Duffy compartió un vídeo en su perfil de Instagram —donde tiene 91.600 seguidores— que comienza con imágenes antiguas de aquella época dorada: respetuosos viajeros con vestidos, trajes, sombreros y maletines que suben ordenadamente al avión, pasajeros que sonríen al trabajador que revisa su billete o aviones de hélice plateada tomando vuelo tranquilamente. Todo con la canción *Come Fly with Me*, de Frank Sinatra, de fondo. “Respetábamos la dignidad de viajar en avión y a los hombres y mujeres que hicieron posible este sueño”, dice una grave voz en *off*.



Una azafata atiende a los pasajeros de un vuelo de Pan American Airways, en 1950. GETTY

“Volar era un baluarte de la buena educación”.

Pero esa armonía idílica del pasado se rompe para dar paso a imágenes del presente que muestran justo lo contrario. El vídeo se convierte en un encadenamiento de pies descalzos que navegan por la pantalla táctil del asiento o se posan en el reposacabezas de la persona de delante, viajeros que se pelean en la terminal usando carteles de “Suelo mojado” como arma y ejemplos de pasajeros que se pegan a gritos,

puñetazos y tirones de pelo con otros pasajeros —o incluso trabajadores— a bordo del avión. “No es tu imaginación, ¡viajar se ha vuelto más incivilizado!”, destaca Duffy en el texto que acompaña la publicación. Y da tres datos —de EE UU— para demostrarlo: “Aumento del 400% en arrebatos violentos en aviones desde 2019, uno de cada cinco auxiliares de vuelo dice experimentar incidentes físicos y se duplican los casos de pasajeros indisciplinados desde 2019”.

Una azafata pide en un vídeo que los pasajeros digan “por favor” y “gracias”

El secretario Sean Duffy acudió de traje a un aeródromo para impulsar la iniciativa

El vídeo pasa a continuación a proyectar en una televisión antigua a Duffy, que antes de secretario de Transportes fue presentador y colaborador de televisión —además de participante en un *reality show* en el que conoció a su actual mujer, Rachel Campos—. “Recuperemos la educación y los buenos modales”, plantea dirigiéndose directamente a los espectadores. “¿Cómo podemos hacerlo mejor?”, se pregunta. “Quizás deberíamos decir por favor y gracias a nuestros pilotos”, propone como comienzo. “Intentemos no usar pantuflas ni pijamas al llegar al aeropuerto”, pide.

El lunes, Duffy quiso dar ejemplo personándose en el Aeropuerto Internacional Newark Liberty, en Nueva Jersey, para presenciar en primera persona la que define como “la temporada de viajes de Acción de Gracias más grande de la historia”. Apareció vestido con un traje azul, camisa blanca y corbata granate. “Casi me puse unos vaqueros, pero pensé que mejor no hacerlo si el objetivo era hablar de arreglarse”, bromeó con los periodistas. Aun así, el secretario de Transportes sugirió que unos vaqueros y una camiseta decente son un atuendo estupendo para viajar en avión. “No puedo obligar a la gente a ser civilizada, así que, simplemente, lo pido”, aseguró.

Para continuar con la campaña, ayer Duffy subió otro vídeo en sus redes en el que presentaba a Lily, una mujer que lleva 19 años trabajando como azafata —precisamente, ya publicó otro vídeo estos días elogiando este trabajo, con imágenes de azafatas acunando bebés, repartiendo pizzas gratis tras un retraso o felicitando a novias a punto de casarse—. Duffy le pregunta cómo pueden ayudar los pasajeros para volver a esa época dorada de los viajes y ella no les exige demasiado. Con que digan “hola”, “por favor” y “gracias”, y tengan un poco de paciencia al despegar y aterrizar, para Lily los viajes serían mucho más agradables.



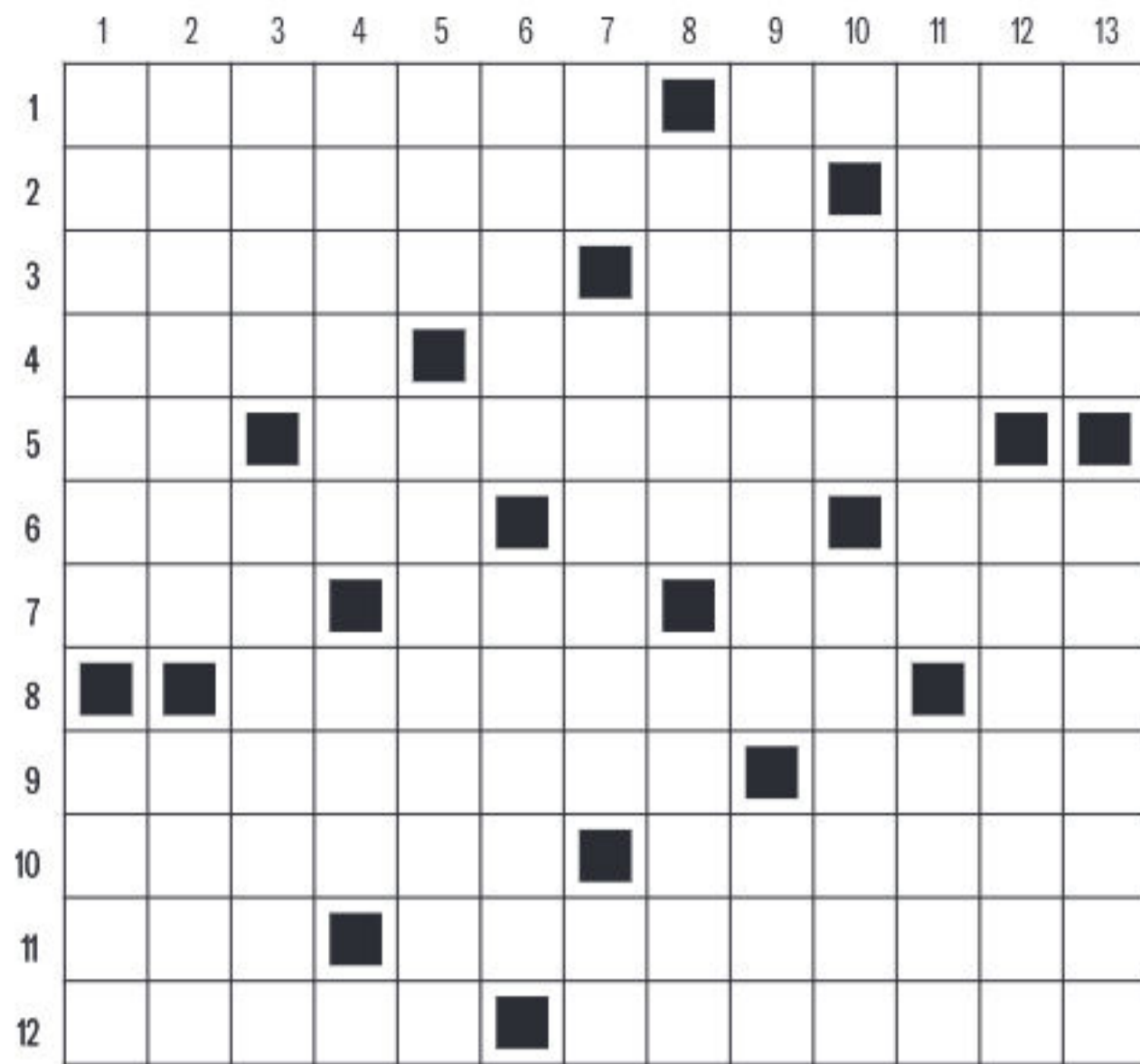
UNA VOZ QUE VALE LA PENA ESCUCHAR

Costa-Gavras lleva seis décadas retratando las convulsiones sociales y políticas del mundo con sus películas. Lo que ve hoy tampoco le gusta.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Con ese cepillo ni se te ocurra cepillarte. Dan la talla, " _ " a la altura / 2. Aeronaves deportivas. El de la Tierra está alineado con la estrella polar / 3. Área de actividad económica. Se vanaglorien, se... / 4. No regresa con las manos vacías. Se concentró la salsa al hervirla / 5. Lo más visto en el jai alai. Para conseguirlo se emplea el boca a boca / 6. ¡Lo tenéis crudo, vais...! Alabanza. La esclerosis lateral amiotrófica / 7. Como se escribe la historia. Para tocar la mandolina. Caen KO, " _ " la lona / 8. Ponon tildes. La bici de Benny Hill / 9. El romero, la salvia o el arándano. Logre la terapia su objetivo / 10. Adultere o corrompa. De la penúltima estación / 11. Al fondo del cobertizo. Hará una reverencia, se... / 12. Para la pesca de crustáceos. Solucionasen un agravio, se " _ " una espina.

Verticales: 1. En absoluto ahorrada. Un simpatizante / 2. Las hay que no tienen arreglo. La certifica el pedigrí / 3. Para chuparse los dedos, la comida. Ángeles del infierno sin moto / 4. Su ilusión es repartir el gordo. Q, Q, Q, Q... Comienza a alejarse / 5. La coautora de *Imagine* con Lennon, ¿o no? Condenséis / 6. Rabieta infantil. Sobornen, coloquialmente / 7. En el patio de atrás. Lo pongo en conserva, lo... En bolsos de Claudia Schiffer / 8. El sonido de la señal televisiva. Empléola / 9. Desaparecía sin dejar rastro, se... Previo al tac / 10. Cierra platos. ¡Ahora sí lo entiendo! Se envenena la situación, se... / 11. Carreras, Pavarotti y Domingo. Las del gato son retráctiles / 12. Restes lustre. Me forjaré un futuro, me " _ " un porvenir / 13. Un peque. Desean vivamente.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Trompeta. Masa / 2. Aero. Silbidos / 3. Psicólogos. Li / 4. Aunada. Ajax. A / 5. Leo. Eva. Lien / 6. El. Cooperéis / 7. Tránsitos. Pf / 8. Yoes. OIT. Boa / 9. E. Atea. Legase / 10. RS. Iluminaban / 11. Bergerac. Moda / 12. Arco. Arañaron.

Verticales: 1. Tápale. Yerba / 2. Resuelto. Ser / 3. Orinó. rEa. rC / 4. Moca. Castigo / 5. P. Odeón. Ele / 6. Eslavos. Aura / 7. Tío. Apio. Mar / 8. Alga. Etilica / 9. Boj. Roten. N / 10. Misales. Gama / 11. Ad. XII. Babor / 12. Sol. Esposado / 13. Asian. Faenan.

Ajedrez — Copa del Mundo / Leontxo García

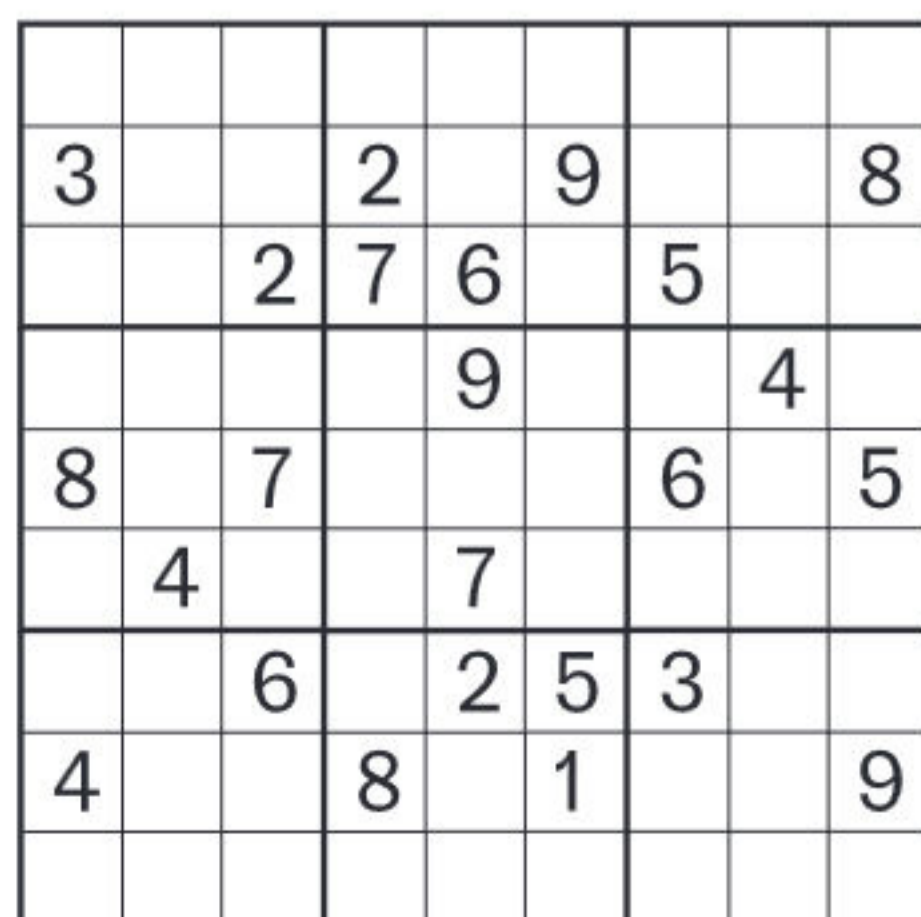


Sindárov gana la Copa del Mundo

Blancas: **Yi Wei** (2.753, China). Negras: **J. Sindárov** (2.721, Uzbekistán). Defensa de los Dos Caballos (C55). Copa del Mundo (final, partida 2 del desempate rápido). Goa (India), 26-11-2025.

Tras dos partidas lentas soporíferas, Yi Wei cometió un grave error en la 2ª del desempate rápido poco después de tener gran ventaja: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Cf6 4 d3 Ae7 5 0-0 0-0 6 Cc3 d6 7 a4 Ag4 8 h3 Axf3 9 Dxf3 Cd4 10 Dd1 c6 11 Aa2 Ce6 12 Te1 Dc7 13 Ae3 b6** (novedad) **14 Df3 Tad8 15 h4 Dd7 16 Dh3 Tfe8 17 Axc6 fxe6 18 Ce2 d5 19 Cg3 Tf8 20 h5 h6 21 Te2 Tf7 22 Tae1 Ad6 23 Ad2 Tdf8 24 Ac3?** (24 f3 era mucho más sólido) **24... d4?!** (24... Ch7! para seguir Cg5 y presión en f2, daba clara ventaja negra) **25 Ad2 c5 26 b3 a6 27 Cf1 De8 28 Ta1 Te7 29 Cg3 Dc8 30 Cf1 b5?!** (¿está la posición negra para abrir el juego con ventaja?) **31 Ch2 c4 32 axb5?!** (antes de abrir el juego convenía reorganizar las piezas con **32 Cf3!** —amenaza Ch4— **32... De8 33 axb5**, y si **33... axb5 34 Ta6**, con gran ventaja) **32... axb5 33 bxc4 bxc4 34 Cg4 c3 35 Cxf6 Txf6 36 Ae1 Tf7 37 f3 Ta7 38 Td1 Ta2 39 Ah4 Tb7 40 Dg4 De8 41 Rh2 Df7 42 g3 Tbb2 43 Te1 Rh7 44 Rg2 Tb8 45 Tf1 Tb7?** (45... Tb5!) **46 f4!** (clara ventaja blanca) **46... exf4 47 e5?!** (todo iría bien con **47 gx4**) **47... Ac5?** (no era fácil ver y calcular **47... Axc5!** **48 Txe5 Txc2+ 49 Rh3 Tbb2 50 Dxe6 Th2+ 51 Rg4 Dxe6+ 52 Txe6 c2 53 Tc1 Tb1 54 Tee1 Tb3 55 Rxf4 Txd3**, con probable empate) **48 Txf4 De8 49 Tef2 Ta1 50 Df3 Tbb1 51 De4+ Rg8 52 g4?!** (52 Dg6! daba clara ventaja) **52... Th1 53 Rg3 Tae1 54 Te2 Txe2 55 Dxe2 Ae7 56 Axc7 Dxc7** (diagrama) **57 Txd4?** (esto pierde; había que jugar **57 Rg2!**, con el recurso **57... Dh4 58 Tf8!! Rxf8 59 Df3+ Re7 60 Db7+ Rf8 61 Da8+ Rf7 62 Df3+ Rg8 63 Da8+ Rh7 64 De4+**, tablas) **57... Dh4+ 58 Rf4 Te1 59 Dg2 Dg5+ 60 Rg3 De3+**, y Sindárov se rindió.

Sudoku



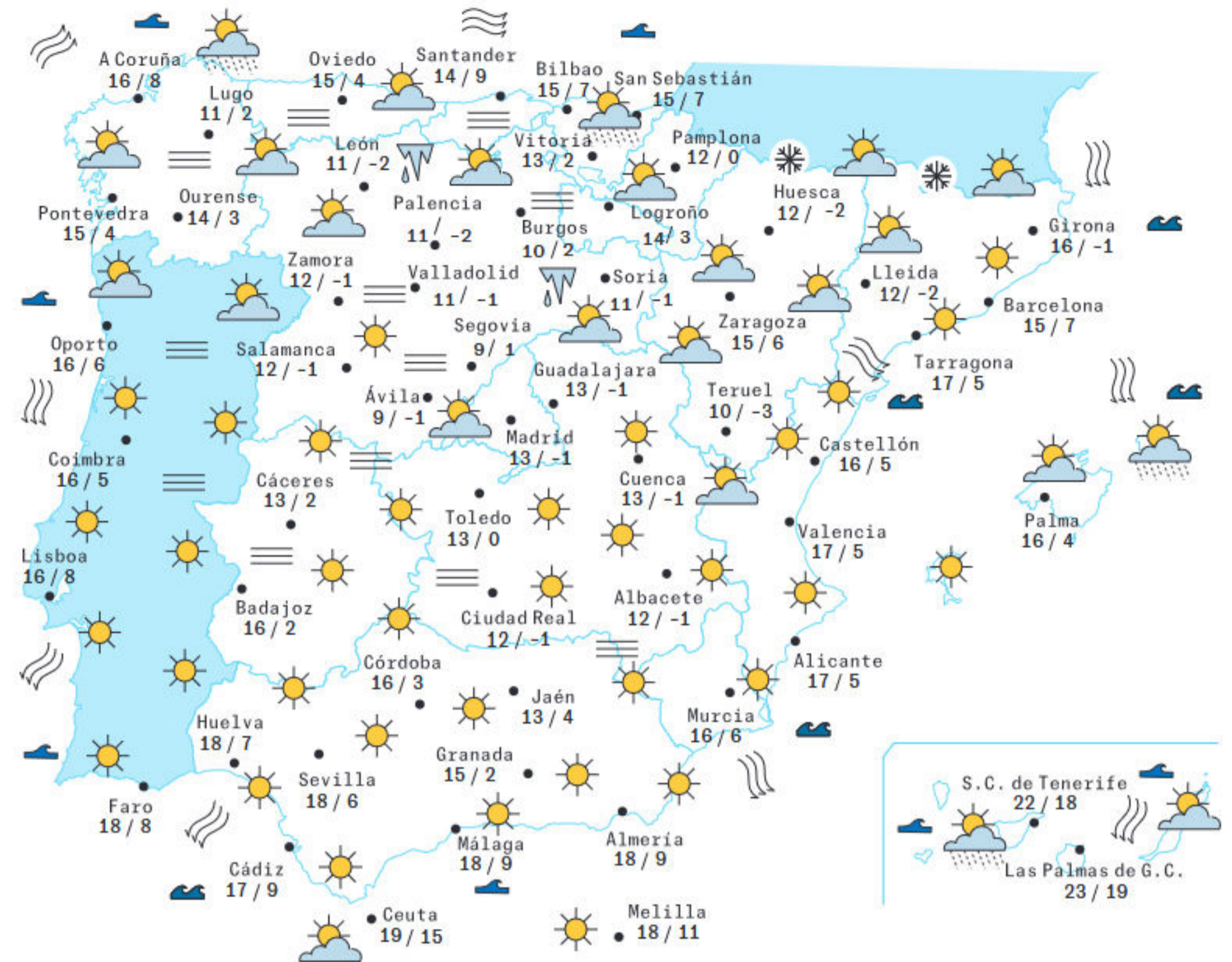
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	1	5	9	6	2	4	8	3
4	8	2	5	3	7	6	1	9
9	6	3	1	8	4	7	2	5
2	7	4	3	5	9	8	6	1
6	5	1	4	2	8	9	3	7
8	3	9	6	7	1	2	5	4
1	2	8	7	9	5	3	4	6
5	9	6	8	4	3	1	7	2
3	4	7	2	1	6	5	9	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Nubes en el Cantábrico

Hay un anticiclón extendiéndose desde las Azores por el suroeste de Francia estabilizando la atmósfera de la Península. Por tanto, el cielo estará nuboso con precipitaciones intermitentes en el Cantábrico oriental, preferentemente a primera hora en Menorca y por la tarde en el norte de Galicia. Las precipitaciones en el Pirineo serán de nieve, inicialmente por encima de los 800-1.000 metros, subiendo hacia los 1.500-1.800 metros. Predominio del cielo parcialmente nuboso en el resto de Galicia, norte de Castilla y León, La Rioja, Navarra, Ibérico, por la tarde en el sistema Central, con nubes altas en Aragón e interior de Cataluña. Algunos chubascos en Canarias. Viento fuerte en Girona, Menorca, Estrecho de Ebro. Ascenso de las máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

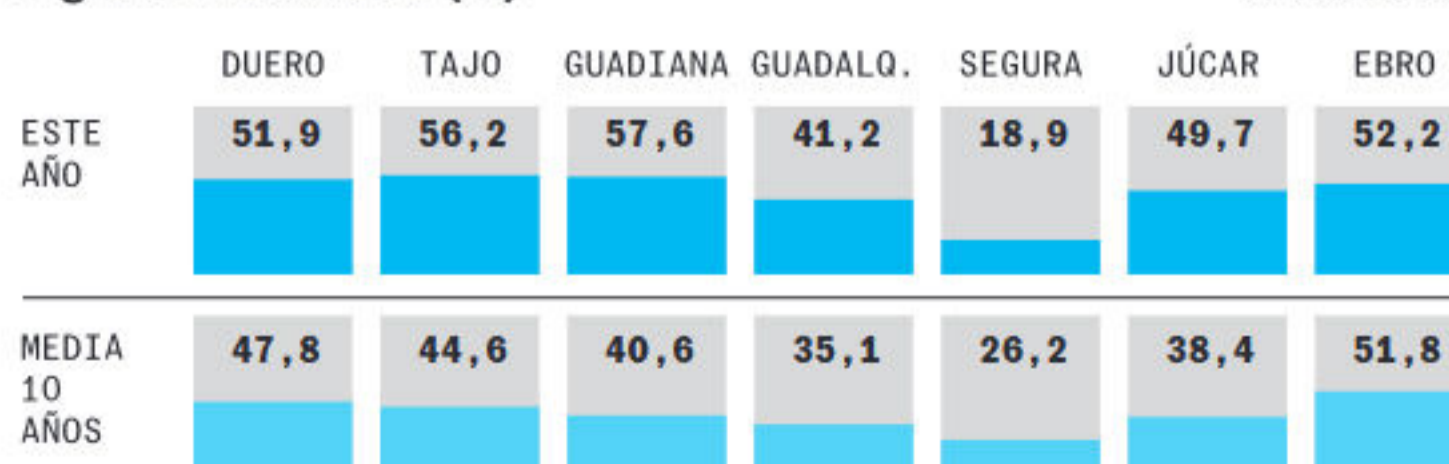
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	15	15	13	18	18	17
PROMEDIO MÁXIMAS	12,7	14,5	11,4	18,5	17,8	17,6
MÍNIMA	7	7	-1	9	6	5
PROMEDIO MÍNIMAS	7,1	6,3	4,2	9,9	7,6	8,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,63	426,55	424,48	400,51	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

7 9 25 30 41 49
C46 R9

Combinación ganadora del martes:

5 8 13 14 21 26
C34 R9

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 71736
SERIE 039

TRÍPLEX DE LA ONCE 795

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

1 10 15 18 19 20
24 27 31 34 36 38
50 56 58 59 61 68
79 84

EN ANTENA / EVA GÜMIL

El mejor 'reel' del año

Iba a escribir sobre *La empresa de sillas*, cuánto estoy disfrutando las desventuras conspiranoicas de Tim Robinson. Si tienen problema con la vergüenza ajena, ni se acerquen; es como escuchar a Feijó diciendo "Anotop At" en bucle. Te ríes, pero se sufre. O, como estamos ya con las listas de lo mejor del año, de lo disfrutona que fue y lo poco que se habló de ella. O de que hoy vuelve *Blue Lights* (a Movistar+), tan cotidiana y tan excepcional. Hay pocos refugios más cálidos que la sonrisa melancólica de Sian Brooke.

Escoger lo mejor del año es complicado porque no era la misma persona en enero que ahora. Debería ver todas las series en las mismas condiciones espacio-emociona-

les y hasta en la misma compañía. Con la adecuada, los primeros capítulos de *La bestia en mí* me parecían tolerables; en soledad, solo es el mismo *thriller* descabellado de Netflix en el que te pasas el rato preguntándote por qué los protagonistas son tan idiotas, pero qué bonitas son sus casas.

Repasando las series del año me he dado cuenta de que he visto menos, pero no me pregunto por qué; el móvil, fiel escudero, me lo recuerda cada día. Me resistía, muchísimo, pero he sucumbido a los *reels*, esas minipéculas que abarcan todos los géneros y con las que el algoritmo demuestra que te conoce mejor que tú misma. Sabe que siempre puedo ver un contenido más sobre zarigüeyas portando sus bebés; eso

sí que es conciliar, y que a algunas amigas les envió gamberradas de gatos naranjas y a otras, variaciones infinitas del "actúa normal que está ahí la que te gusta", a las que ellas siempre responden "sí, somos".

Si me preguntan por mi película favorita del año, diré que dura menos de un minuto y enfrenta a una cebolla con cuatro latas de atún en una cinta transportadora, la carrera de cuadrillas de *Ben-Hur* en versión supermercado. Los *reels* tienen ya su propio *star-system* y algunas estrellas como Esperanza Grasia han trascendido las



Blue Lights.

fronteras tiktokienses y llegado a la televisión, esa pantalla que supuestamente nadie ve, pero a la que todos aspiran.

Además de los suyos, pocos estrenos me alegran más que los de @may_te, o @soy-davidh, especialmente si son nuevas entregas de la encargada del Zara de Gran Vía. Los *reels* me roban tiempo y sueño, pero me aportan una cantidad considerable de felicidad instantánea. En el denostado y saturadísimo mundo de la "creación de contenidos" hay mucha paja, pero algunos granos son pepitas de oro del *Klondike*.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>7.50 La hora de la 1. (16).</p> <p>10.35 Mañaneros 360.</p> <p>13.55 Informativo territorial.</p> <p>14.20 Mañaneros 360.</p> <p>15.00 Telediario.</p> <p>15.35 Deportes.</p> <p>15.40 El tiempo.</p> <p>15.45 Informativo territorial.</p> <p>15.55 Directo al grano.</p> <p>17.35 Valle salvaje. Victoria lleva a Matilde a la tumba de Gaspar con un claro objetivo que la mujer no espera. (16).</p> <p>18.35 La promesa. Enora propone a Manuel investigar el origen de la relación de don Luis con don Lisandro. (12).</p> <p>19.35 Malas lenguas.</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. Presenta Jacob Petrus. ■</p> <p>21.00 Telediario.</p> <p>21.40 Deportes.</p> <p>21.45 La revuelta. (12).</p> <p>23.00 Futuro imperfecto. El capítulo de esta semana repasa algunos de los momentos más destacados de la segunda temporada, desde los monólogos de Andreu hasta las intervenciones de los integrantes del programa.</p> <p>0.25 50 años del gran cambio. 'Miradas desobedientes', 'Muerte de Franco: la foto' y 'La democracia no se hará sin nosotros'. (12).</p> <p>3.05 Cine. 'Lena Lorenz. Dolores del pasado'. (7).</p> <p>4.35 Noticias 24h. ■</p>	<p>6.30 That's English. ■</p> <p>6.55 La 2 Express. ■</p> <p>7.00 Zoom Tendencias.</p> <p>8.00 La vida en el África ardiente. (7).</p> <p>8.55 Saber vivir. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 La aventura del saber. ■</p> <p>10.55 Zoom Net. ■</p> <p>11.10 Grandes viajes ferroviarios por Gran Bretaña. ■</p> <p>11.40 Culturas 2. ■</p> <p>12.20 Cine. 'Clint el solitario'. (12).</p> <p>13.45 El cazador. ■</p> <p>14.50 Saber y ganar. ■</p> <p>16.25 Guarderías de la naturaleza. ■</p> <p>17.15 Hijos de Saliega. ■</p> <p>17.40 Malas lenguas.</p> <p>19.30 Mi casa flotante.</p> <p>20.15 Escapadas extraordinarias. ■</p> <p>21.00 Cifras y letras. ■</p> <p>22.05 Cine. 'Ellas hablan'. En 2010, las mujeres y niñas de una colonia religiosa menonita deciden su futuro: aceptar seguir siendo violadas por los hombres o huir de la colonia. (12).</p> <p>23.45 Documental. 'Hija del volcán'. Jenifer, adoptada en España tras la catástrofe de Armero en Colombia, decide buscar a su madre biológica 30 años después y grabarlo. ■</p> <p>0.45 Cine. 'Gladiator (El Gladiador)'. (12).</p> <p>3.05 Los conciertos de Radio 3. 'Edu Requejo'.</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público.</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Begoña y Luz celebran un paso que podría marcar un nuevo rumbo en su trabajo. Además, Luz empieza a inquietarse por el estado de salud de Gema. (12).</p> <p>17.00 Y ahora, Sonsoles.</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.30 Deportes. ■</p> <p>21.35 El tiempo. ■</p> <p>21.45 El hormiguero. El programa recibe hoy al chef Dabiz Muñoz, que va a presentar un proyecto muy distinto: su comic.</p> <p>22.50 La encrucijada. César es detenido con un cadáver en el maletero, y aunque jura que se trata de una trampa orquestada por Octavio, tiene demasiadas preguntas que responder ante la Guardia Civil. (12).</p> <p>1.20 Tolerancia cero: no son cifras. Programa especial presentado por Esther Vaquero, en el que abordará aspectos relacionados con la violencia de género. (16).</p> <p>2.45 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (7).</p> <p>7.55 Alerta Cobra. 'Decisión solitaria' y 'El lado oscuro (1ª y 2ª parte)'. (12).</p> <p>10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p>15.15 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiendo las 'fake news' en risas. (16).</p> <p>18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p>20.50 El tiempo. ■</p> <p>20.55 First Dates. (12).</p> <p>23.00 Horizonte. El programa abordará la apertura de una investigación por un posible delito de terrorismo yihadista en Vallecas y la detención en La Habana del profesor Martiño Ramos por abusar de una alumna.</p> <p>2.00 ElDesmarque madrugada. (18).</p> <p>2.35 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■</p> <p>8.00 La mirada crítica.</p> <p>9.00 El programa de Ana Rosa. Magacín presentado por Ana Rosa Quintana en el que aborda la actualidad desde diferentes perspectivas: entrevistas, reportajes de investigación, secciones temáticas y tertulias y mesas de debate. (16).</p> <p>13.30 Vamos a ver. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.40 El tiempo. ■</p> <p>15.45 El tiempo justo.</p> <p>18.30 El diario de Jorge. Historias extraordinarias y mensajes con un destinatario especial son narrados por personas anónimas en este programa, presentado por Jorge Javier Vázquez.</p> <p>20.00 Agárrate al sillón. Seis concursantes compiten cada día por la oportunidad de retar al Campeón. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.30 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.40 El tiempo. ■</p> <p>21.45 Gran hermano. En la cuarta gala del programa, con Jorge Javier Vázquez al frente, Almudena, José Manuel, Patricia y Paula son los candidatos a la expulsión.</p> <p>2.00 Gran Madrid Show.</p> <p>2.25 El rey del mando.</p>	<p>6.00 VentaPrime. ■</p> <p>6.45 Remescar cosmética al instante.</p> <p>7.00 Previo Aruser@s.</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. (16).</p> <p>14.10 La Sexta Noticias.</p> <p>14.41 Jugones. ■</p> <p>15.13 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Conducido por Dani Mateo y con Miki Nadal, Nacho García, Cristina Pedroche y Maya Pixelskaya como colaboradores, junto a Marina Comes y Arun Mansukhani. (16).</p> <p>17.15 Más vale tarde.</p> <p>20.00 La Sexta Noticias. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.20 La Sexta Meteo. ■</p> <p>21.25 La Sexta Deportes. ■</p> <p>21.30 El intermedio.</p> <p>22.45 Los Borbones: una familia real. Serie documental sobre el pasado, presente y futuro de los Borbones y su lucha por el poder para hacer sobrevivir a la Corona española. (16).</p> <p>1.30 Cine. 'El espía inglés'. En la Guerra Fría, el ingeniero Greville Wynne espía para el MI6 y colabora con la CIA para filtrar planes soviéticos durante la crisis de los misiles. (12).</p> <p>3.20 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.35 David Bowie. Los primeros años. (12).</p> <p>8.05 Al encuentro de. 'Javier Cámara'. (7).</p> <p>8.30 Las Vegas: historia de la ciudad del pecado.</p> <p>11.20 Cine. 'Vacaciones en Las Vegas'. Clark Griswold lleva a su familia a Las Vegas para unas vacaciones perfectas, pero todo se convierte en un divertido caos lleno de desdichas. (16).</p> <p>12.50 Eurofighters. ■</p> <p>13.50 Noche de Champions. ■</p> <p>15.15 Cine. 'Algo para recordar'. El hijo de un hombre que acaba de quedarse viudo llama a un programa de radio para pedir como regalo de navidad una mujer para su padre. ■</p> <p>17.00 Universo Valdano. 'Rafa Nadal'. ■</p> <p>18.00 La Previa de Europa League. ■</p> <p>18.40 UEFA Europa League. 'Ludogorets-Celta'. ■</p> <p>20.45 Ilustres ignorantes. (16).</p> <p>21.20 Crimen por encargo. (16).</p> <p>23.00 Noche de Europa League. ■</p> <p>0.35 Cine. 'Spermageddon. Una comedia seminal'. Un espermatozoide que vive en el cuerpo de un adolescente se prepara para vivir la mayor y única aventura de su vida. (16).</p> <p>1.50 Luz en la oscuridad.</p>	<p>6.00 091: Alerta Policía.</p> <p>7.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>8.15 Así se hace.</p> <p>8.35 Aventura en pelotas. 'Es más fácil decirlo que hacerlo' y 'Dos Tarzanes, una Jane'. (7).</p> <p>10.55 Curiosidades de la Tierra. 'Los condenados de la Isla del Diablo' y 'Templo nazi ocultista'.</p> <p>12.30 Alienígenas. 'Alienígenas y puertas estelares' y 'Los niños de las estrellas'. (7).</p> <p>14.05 Expedición al pasado. 'El vengador perdido' y 'Rescate en el cielo'. (7).</p> <p>15.55 La fiebre del oro. 'Fecha límite del demonio' y 'Sucker Punch'. (7).</p> <p>17.45 Pesca radical. 'El primero que llega gana' y 'Una cosa por otra: un cangrejo'. (7).</p> <p>19.40 Joyas sobre ruedas. 'Fiat Coupe 20 Valve Turbo' y 'Dormobile'. ■</p> <p>21.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>22.30 Ingeniería abandonada: Estados Unidos. En las entregas de la nueva temporada, la serie explora ruinas, ciudades fantasmas y estructuras misteriosas de EE UU, revelando la historia congelada de la civilización moderna. (7).</p> <p>0.25 Ingeniería abandonada. (7).</p> <p>2.10 Strangest Things. 'El macabro sombrero con dientes'. (12).</p>



12 formas de empezar bien el año

6 BOTELLAS D.O.Ca RIOJA MONTE REAL

Tinto Reserva 2020 Edición 90 aniversario

+ 6 BOTELLAS D.O.Ca RIOJA VIÑA ALBINA

Tinto Reserva 2020 Edición 120 aniversario



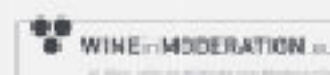
Cómpralo en coleccion.elpais.com y recíbelo en tu domicilio.

ANTES POR **225€** AHORA POR SOLO **78€**

RESERVA YA



Más información: coleccion.elpais.com o 914 400 135. Promoción válida solo en España.





Valcárcel, ayer en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, en Madrid. PABLO MONCE

MANUEL JABOIS
Madrid

Juan Valcárcel (Lugo, 63 años) es biólogo molecular y genetista, especializado en la regulación del ARN: pionero en el estudio del empalme (*splicing*) alternativo. Acaba de ser honrado con el premio Severo Ochoa por el descubrimiento del mapa funcional del espliceosoma humano. Descuelga el teléfono en Barcelona, donde reside y trabaja, como líder de grupo, en el Centre for Genomic Regulation (CRG).

Pregunta. De Severo Ochoa cuenta José Luis Garci que una vez estaba con él, y entonces Garci le preguntó quiénes somos de verdad, y si hay algo más después de la vida. Y Severo Ochoa le dijo: “Desengáñate, somos física y química”. Garci defendía que sí: física y química, pero también una gota de misterio que nunca vamos a entender.

Respuesta. Yo estoy con Severo Ochoa: física y química, nada más. Pero una química muy sofisticada. ¿Me deja que le cuente algo?

P. Por favor.

R. Keats, el poeta, maldecía a Newton. Decía que Newton le había robado el encanto al arco iris al convertirlo en un prisma. Para Keats, la ciencia robaba el encanto a las cosas al explicarlas como realidad objetiva. Pero cuando entiendes el proceso que genera un arco iris, descrito en un libro

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Somos únicos y eso nos da gran valor, ¿para qué generar clones?”

Juan Valcárcel

Biólogo molecular

“Todo lo que funciona evolucionaria. A nosotros nos ayudó la capacidad de pensar”

precioso de Richard Dawkins [*Destejiendo el arco iris*, verso de Keats en su acusación a Newton], reparas en que es mucho más interesante que lo que haya dicho nunca la poesía sobre el arco iris. Aunque no haya nada más que física y química, la belleza de lo que tenemos puede llenarte incluso desde un punto de vista estético y espiritual.

P. Usted habla de la complejidad de la química. ¿La vida es consecuencia inevitable de ella, o somos un accidente estadístico del universo?

R. Carl Sagan decía que la vida se multiplica en el universo: que hay miles, millones, billones de civilizaciones con las que no hemos entrado en contacto, no hemos coincidido en el espacio-tiempo. Yo creo que, con las condiciones adecuadas, la química sofisticada va a producir componentes cada vez más complejos que se empezarán a organizar de una manera que puede llegar a dar lugar a elementos que se reproduzcan y, eventualmente, que piensen sobre la propia naturaleza. Como nosotros. Sería una química completamente distinta, y para nosotros sería muy interesante tener otro ejemplo de vida además del nuestro.

P. La evolución.

R. Todo lo que funciona evolucionaria. Todo lo que funciona va para adelante. A algunos organismos les ayuda la simplicidad. En otros es la complejidad. A nosotros nos ayudó la capacidad de pensar: hacer razonamientos abstractos. Nos permitía predecir desde dónde podía haber caza hasta en qué momento había que plantar para cosechar. Esa capacidad nos ha dado una conquista evolutiva: poder colaborar entre nosotros a través del lenguaje y del pensamiento abstracto.

P. Colaboración y lenguaje que también hay en las células. Que saben hasta cuándo suicidarse.

R. Por ejemplo, cuando tienes una infección. Hay células del sistema inmunitario que tienen que expandirse para luchar contra la infección. Pero una vez que neutralizan la infección, esas células ya no hacen nada ahí. Si se quedan, pueden producir enfermedades autoinmunes. La célula sabe cuándo sacrificarse, y se suicida.

P. ¿Veremos organismos diseñados desde cero, sin antepasados naturales?

R. No se ha conseguido, pero a partir de un ADN o ARN sintético tú puedes generar un organismo que combine distintos componentes de otros organismos para producir algo que funcione.

P. La clonación humana.

R. Hay consenso: es algo que no debemos hacer, aunque es un proceso natural: hay gemelos y trillizos que son clones. Pero no debemos buscarlo activamente. Cuanto mayor es la diversidad en una sociedad mayor garantía hay de que vaya mejor. Somos únicos y, al serlo, tenemos un gran valor. ¿Qué sentido tiene generar clones?

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

Las ‘testigas’ no mentimos

Hace una década, fui *testiga* de un milagro en horario de trabajo. *Testiga*, sí, en femenino, que una cosa es que una trague con el plural genérico masculino y otra que renuncie a remarcar el hecho de que, entre todos los ojos que tuvieron delante el prodigio, los únicos que se percataron fueron los míos. Al principio, no creía lo que veía. Pero me dobló la fuerza de la evidencia. Ante mis resabiados morros de cincuenta recién divorciada, una mujer joven recién llegada al oficio se estaba enamorando día a día de un veterano compañero que podría ser, de largo, su padre mientras él estaba a por uvas. Ni ella era ninguna buscavidas ni él ningún buen partido, más bien al contrario, pero las chispas de los ojos de ella eran inequívocas. Ahí había algo más que admiración para quien supiera verlo, que no era el caso del admirado. Solo más tarde llegó la ocasión propicia. La fusión, sí, de los dos polos. La loca aventura de los comienzos. El estupefaciente noviazgo entre un *boomer*, *boomer* y una milenial, milenial. Primero, en secreto, proeza absoluta en un gremio donde el más discreto es pregonero. Después, a jeta descubierta, en una de las salidas del armario más sonadas, que ya es decir, de la casa. Por fin, la convivencia, la rutina, el día a día con sus gozos y sus sombras, y algún susto de muerte a los que solo sobreviven los más fuertes. Un amor, en fin, de esos de los que todo el mundo opina, pero que solo entiendes cuando lo tienes delante. Y ahí siguen, los colegas.

Mañana seré *testiga*; sí, *testiga*, de su unión en matrimonio en una de esas notarías pijas donde lo mismo se firman fusiones que adquisiciones que testamentos que hipotecas que bodas que divorcios. De reina de la fiesta, la bebé de ambos, una preciosa criatura a la que algún día le contarán la historia de su vida. Por lo que me toca, firmaré ese papel más convencida que cualquier otro antes. Ya lo dijo Chus Lamparell en *Mujeres al borde de un ataque de nervios*: las *testigas* no mentimos.

PARA TI QUE PIDES
SENTIR LA EMOCIÓN
DEL DEPORTE

Pide a tu altavoz inteligente

🔊 Pon la SER 🔊



SER